

	VORWORT /// MONIKA LEISCH-KIESL und JOHANNA SCHWANBERG	9
12	LORENZ ESTERMANN /// IMVORBEIGEHEHEN 01 /// WS 00/01 Was man im Vorbeigehen erfährt /// PHILOSOPHIE /// ARTUR R. BOELDERL	18
20	MARKUS BLESS /// IMVORBEIGEHEHEN 02 /// SS 01 Mögliche Folgewirkungen von Kunst /// KUNSTVERMITTLUNG /// EVA STURM	26
30	ISA ROSENBERGER /// IMVORBEIGEHEHEN 03 /// WS 01/02 Gesellschaft, Politik und Interkulturalität. Zu den „Grenzüberschreitungen“ im Werk der Künstler/innen Isa Rosenberger, Monika Pichler und Iris Andraschek/Hubert Lobnig /// KUNSTWISSENSCHAFT /// JULIA ALLERSTORFER	36
42	ANDREA PESENDORFER /// IMVORBEIGEHEHEN 04 /// SS 02 „Wenn kein Kunstwerk da ist, fehlt etwas.“ Mitarbeiter/innen der KTU im Gespräch /// KUNSTWISSENSCHAFT /// JOHANNA SCHWANBERG	48
50	REINHOLD REBHANDL /// IMVORBEIGEHEHEN 05 /// WS 02/03	
56	GERHARD BRANDL /// IMVORBEIGEHEHEN 06 /// WS 03/04 Die andere Seite der Nahrung. Ethische und spirituelle Wahrnehmungen an Lebensmitteln /// THEOLOGIE /// MICHAËL ROSENBERGER	62
68	TANJA ESTERMANN /// IMVORBEIGEHEHEN 07 /// SS 04	
74	JOHANNES DEUTSCH /// IMVORBEIGEHEHEN 08 /// WS 04/05 Zwischen analog und digital. Drei Begegnungen /// STUDENT IKP /// MARKUS POINTECKER	80
84	MONIKA PICHLER /// IMVORBEIGEHEHEN 09 /// SS 05	
90	MAJA VUKOJE /// IMVORBEIGEHEHEN 10 /// WS 05/06 Good Business is the best Art. Kunst zwischen Markt und Ranglisten /// WIRTSCHAFT /// MARIO KESZNER	96

102	GERT HASENHÜTL /// IM VORBEIGEHEN 11 /// SS 06	
108	THOMAS BAUMANN /// IM VORBEIGEHEN 12 /// WS 06/07	
114	HARALD GSALLER /// IM VORBEIGEHEN 13 /// SS 07	
	Die Künstlerforscher und die Reproduzierbarkeit von Natur /// KUNSTWISSENSCHAFT /// DIETER BUCHHART	120
126	REGULA DETTWILER /// IM VORBEIGEHEN 14 /// WS 07/08	
	Die Kunst der Natur: Zu Regula Dettwilers „Naturgeschichte der artifizierten Welt“ /// PHILOSOPHIE /// MICHAEL HOFER	132
136	GERLINDE MIESENBÖCK /// IM VORBEIGEHEN 15 /// SS 08	
	Vom Blick auf die Welt. Im Gespräch mit Gerhard Brandl und Gerlinde Miesenböck /// JOURNALISMUS /// ELISABETH LEITNER	142
146	RICHARD FERKL /// IM VORBEIGEHEN 16 /// WS 08/09	
	Kunst gehört gesehen. Im Gespräch mit Richard Ferkl /// JOURNALISMUS /// ELISABETH LEITNER	152
156	WERNER FEIERSINGER /// IM VORBEIGEHEN 17 /// SS 09	
	Diagrammatische Strukturen – eine Gedankenskizze /// INFORMATIK /// GERHARD DIRMOSE	162
166	JULIE MONACO /// IM VORBEIGEHEN 18 /// WS 09/10	
172	IRIS ANDRASCHKE/HUBERT LOBNIG /// IM VORBEIGEHEN 19 /// SS 10	
	Die Einweg-Grenze /// LITERATUR /// MATTHIAS GOLDMANN	178
	BIOGRAFIEN KÜNSTLER/INNEN	182
	BIOGRAFIEN AUTOR/INNEN	202
	ABBILDUNGSNACHWEIS	206

