

# Inhalt

---

## Das Naturtheater von Oklahoma

Happy End in Amerika? ..... 7

**1 Einleitung** ..... 9

**Passagen I** ..... 31

**2 Die soziale Magie sozialer Unterschiede** ..... 35

2.1 Globale Vermögensungleichheit – Erben – Erbschaften ..... 35

2.2 Das Geheimnis des Kapitals ..... 38

2.3 *American Psycho* – Warenfetisch ..... 44

2.4 Magische Wirkungen der Einteilung der Welt ..... 52

2.5 Magische Grenzen – oder die Natur sozialer Unterschiede ..... 56

2.6 Soziale Magie der Erben: quasi-religiöse Zirkel – Glaubenssätze ..... 59

2.7 Differentiale der Macht ..... 66

**Passagen II** ..... 77

**3 Erben und Aufsteiger** ..... 81

3.1 *Succession* – Erben, Nachfolge ..... 81

3.2 Ähnlichkeit schlägt in eine Struktur sozialer Ungleichheit um ..... 88

3.3 Die Magie der Macht: das Ensemble der Anordnungen ..... 94

3.4 Subjekte als Dispositionsbündel ..... 101

3.5 Dispositionen – Implantate machtgeladener Schemata ..... 104

3.6 Aufsteiger als ambivalente Figuren der Moderne ..... 114

3.7 *Billions* – Individualistische Überflieger ..... 121

<b>Passagen III</b> .....	131
---------------------------	-----

<b>4 Die soziale Magie der Erben</b> .....	137
--	-----

4.1 Symbolische Macht: Verschaltung von Kapital, Worten und Körpern ..	137
--	-----

4.2 Reichtum ist Geschmackssache .....	143
--	-----

4.3 Symbolische Kämpfe – Vererbung von Kreditwürdigkeit und Anerkennungsprofiten .....	147
---	-----

4.4 Fetisch(ismus): Korpsgeist – Personifikation einer sozialen Fiktion ..	151
--	-----

4.5 Klassen-Subjekte, Klassen-Körper .....	156
--	-----

4.6 Entgleisung. Verfehlung. Re-Artikulation .....	159
--	-----

4.7 Soziale Magie <i>revisited</i> – Verfestigung von Klassengrenzen durch Klischees .....	163
---	-----

<b>5 Fette Beute oder Reichtum to go</b> Refeudalisierung I .....	171
--	-----

<b>6 Fette Beute <i>revisited</i></b> Refeudalisierung II: der protzige Rahmen der Erben .....	185
---	-----

6.1 Plattformen und (Clip-)Ästhetiken der (Selbst-)Repräsentation .....	185
---	-----

6.2 Refeudalisierung: Die Erben im Netz – >Rich Kids of Instagram< .....	189
--	-----

6.3 Mehrwert – Surplus des eigenen Selbst im Imaginären .....	194
---	-----

<b>7 Happy End des amerikanischen Traums?</b> Das Aufstiegsversprechen .....	197
---	-----

<b>Passagen IV</b> .....	201
--------------------------	-----

<b>8 Ein einsamer Erbe – Anti-Facebook</b> .....	203
--	-----

<b>9 Schluss</b> Zur sozialen Magie und De-mystifikation sozialer Ungleichheit ....	209
--	-----

<b>Literatur</b> .....	217
------------------------	-----