

Inhalt

Einleitung | 9

1. TEIL: FRAGESTELLUNG UND METHODIK

1.1 Auf der Suche nach der Schulkultur (I) | 15

- 1.1.1 Begabungsförderung in Ost und West | 15
- 1.1.2 Der Einfluss der Institution – ein Forschungsdesiderat | 21
- 1.1.3 Schulkultur als nicht-normative Kategorie | 24
- 1.1.4 Schulkultur als Zusammenspiel des Realen, Symbolischen und Imaginären | 24
- 1.1.5 Schulkultur als Rekonstruktion eines konjunktiven Erfahrungsraumes | 30
- 1.1.6 Schulkultur in der Dialektik von Habitus und Feld | 31
- 1.1.7 Schulkultur im Spannungsfeld von Orientierungsrahmen und Orientierungsschema | 35
- 1.1.8 Die inhaltlichen Dimensionen der Schulkultur | 38

1.2 Zur Methodik der Studie | 42

- 1.2.1 Zur Methodologie der dokumentarischen Methode | 42
- 1.2.2 Zur methodischen Konzeption der Studie | 50

2. TEIL: FELDZUGÄNGE (I)

DIE DRESDNER SPEZIALSCHULE IM KONTEXT HISTORISCHER UND GESELLSCHAFTSPOLITISCHER RAHMENBEDINGUNGEN

2.1 Wege zur Spezialschule (I) | 61

2.2 Exkurs: Zur Geschichte der musikalischen Ausbildungsinstitutionen in Dresden | 64

2.3 Wege zur Spezialschule (II) | 69

2.4 Das Bildungsgesetz von 1965 und seine Bedeutung für die Entwicklung der Spezialschulen | 71

2.5 Die Entwicklung der Dresdner Spezialschule | 76

3. TEIL: FELDZUGÄNGE (II)

DER KONJUNKTIVE ERFAHRUNGSRAUM DER SPEZIALSCHULE UNTER DEM BLICKWINKEL SINNGENETISCHER TYPENBILDUNG

- 3.1 Vorbemerkung | 85**
 - 3.2 Der Hauptfachunterricht und das Verhältnis zum Hauptfachlehrer | 88**
 - 3.2.1 Falldarstellungen | 88
 - 3.2.2 Konjunktive Elemente der erörterten Fälle | 112
 - 3.2.3 Vorläufige sinngenetische Typenbildung (inhaltlich) | 113
 - 3.2.4 Weitere Fälle | 118
 - 3.2.5 Vorläufige sinngenetische Typenbildung (strukturtheoretisch) | 122
 - 3.3 Die Allgemeinbildenden Fächer | 146**
 - 3.3.1 Falldarstellungen | 147
 - 3.3.2 Sinngenetische Typenbildung | 172
 - 3.4 Das Verhältnis zu den Mitschülern | 185**
 - 3.4.1 Falldarstellungen | 186
 - 3.4.2 Sinngenetische Typenbildung | 203
 - 3.5 Politische Einflüsse an der Spezialschule und ihre Auswirkungen auf die Orientierungsrahmen | 208**
 - 3.5.1 Falldarstellungen | 212
 - 3.5.2 Sinngenetische Typenbildung | 229
- ## **4. TEIL: FELDZUGÄNGE (III)**
- ### **SOZIOGENETISCHE TYPENBILDUNG**
- 4.1 Der Einfluss der Elternhäuser | 240**
 - 4.1.1 Elternberufe | 241
 - 4.1.2 Der Einfluss des Elternhauses auf die Genese des Orientierungsrahmens – Familie in der DDR | 244
 - 4.1.3 Falldarstellungen | 248
 - 4.1.4 Diskussion | 260
 - 4.2 Instrumentalunterricht vor der Spezialschule | 265**
 - 4.2.1 Falldarstellungen | 269
 - 4.2.2 Diskussion | 276
 - 4.3 Instrument | 281**
 - 4.3.1 Instrumentale Lernkulturen | 283
 - 4.3.2 Falldarstellungen | 292
 - 4.3.3 Diskussion | 296

**4.4 Prozessanalytische Typenbildung –
Berufliche Situation heute | 298**

- 4.4.1 Fall 2 als Musterbeispiel einer Prozessanalyse | 301
- 4.4.2 Falldarstellungen | 308
- 4.4.3 Diskussion | 318

**5. TEIL: AUF DER SUCHE NACH DER SCHULKULTUR (II)
RESÜMEE**

Zusammenfassung der wichtigsten Ergebnisse | 325

Literatur | 339

