

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
----------------	---

---

<b>Einleitung: „Für Dein Alter siehst Du gut aus!“ Körpernormierungen zwischen Temporalität und Medialität</b>	15
--	----

---

SABINE MEHLMANN/SIGRID RUBY

## **Körpernormierungen und Praktiken der Arbeit gegen das Altern**

<b>Himmlische Körper oder wenn der Körper den Geist aufgibt. Zur performativ produzierten Hinfälligkeit des Körpers</b>	33
---	----

---

HANNELORE BUBLITZ

<b>„Konsumklassizismus“: Körperrasuren zwischen Pornographie und Zeitlosigkeit</b>	51
--	----

---

JÖRG SCHELLER

<b>Natürlich künstlich glatte Haut. Demi Moore, Brigitte Nielsen und ihre Körpertechnologien in den Massenmedien</b>	69
--	----

---

THOMAS KÜPPER

<b>Alte Liebe rostet nicht. Alterssexualität in der Ratgeberliteratur der 1980er und 1990er Jahre</b>	89
---	----

---

ANNIKA WELLMANN

## **(Ent-)Pathologisierungen des Alter(n)s**

<b>Zur medialen Repräsentation alter behinderter Körper in der Gegenwart</b>	107
--	-----

---

MARKUS DEDERICH

<b>Fremde im Spiegel: Körperwahrnehmung und Demenz</b>	123
<hr/> HEIKE HARTUNG	
<b>Die Schwächung des Körpers im Lauf der Zeit – zur Bedeutung der Temporalität in den Körperkonzepten pflegebedürftiger Personen</b>	139
<hr/> ULRIKE MANZ	
 <b>Einsprüche und Perspektiven kritischer Invention</b>	
<b>Zum Verhältnis von Körperlichkeit und Körpernormen: ethische Überlegungen</b>	155
<hr/> UTA MÜLLER	
<b>„Man sieht Dir die Cyborg gar nicht an!“ Über Altern und ‚Cyborgisierungen‘</b>	177
<hr/> STEFANIE SCHÄFER-BOSSERT	
<b>„Un/an/geeignete Andere“ Temporalität als ‚Altern‘ in der Gegenwartskunst</b>	197
<hr/> BARBARA PAUL	
<b>Undoing Age. Die Performativität des alternden Körpers im autobiographischen Text</b>	215
<hr/> MIRIAM HALLER	
<b>„Wie spielt man Altsein?“ Darstellungen des Alter(n)s im zeitgenössischen Theater</b>	235
<hr/> MIRIAM DREYSSE	
<b>Arbeit am Generationengefüge. Die fotografischen Körper der Annegret Soltau</b>	253
<hr/> SABINE KAMPMANN	
<b>Autorinnen und Autoren</b>	269
<hr/>	