

Inhalt

Vorwort	7
----------------	---

Einleitung: „Für Dein Alter siehst Du gut aus!“ Körpernormierungen zwischen Temporalität und Medialität	15
--	----

SABINE MEHLMANN/SIGRID RUBY

Körpernormierungen und Praktiken der Arbeit gegen das Altern

Himmlische Körper oder wenn der Körper den Geist aufgibt. Zur performativ produzierten Hinfälligkeit des Körpers	33
---	----

HANNELORE BUBLITZ

„Konsumklassizismus“: Körperrasuren zwischen Pornographie und Zeitlosigkeit	51
--	----

JÖRG SCHELLER

Natürlich künstlich glatte Haut. Demi Moore, Brigitte Nielsen und ihre Körpertechnologien in den Massenmedien	69
--	----

THOMAS KÜPPER

Alte Liebe rostet nicht. Alterssexualität in der Ratgeberliteratur der 1980er und 1990er Jahre	89
---	----

ANNIKA WELLMANN

(Ent-)Pathologisierungen des Alter(n)s

Zur medialen Repräsentation alter behinderter Körper in der Gegenwart	107
--	-----

MARKUS DEDERICH

Fremde im Spiegel: Körperwahrnehmung und Demenz	123
HEIKE HARTUNG	

Die Schwächung des Körpers im Lauf der Zeit – zur Bedeutung der Temporalität in den Körperkonzepten pflegebedürftiger Personen	139
ULRIKE MANZ	

Einsprüche und Perspektiven kritischer Invention

Zum Verhältnis von Körperlichkeit und Körpernormen: ethische Überlegungen	155
UTA MÜLLER	

„Man sieht Dir die Cyborg gar nicht an!“ Über Altern und ‚Cyborgisierungen‘	177
STEFANIE SCHÄFER-BOSSERT	

„Un/an/geeignete Andere“ Temporalität als ‚Altern‘ in der Gegenwartskunst	197
BARBARA PAUL	

Undoing Age. Die Performativität des alternden Körpers im autobiographischen Text	215
MIRIAM HALLER	

„Wie spielt man Altsein?“ Darstellungen des Alter(n)s im zeitgenössischen Theater	235
MIRIAM DREYSSE	

Arbeit am Generationengefüge. Die fotografischen Körper der Annegret Soltau	253
SABINE KAMPMANN	

Autorinnen und Autoren	269