

Inhalt

Trophäen – tierliche Artefakte an der Schnittstelle zwischen Wohn-, Sammlungs- und Ausstellungskultur <i>Silke Förschler und Astrid Silvia Schönhagen</i>	10
---	-----------

(Jagd-)Trophäen im Interieur des Adels

Die Ausstattung von Jagdzimmern im frühneuzeitlichen Schlossbau des Alten Reiches <i>Heiko Laß</i>	38
--	-----------

„Die Jagdbeute des Fürsten“. Präparate kolonialer Jagd im Fürstenhaus Schönburg-Waldenburg zwischen Wohnaccessoire und musealem Exponat <i>Fanny Stoye</i>	60
--	-----------

Musealisierung der Jagd

Der Jagdsaal im Bayerischen Nationalmuseum in München. Zur Präsentation von Jagd in kunsthistorischen Museen und zur Rezeption eines Würzburger Hirschfrieses <i>Raphael Beuing</i>	84
---	-----------

Auf den Spuren des Okapis. Tiere als Vermittler kolonialer Geschichte <i>Léonie Süess</i>	106
---	------------

Das Jagdzimmer in Charlotte von Mahlsdorfs Gründerzeitmuseum – Wild-Fantasien und Abstaube-Objekte <i>Kerstin Brandes</i>	130
---	------------

Nationale Jagdausstellungen und die Politisierung der Jagd

The Invention of Campbell McNab: Hunting Trophies, Early Photography, and Indigenous Erasure in Canadian Settler Colonialism <i>Catherine Girard</i>	150
--	------------

Die <i>Deutsch-Koloniale Jagdausstellung</i> von 1903. Die koloniale Jagd und ihre Ausstellungspraxis <i>Maximilian Preuss</i>	170
--	------------

Jagdliche Megalomanie: Waidwerk ausstellen in Berlin und München 1937/38 <i>Mieke Roscher</i>	188
---	------------

Jagdzimmer und Geschlechterdifferenz

- Forsthaus, Jagdhütte, Wirtshausstube, Amtszimmer ... Jagdlich dekorierte Räume und die (Re-)Organisation der Geschlechterordnung im Heimatfilm der 1950er Jahre** 212
Barbara Schrödl
- Stubenhocker, Flintenweiber, Gehörnte: Trophäenkulturen um 1900** 236
Petra Lange-Berndt
- Junggesellen auf der Jagd – Kolonial- und Sexualpolitik im Display des Wohnens** 258
Rosanna Umbach

Wohnen mit (kolonialen) Trophäen

- Geweihtmöbel – von der Jagdtrophäe zum Möbelstück** 280
Sebastian Hackenschmidt
- Hatari! Kolonialistische Trophäen der Großwildjagd in Interieur und Mode** 306
Christina Threuter

Trophäen als ethische Herausforderung

- | | |
|---|------------|
| Ein Afrika-Zimmer erben, bewohnte Geschichte dekolonialisieren – das Fotobuch <i>Das Erbe</i> (2020) von Anne Schönharting
<i>Kea Wienand</i> | 328 |
| Challenging Trophies? Artistic and Curatorial Approaches to Displaying Hunting Trophies in a Time of Mass Extinction
<i>Sarah Wade</i> | 350 |
| Biografien | 366 |

