

Inhalt

Vorwort

7

Einleitung: „Für Dein Alter siehst Du gut aus!“

Körpernormierungen zwischen Temporalität und Medialität

15

SABINE MEHLMANN/SIGRID RUBY

Körpernormierungen und Praktiken der Arbeit gegen das Altern

Himmlische Körper oder wenn der Körper den Geist aufgibt.

Zur performativ produzierten Hinfälligkeit des Körpers

33

HANNELORE BUBLITZ

„Konsumklassizismus“:

Körperrasuren zwischen Pornographie und Zeitlosigkeit

51

JÖRG SCHELLER

Natürlich künstlich glatte Haut. Demi Moore, Brigitte Nielsen

und ihre Körpertechnologien in den Massenmedien

69

THOMAS KÜPPER

Alte Liebe rostet nicht. Alterssexualität in der Ratgeberliteratur

der 1980er und 1990er Jahre

89

ANNIKA WELLMANN

(Ent-)Pathologisierungen des Alter(n)s

Zur medialen Repräsentation

alter behinderter Körper in der Gegenwart

107

MARKUS DEDERICH

- Die Schwächung des Körpers im Lauf der Zeit – zur Bedeutung der
Temporalität in den Körperkonzepten pflegebedürftiger Personen** 139
ULRIKE MANZ

Einsprüche und Perspektiven kritischer Invention

- Zum Verhältnis von Körperlichkeit und Körpernormen:
ethische Überlegungen** 155
UTA MÜLLER

- „Man sieht Dir die Cyborg gar nicht an!“
Über Altern und ‚Cyborgisierungen‘** 177
STEFANIE SCHÄFER-BOSSERT

- „Un/an/geeignete Andere“
Temporalität als ‚Altern‘ in der Gegenwartskunst** 197
BARBARA PAUL

- Undoing Age. Die Performativität des
alternden Körpers im autobiographischen Text** 215
MIRIAM HALLER

- „Wie spielt man Altsein?“
Darstellungen des Alter(n)s im zeitgenössischen Theater** 235
MIRIAM DREYSSE

- Arbeit am Generationenengefüge.
Die fotografischen Körper der Annegret Soltau** 253
SABINE KAMPMANN

- Autorinnen und Autoren** 269