

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
----------------	---

---

<b>Einleitung: „Für Dein Alter siehst Du gut aus!“ Körpernormierungen zwischen Temporalität und Medialität</b>	15
--	----

---

SABINE MEHLMANN/SIGRID RUBY

## **Körpernormierungen und Praktiken der Arbeit gegen das Altern**

<b>Himmlische Körper oder wenn der Körper den Geist aufgibt. Zur performativ produzierten Hinfälligkeit des Körpers</b>	33
---	----

---

HANNELORE BUBLITZ

<b>„Konsumklassizismus“: Körperrasuren zwischen Pornographie und Zeitlosigkeit</b>	51
--	----

---

JÖRG SCHELLER

<b>Natürlich künstlich glatte Haut. Demi Moore, Brigitte Nielsen und ihre Körpertechnologien in den Massenmedien</b>	69
--	----

---

THOMAS KÜPPER

<b>Alte Liebe rostet nicht. Alterssexualität in der Ratgeberliteratur der 1980er und 1990er Jahre</b>	89
---	----

---

ANNIKA WELLMANN

## **(Ent-)Pathologisierungen des Alter(n)s**

<b>Zur medialen Repräsentation alter behinderter Körper in der Gegenwart</b>	107
--	-----

---

MARKUS DEDERICH

**Fremde im Spiegel:  
Körperwahrnehmung und Demenz** 123  
HEIKE HARTUNG

---

**Die Schwächung des Körpers im Lauf der Zeit – zur Bedeutung der  
Temporalität in den Körperkonzepten pflegebedürftiger Personen** 139  
ULRIKE MANZ

---

## **Einsprüche und Perspektiven kritischer Invention**

**Zum Verhältnis von Körperlichkeit und Körpernormen:  
ethische Überlegungen** 155  
UTA MÜLLER

---

**„Man sieht Dir die Cyborg gar nicht an!“  
Über Altern und ‚Cyborgisierungen‘** 177  
STEFANIE SCHÄFER-BOSSERT

---

**„Un/an/geeignete Andere“  
Temporalität als ‚Altern‘ in der Gegenwartskunst** 197  
BARBARA PAUL

---

**Undoing Age. Die Performativität des  
alternden Körpers im autobiographischen Text** 215  
MIRIAM HALLER

---

**„Wie spielt man Altsein?“  
Darstellungen des Alter(n)s im zeitgenössischen Theater** 235  
MIRIAM DREYSSE

---

**Arbeit am Generationengefüge.  
Die fotografischen Körper der Annegret Soltau** 253  
SABINE KAMPMANN

---

**Autorinnen und Autoren** 269

---