

Vivien Aehlig
Die Theatralität der Performance

Theater | Band 126

Vivien Aehlig arbeitet an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg und promovierte im Fach Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin.

VIVIEN AEHLIG

Die Theatralität der Performance

Verhandlungen von »Theater«

im US-amerikanischen Performancediskurs

[transcript]

Diese Publikation wurde 2017 unter dem Titel »Die Theatralität der Performance: Verhandlungen von ›Theater‹ in US-amerikanischen Performancediskursen« als Dissertation an der Freien Universität Berlin angenommen.

Die Publikation wird durch einen Druckkostenzuschuss der Ernst-Reuter-Gesellschaft der Freunde, Förderer & Ehemaligen der Freien Universität Berlin e.V. unterstützt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4856-0

PDF-ISBN 978-3-8394-4856-4

<https://doi.org/10.14361/9783839448564>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de