

INHALT

Einleitung	
	7
I.	
Repräsentation und Körperbild	
	13
II.	
Das Subjekt im Spiegel	
	25
III.	
Die Fallen des Narzissmus	
	39
IV.	
Epistemologisches zum Ich	
	55
V.	
Kant mit Lacan	
	69
VI.	
Psychose und Reflexion	
	85
VII.	
Sprechen, Mangel, Schrift	
	99

VIII. Sexualität und Körperbild	
111	
 IX.	
Die Tücken der Partialobjekte. Schrift und Körperbild	
123	
 X.	
Pathologie ausgehend vom beschädigten Körperbild	
139	
 XI.	
Neurosen und Perversionen in ihrem Bezug	
zum Körperbild	
151	
 XII.	
Körperbildtherapie	
165	
 Anhang	
Erläuterungen zur japanischen Schrift	
181	
 Verzeichnis der Seminartage	
182	
 Literatur	
183	
 Namenregister	
187	
 Begriffsregister	
188	