

# Inhalt

---

## Vorwort | 7

### 1. Wohnen erzählen | 9

- 1.1 Texturen des (bürgerlichen) Wohnens | 9
- 1.2 Wohnen als Diskurskomplex | 28
- 1.3 Vorbemerkungen zum Wandel im erzählten Wohnen | 35

### 2. Bürgerliches Wohnen: Eine Entdeckung für die Literatur | 47

- 2.1 Das Sprechen über das Wohnen am Ende des 18. Jahrhunderts | 47  
(Moden und Bauen: Christian Garve, Journale, Bauschriften)
- 2.2 Wohnen im Zeichen der Seelenkunde | 63  
(Magazin zur Erfahrungsseelenkunde: Einsiedler, gewohnte Räume)
- 2.3 Unbehauste Psyche: Eine Wohngeschichte | 73  
(Moritz: Anton Reiser)
- 2.4 Lehrjahre des Wohnens und der Weg zum Wohn-Glück | 93  
(Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre)
- 2.5 Romantische Wohnexperimente: Die Kraft der eigenen Vorstellung | 111  
(Hoffmann: Der Sandmann, Das Fräulein von Scuderi,  
Arnim: Die Majorats-Herren, Tieck: Des Lebens Überfluß)

### 3. Verdichtetes Wohnen: Der eingerichtete Diskurskomplex | 137

- 3.1 Eingerichtetes Wohnen im Biedermeier | 137  
(Adel und Bürgertum, Wohnräume von Huber und Stifter)
- 3.2 Geordnete Wohnzeichen: Biedermeierzeit und (Früh-)Realismus | 144  
(Gotthelf: Die schwarze Spinne, Riehl: Die Lehrjahre eines Humanisten,  
Der Hausbau, Grillparzer: Der arme Spielmann, Stifter: Turmalin)
- 3.3 Medien der Sprache des Wohnens | 167  
(Gartenlaube, Wohnanleitungen: Jakob von Falke, Georg Hirth)
- 3.4 Wohndichte und Raumspiele im Spätrealismus | 177  
(Fontane: Irrungen, Wirrungen, Frau Jenny Treibel, L'Adultera)
- 3.5 Realistische Erzählexperimente des Wohnens | 205  
(Storm: Ein Doppelgänger, Der Schimmelreiter, Raabe: Stopfkuchen)

- 4. Fragiles Wohnen: Inszenierungen um 1900 | 217**
- 4.1 Erzählpotentiale: Richtiges Wohnen in Jugendstil und früher Moderne | 217  
(Hermann Bahr, Adolf Loos, Georg Simmel)
  - 4.2 Die soziale Radikalität der Wohnoberfläche | 227  
(Holz/Schlaf: *Ein Tod, Papa Hamlet*, Kretzer: *Meister Timpe*)
  - 4.3 Ästhetisierung und Psychologisierung des Wohnens | 246  
(Freud, Hofmannsthal: *Märchen*, Beer-Hofmann: *Der Tod Georgs*)
  - 4.4 Wohnen im Zeichen von Isolation und Zerstörung | 268  
(Mann: *Buddenbrooks*, Sternheim: *Busekow*, Ulitz: *Die vergessene Wohnung*, Keyserling: *Abendliche Häuser*, Kubin: *Die andere Seite*)
- 5. Die Sprache des Wohnens: Über das Erzählen vom Wohnen | 285**
- 6. Literaturverzeichnis | 293**