

Frédéric Döhl
Mashup in der Musik

Musik und Klangkultur

Meinem Lehrer Albrecht Riethmüller in Dankbarkeit.

Frédéric Döhl (PD Dr. phil. Ass. iur.) arbeitet am Institut für Musik und Musikwissenschaft der Technischen Universität Dortmund.

FRÉDÉRIC DÖHL

Mashup in der Musik

Fremdreferenzielles Komponieren, Sound Sampling und Urheberrecht

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim
Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: »Manor Drive« (2014) von Frédéric Döhl

Satz: Frédéric Döhl

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3542-3

PDF-ISBN 978-3-8394-3542-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de