

Stefanie Samida (Hg.)
Inszenierte Wissenschaft

Histoire | Band 21

STEFANIE SAMIDA (Hg.)

Inszenierte Wissenschaft

Zur Popularisierung von Wissen im 19. Jahrhundert

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung der Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf sowie eines Spenders, der namentlich nicht genannt werden möchte

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung oben: Heinrich Schliemann vor der Society of Antiquaries (London). Illustrated London News, 31. März 1877.

Umschlagabbildung unten: Öffentliche Mumienentrollung im Boulaq-Museum (Kairo). Illustrated London News, 31. Juli 1886.

Lektorat: Stefanie Samida, Dirk Seidensticker

Satz: Dirk Seidensticker

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1637-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de