

Inhalt

Vom Cyborg Werden 7

Die vorliegende Arbeit 11

Aufbau 12

Zugänge 13

1. System und Information als Möglichkeitsbedingungen der Cyborgs 23

1.1 Raumfahrer*innen im All: Wie ein Fisch im Wasserglas 25

1.2 Eine neue Leitwissenschaft: Kybernetik 29

1.3 Lebende und technische ›Systeme‹ 32

1.4 Kybernetik zweiter Ordnung 37

1.5 Von der Kybernetik zum Cyborg-Manifest 43

2. Haraways Einsatz: Implodierende Dualismen 47

2.1 Dualismen und Herrschaft 49

2.2 Ein ironischer, politischer Mythos 59

2.3 Partielle und strategische Identitäten 66

2.4 Informatik der Herrschaft 71

2.5 Schreiben: Eine bedeutende Cyborgtechnologie 85

2.6 Kritik 105

3. SF: To Boldly Go Where No HuMan Has Gone Before 131

3.1 Was ist SF? 132

3.1.1 Einige Definitionen 135

3.1.2 SF: Science? Fiction? 137

3.1.3 SF: Speculative? Fiction? 140

3.1.4 SF als Modus des Schreibens und Art des Lesens:

Die Poetik des Buchstäblichen 143

3.1.5 SF und Gesellschaftskritik: Nach dem Unmöglichen greifen 151

3.2 SFs (queere) Feminismen 156

3.2.1 SF-Feminismen anstelle feministischer SF 157

3.2.2 Vorläufer*innen, Anfänge und erste Hochzeit 159

Exkurs 1: SF-Feminismen als Experimentierfeld und
imaginativer Beitrag zur feministischen Theoriebildung 164

3.2.3 SF-Feminismen zwischen zwei Hochzeiten 171

3.2.4 Cyberpunk: Reaktion des Boy's Club 172

Exkurs 2: Bearbeitungen einer Abenteuerheldin 174

3.2.5 Cyberpunk versus Cyborg Writing 181

3.2.6 Die Sprache der SF-Feminismen und ihre Bedeutung als
imaginäre Ressource 186

3.3 Zusammenfassung 189

4.	<u>Marge Piercys Cyborgversionen: <i>He, She and It</i></u>	197
4.1	Setting	199
4.1.1	Multi-Enklaven	203
4.1.2	Glop	207
4.1.3	Freie jüdische Stadt: Tikva	210
4.1.4	Black Zone	214
4.2	Figuren	217
4.2.1	Yod: D* Cyborg als komplementärer Binarismus	218
4.2.2	Nili: Cybersuperdyke	232
4.2.3	Gadi: Heterosexualisierte Cyborgtunte	237
4.2.4	Malkah: Listige Cyberwitch im fortgeschrittenen Alter	241
4.2.5	Piercys Cyborgversionen	244
	Exkurs: Octavia Butlers Alien Cyborgs	247
5.	<u>Horizonte des Möglichen</u>	257
	Was die Zukunft anbelangt	268
	Literatur	272
	Danke!	290