

# Inhalt

---

Editorial .....	7
-----------------	---

## THEMA

### Müll und Recycling

Der Glaube an das technische Schließen von »Stoffkreisläufen«

<i>Heike Weber</i> .....	13
--------------------------	----

### In die Verantwortung gezwungen

Die Rückführung von Giftmüll und der deutsche Müllkolonialismus in der Türkei

<i>Jonas Stuck</i> .....	35
--------------------------	----

### Mikroplastik und TNT

Unterschiedliche Regime der Problematisierung von Meeresmüll

<i>Sven Bergmann und Philipp Grassel</i> .....	55
--	----

## INTERVIEW

»Es ging immer eher darum, Unschärfe zu erzeugen.«

Ein Gespräch mit Isabel Raabe und André Raatzsch über das *RomArchive*

<i>Lisa Hellriegel und Yvonne Robel</i> .....	77
---	----

## DINGFEST

### Das Klebeband

<i>Markus Speidel</i> .....	87
-----------------------------	----

## FILMKRITIK

### Mit Mitteln des Spielfilms gegen die Todesstrafe

*I Want to Live!* (1958)

<i>Ulrike Weckel</i> .....	91
----------------------------	----

## EXPOKRITIK

### Jüdisches Museum Berlin – die neue Dauerausstellung

*François Guesnet* ..... 111

## REZENSIONEN

### Jonas Hübner, Ländliches Gemeingut und ständische Gesellschaft

*Daniel Schläppi (Bern)* ..... 119

### Jana Osterkamp, Das föderale Europa der Habsburgermonarchie

*Thomas Winkelbauer (Wien)* ..... 122

### Cem Kara, Grenzen überschreitende Derwische

*Necatı Alkan (Bamberg)* ..... 125

### Michael Homberg, Reporter-Streifzüge

*Erik Koenen (Bremen)* ..... 128

### Sebastian-Manès Sprute, Weltzeit im Kolonialstaat

*Achim Landwehr (Düsseldorf)* ..... 130

### Hanne Leßau, Entnazifizierungsgeschichten

*Alexander Kraus (Wolfsburg)* ..... 133

### Christian Möller, Umwelt und Herrschaft in der DDR

*Martin Zückert (München)* ..... 136

### David K. Johnson, Buying Gay

*Benno Gammerl (Florenz)* ..... 139

### Melanie Arndt, Tschernobykinder

*Astrid Sahn (Berlin)* ..... 142