

# Inhalt

**Trophäen – tierliche Artefakte an der Schnittstelle zwischen Wohn-, Sammlungs- und Ausstellungskultur** 10  
*Silke Förschler und Astrid Silvia Schönhagen*

## **(Jagd-)Trophäen im Interieur des Adels**

**Die Ausstattung von Jagdzimmern im frühneuzeitlichen Schlossbau des Alten Reiches** 38  
*Heiko Laß*

**„Die Jagdbeute des Fürsten“.  
Präparate kolonialer Jagd im Fürstenhaus  
Schönburg-Waldenburg zwischen  
Wohnaccessoire und musealem Exponat** 60  
*Fanny Stoye*

## **Musealisierung der Jagd**

**Der Jagdsaal im Bayerischen Nationalmuseum in München. Zur Präsentation von Jagd in kunsthistorischen Museen und zur Rezeption eines Würzburger Hirschfrieses** 84  
*Raphael Beuing*

**Auf den Spuren des Okapis. Tiere als Vermittler kolonialer Geschichte** 106  
*Léonie Süess*

**Das Jagdzimmer in Charlotte von  
Mahlsdorfs Gründerzeitmuseum –  
Wild-Fantasien und Abstaube-Objekte** 130  
*Kerstin Brandes*

## **Nationale Jagdausstellungen und die Politisierung der Jagd**

**The Invention of Campbell McNab:  
Hunting Trophies, Early Photography,  
and Indigenous Erasure in  
Canadian Settler Colonialism** 150  
*Catherine Girard*

**Die *Deutsch-Koloniale Jagdausstellung*  
von 1903. Die koloniale Jagd und ihre  
Ausstellungspraxis** 170  
*Maximilian Preuss*

**Jagdliche Megalomanie: Waidwerk  
ausstellen in Berlin und München 1937/38** 188  
*Mieke Roscher*

# Jagdzimmer und Geschlechterdifferenz

- Forsthaus, Jagdhütte, Wirtshausstube,  
Amtszimmer ... Jagdlich dekorierte  
Räume und die (Re-)Organisation der  
Geschlechterordnung im Heimatfilm  
der 1950er Jahre** 212  
*Barbara Schrödl*
- Stubenhocker, Flintenweiber, Gehörnte:  
Trophäenkulturen um 1900** 236  
*Petra Lange-Berndt*
- Junggesellen auf der Jagd – Kolonial- und  
Sexualpolitik im Display des Wohnens** 258  
*Rosanna Umbach*

# Wohnen mit (kolonialen) Trophäen

- Geweihtmöbel – von der Jagdtrophäe  
zum Möbelstück** 280  
*Sebastian Hackenschmidt*
- Hatari! Kolonialistische Trophäen der  
Großwildjagd in Interieur und Mode** 306  
*Christina Threuter*

# Trophäen als ethische Herausforderung

- Ein Afrika-Zimmer erben, bewohnte  
Geschichte dekolonialisieren –  
das Fotobuch *Das Erbe* (2020) von  
Anne Schönharting  
*Kea Wienand* 328**
- Challenging Trophies? Artistic and  
Curatorial Approaches to  
Displaying Hunting Trophies in a Time  
of Mass Extinction 350**  
*Sarah Wade*
- Biografien 366**

