

Teresa Leonhardmair
Bewegung in der Musik

Musik und Klangkultur

Teresa Leonhardmair (Dr. phil.) ist Wissenschaftlerin, Künstlerin und Rhythmik-Pädagogin in Salzburg. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Harmonik, Musikästhetik, Gender Studies und Performance Studies.

TERESA LEONHARDMAIR

Bewegung in der Musik

Eine transdisziplinäre Perspektive

auf ein musikimmanentes Phänomen

[transcript]

Gefördert durch die Österreichische Forschungsgemeinschaft, die Stiftungs- und Förderungsgesellschaft der Paris-Lodron-Universität Salzburg und das Benediktinerstift Admont.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Gortincoel / photocase.de

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2833-3

PDF-ISBN 978-3-8394-2833-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de