

Inhalt

- Trophäen – tierliche Artefakte an der Schnittstelle zwischen Wohn-, Sammlungs- und Ausstellungskultur**
Silke Förschler und Astrid Silvia Schönhagen

(Jagd-)Trophäen im Interieur des Adels

- Die Ausstattung von Jagdzimmern im frühneuzeitlichen Schlossbau des Alten Reiches**
Heiko Laß
- „Die Jagdbeute des Fürsten“. Präparate kolonialer Jagd im Fürstenhaus Schönburg-Waldenburg zwischen Wohnaccessoire und musealem Exponat
Fanny Stoye

Musealisierungen der Jagd

- Der Jagdsaal im Bayerischen Nationalmuseum in München. Zur Präsentation von Jagd in kunsthistorischen Museen und zur Rezeption eines Würzburger Hirschfrieses**
Raphael Beuing
- Auf den Spuren des Okapis. Tiere als Vermittler kolonialer Geschichte**
Léonie Süess

- Das Jagdzimmer in Charlotte von
Mahlsdorfs Gründerzeitmuseum –
Wild-Fantasien und Abstaube-Objekte
*Kerstin Brandes*** 130

Nationale Jagdausstellungen und die Politisierung der Jagd

- The Invention of Campbell McNab:
Hunting Trophies, Early Photography,
and Indigenous Erasure in
Canadian Settler Colonialism
*Catherine Girard*** 150

- Die Deutsch-Koloniale Jagdausstellung
von 1903. Die koloniale Jagd und ihre
Ausstellungspraxis
*Maximilian Preuss*** 170

- Jagdliche Megalomanie: Waidwerk
ausstellen in Berlin und München 1937/38
*Mieke Roscher*** 188

Jagdzimmer und Geschlechterdifferenz

Forsthaus, Jagdhütte, Wirtshausstube, Amtszimmer ... Jagdlich dekorierte Räume und die (Re-)Organisation der Geschlechterordnung im Heimatfilm der 1950er Jahre <i>Barbara Schrödl</i>	212
Stubenhocker, Flintenweiber, Gehörnte: Trophäenkulturen um 1900 <i>Petra Lange-Berndt</i>	236
Junggesellen auf der Jagd – Kolonial- und Sexualpolitik im Display des Wohnens <i>Rosanna Umbach</i>	258

Wohnen mit (kolonialen) Trophäen

Geweihmöbel – von der Jagdtrophäe zum Möbelstück <i>Sebastian Hackenschmidt</i>	280
Hatari! Kolonialistische Trophäen der Großwildjagd in Interieur und Mode <i>Christina Threuter</i>	306

Trophäen als ethische Herausforderung

Ein Afrika-Zimmer erben, bewohnte Geschichte dekolonialisieren – das Fotobuch <i>Das Erbe</i> (2020) von Anne Schönharting Kea Wienand	328
Challenging Trophies? Artistic and Curatorial Approaches to Displaying Hunting Trophies in a Time of Mass Extinction Sarah Wade	350
Biografien	366

