

Christine Holl-Enzler
Zwischen Provinz und Staatstheater

Theater | Band 167

Editorial

Die deutschsprachige Theaterwissenschaft hat sich in jüngerer Zeit vor allem als Ort der Rezeption und Etablierung kulturwissenschaftlicher Programme verdient gemacht. In diesem Kontext sind zentrale kulturtheoretische Innovationen entstanden bzw. vertieft worden – etwa die Theorie der Performativität. Die Reihe **Theater** zielt insbesondere auf solche avancierten theaterwissenschaftlichen Studien, die die Erforschung des modernen Theaters in den Kontext innovativer Kulturanalyse stellen.

Christine Holl-Enzler promovierte am Institut für Theaterwissenschaft der Ludwig-Maximilians-Universität München mit einer Studie über die Institution des Stadttheaters am Beispiel des Theaters Augsburg zwischen 1877 und 2018. Sie studierte an der Universität Augsburg Europäische Ethnologie/Volkskunde, Kunstgeschichte sowie Neuere und Neueste Geschichte.

Christine Holl-Enzler

Zwischen Provinz und Staatstheater

Die Institution des Stadttheaters
am Beispiel der Augsburger Bühne zwischen 1877 und 2018

[transcript]

Dissertation, Ludwig-Maximilians-Universität München, 2023

Gefördert durch die Langner'sche Stiftung, Augsburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dn.b.de/> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Stadttheater Augsburg, um 1940 [Fotografie, Georg Seltsam, Privatsammlung Christine Holl-Enzler]

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839472606>

Print-ISBN: 978-3-8376-7260-2

PDF-ISBN: 978-3-8394-7260-6

Buchreihen-ISSN: 2700-3922

Buchreihen-eISSN: 2747-3198

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.