

Inhalt

Vorwort	7
----------------	---

Einleitung: „Für Dein Alter siehst Du gut aus!“ Körpernormierungen zwischen Temporalität und Medialität	15
--	----

SABINE MEHLMANN/SIGRID RUBY

Körpernormierungen und Praktiken der Arbeit gegen das Altern

Himmliche Körper oder wenn der Körper den Geist aufgibt. Zur performativ produzierten Hinfälligkeit des Körpers	33
--	----

HANNELORE BUBLITZ

„Konsumklassizismus“: Körperrasuren zwischen Pornographie und Zeitlosigkeit	51
--	----

JÖRG SCHELLER

Natürlich künstlich glatte Haut. Demi Moore, Brigitte Nielsen und ihre Körpertechnologien in den Massenmedien	69
--	----

THOMAS KÜPPER

Alte Liebe rostet nicht. Alterssexualität in der Ratgeberliteratur der 1980er und 1990er Jahre	89
---	----

ANNIKA WELLMANN

(Ent-)Pathologisierungen des Alter(n)s

Zur medialen Repräsentation alter behinderter Körper in der Gegenwart	107
--	-----

MARKUS DEDERICH

Fremde im Spiegel: Körperwahrnehmung und Demenz	123
<hr/> HEIKE HARTUNG	

Die Schwächung des Körpers im Lauf der Zeit – zur Bedeutung der Temporalität in den Körperkonzepten pflegebedürftiger Personen	139
<hr/> ULRIKE MANZ	

Einsprüche und Perspektiven kritischer Invention

Zum Verhältnis von Körperlichkeit und Körpernormen: ethische Überlegungen	155
<hr/> UTA MÜLLER	

„Man sieht Dir die Cyborg gar nicht an!“ Über Altern und ‚Cyborgisierungen‘	177
<hr/> STEFANIE SCHÄFER-BOSSERT	

„Un/an/geeignete Andere“ Temporalität als ‚Altern‘ in der Gegenwartskunst	197
<hr/> BARBARA PAUL	

Undoing Age. Die Performativität des alternden Körpers im autobiographischen Text	215
<hr/> MIRIAM HALLER	

„Wie spielt man Altsein?“ Darstellungen des Alter(n)s im zeitgenössischen Theater	235
<hr/> MIRIAM DREYSSE	

Arbeit am Generationengefüge. Die fotografischen Körper der Annegret Soltau	253
<hr/> SABINE KAMPMANN	

Autorinnen und Autoren	269
<hr/>	