

Inhalt

Editorial	7
-----------------	---

THEMA

Müll und Recycling

Der Glaube an das technische Schließen von »Stoffkreisläufen«

<i>Heike Weber</i>	13
--------------------------	----

In die Verantwortung gezwungen

Die Rückführung von Giftmüll und der deutsche Müllkolonialismus in der Türkei

<i>Jonas Stuck</i>	35
--------------------------	----

Mikroplastik und TNT

Unterschiedliche Regime der Problematisierung von Meeresmüll

<i>Sven Bergmann und Philipp Grassel</i>	55
--	----

INTERVIEW

»Es ging immer eher darum, Unschärfe zu erzeugen.«

Ein Gespräch mit Isabel Raabe und André Raatzsch über das *RomArchive*

<i>Lisa Hellriegel und Yvonne Robel</i>	77
---	----

DINGFEST

Das Klebeband

<i>Markus Speidel</i>	87
-----------------------------	----

FILMKRITIK

Mit Mitteln des Spielfilms gegen die Todesstrafe

I Want to Live! (1958)

<i>Ulrike Weckel</i>	91
----------------------------	----

EXPOKRITIK

Jüdisches Museum Berlin – die neue Dauerausstellung

François Guesnet 111

REZENSIONEN

Jonas Hübner, Ländliches Gemeingut und ständische Gesellschaft

Daniel Schläppi (Bern) 119

Jana Osterkamp, Das föderale Europa der Habsburgermonarchie

Thomas Winkelbauer (Wien) 122

Cem Kara, Grenzen überschreitende Derwische

Necatı Alkan (Bamberg) 125

Michael Homberg, Reporter-Streifzüge

Erik Koenen (Bremen) 128

Sebastian-Manès Sprute, Weltzeit im Kolonialstaat

Achim Landwehr (Düsseldorf) 130

Hanne Leßau, Entnazifizierungsgeschichten

Alexander Kraus (Wolfsburg) 133

Christian Möller, Umwelt und Herrschaft in der DDR

Martin Zückert (München) 136

David K. Johnson, Buying Gay

Benno Gammerl (Florenz) 139

Melanie Arndt, Tschernobykinder

Astrid Sahn (Berlin) 142