

Samuel Salzborn [Hrsg.]

Monumentaler Antisemitismus?

Das Berliner Olympiagelände
in der Diskussion



Nomos

Interdisziplinäre Antisemitismusforschung Interdisciplinary Studies on Antisemitism

herausgegeben von
Prof. Dr. Samuel Salzborn (Berlin)

Wissenschaftlicher Beirat:
Prof. Dr. Julia Bernstein (Frankfurt)
Prof. Dr. Heiko Beyer (Düsseldorf)
Prof. Dr. Raphael Gross (Berlin)
Prof. Dr. Richard S. Levy (Chicago)
Prof. Dr. Monika Schwarz-Friesel (Berlin)
Prof. Dr. Natan Sznaider (Tel Aviv)

Band 15

Samuel Salzborn [Hrsg.]

Monumentaler Antisemitismus?

Das Berliner Olympiagelände
in der Diskussion



Nomos

Die Open-Access-Veröffentlichung dieses Titels wurde durch die Dachinitiative „Hochschule.digital Niedersachsen“ des Landes Niedersachsen ermöglicht.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2024

© Die Autor:innen

Publiziert von

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Walzseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden
www.nomos.de

Gesamtherstellung:

Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Walzseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden

ISBN (Print): 978-3-7560-0633-5

ISBN (ePDF): 978-3-7489-4264-1

DOI: <https://doi.org/10.5771/9783748942641>



Onlineversion
Nomos eLibrary



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Das Berliner Olympiagelände in der Diskussion	7
---	---

Historische Dimensionen

<i>Magnus Brechtken / Tobias Hof</i>	
Die Olympischen Sommerspiele 1936	13
<i>Martin Krauss</i>	
NS-Sport und antisemitische Verfolgung	41
<i>Wolfgang Ruppert</i>	
„In Stein gehauener Rassenwahn?“	
Zu Arno Brekers Zehnkämpfer von 1936 im Olympiagelände	59
<i>Norbert Palz</i>	
Der Künstler Johannes Boehland – grafische Entwürfe für die Olympischen Spiele 1936	
	73

Kontextualisierungen

<i>Tobias Hof</i>	
Das Reichssportfeld: Von den Olympischen Spielen 1936 bis heute	87
<i>Stefanie Endlich</i>	
Die „Historische Kommentierung“ des Olympiageländes	109
<i>David Marquard</i>	
Denkmalschutz und NS-Architektur: Ein Spannungsfeld	133

Perspektiven

Veronika Springmann

„Wenn zwei die gleiche Geschichte erzählen, ist es nicht dieselbe Geschichte“ – Geschichte und ihre Musealisierung im Berliner Olympiapark

167

Felix Sassmannshausen

Körper im Dienst der Volksgemeinschaft
Straßen- und Platznamen mit antisemitischen Bezügen im Umfeld
des Berliner Olympiageländes

177

Oliver Schruoffeneger

Der Umgang der Stadt Berlin mit dem Olympiagelände: die
bezirkliche Perspektive

195

Jérôme Buske / Lasse Müller

Die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des jüdischen Sports:
MAKKABI Deutschland auf dem Berliner Olympiagelände

205

Anton Maegerle / Linda Roth

Rezeption des Berliner Olympiageländes im Rechtsextremismus

229

Die Autor*innen

243