

INHALT

JOACHIM BAUR	
Museumsanalyse: Zur Einführung	7

JOACHIM BAUR	
Was ist ein Museum?	
Vier Umkreisungen eines widerspenstigen Gegenstands	15

SHARON MACDONALD	
Museen erforschen.	
Für eine Museumswissenschaft in der Erweiterung	49

METHODEN

THOMAS THIEMEYER	
Geschichtswissenschaft: Das Museum als Quelle	73

ERIC GABLE	
Ethnographie: Das Museum als Feld	95

JANA SCHOLZE	
Kultursemiotik: Zeichenlesen in Ausstellungen	121

HEIKE BUSCHMANN	
Geschichten im Raum. Erzähltheorie als Museumsanalyse	149

VOLKER KIRCHBERG	
Besucherforschung in Museen: Evaluation von Ausstellungen	171

PERSPEKTIVEN

KATRIN PIEPER	
Resonanzräume.	
Das Museum im Forschungsfeld Erinnerungskultur	187

ANKE TE HEESSEN	
Objekte der Wissenschaft.	
Eine wissenschaftshistorische Perspektive auf das Museum	213

VOLKER KIRCHBERG
Das Museum als öffentlicher Raum in der Stadt 231

HANNA MURAUSKAYA, GIOVANNI PINNA, MARIA BOLAÑOS
Internationale Perspektiven der Museumsforschung 267

Autorinnen und Autoren 285