

Inhalt

- 1 Struktureles Denken in der Architektur 7
 - 2 Gelebter Raum der Erinnerung 25
 - 3 Architekturtheorie: Denkmal einer Krise 41
 - 4 Steinsäule und Stahlträger 55
 - 5 Ästhetik am Nullpunkt 87
 - 6 Vorwärts zur Tradition 105
 - 7 Urgeschichte der Moderne: Japan 121
- Nachwort 141
- Anmerkungen 146
- Inhaltsübersicht 158

