

INHALT

Einleitung

7

I.

Repräsentation und Körperbild

13

II.

Das Subjekt im Spiegel

25

III.

Die Fallen des Narzissmus

39

IV.

Epistemologisches zum Ich

55

V.

Kant mit Lacan

69

VI.

Psychose und Reflexion

85

VII.

Sprechen, Mangel, Schrift

99

VIII.	
Sexualität und Körperbild	
	111
IX.	
Die Tücken der Partialobjekte. Schrift und Körperbild	
	123
X.	
Pathologie ausgehend vom beschädigten Körperbild	
	139
XI.	
Neurosen und Perversionen in ihrem Bezug zum Körperbild	
	151
XII.	
Körperbildtherapie	
	165
Anhang	
Erläuterungen zur japanischen Schrift	
	181
Verzeichnis der Seminartage	
	182
Literatur	
	183
Namenregister	
	187
Begriffsregister	
	188