

# Inhalt

## Vom Cyborg Werden ..... 7

Die vorliegende Arbeit ..... 11

Aufbau ..... 12

Zugänge ..... 13

## **1. System und Information als Möglichkeitsbedingungen der Cyborgs ..... 23**

1.1 Raumfahrer\*innen im All: Wie ein Fisch im Wasserglas ..... 25

1.2 Eine neue Leitwissenschaft: Kybernetik ..... 29

1.3 Lebende und technische ›Systeme‹ ..... 32

1.4 Kybernetik zweiter Ordnung ..... 37

1.5 Von der Kybernetik zum Cyborg-Manifest ..... 43

## **2. Haraways Einsatz: Implodierende Dualismen ..... 47**

2.1 Dualismen und Herrschaft ..... 49

2.2 Ein ironischer, politischer Mythos ..... 59

2.3 Partielle und strategische Identitäten ..... 66

2.4 Informatik der Herrschaft ..... 71

2.5 Schreiben: Eine bedeutende Cyborgtechnologie ..... 85

2.6 Kritik ..... 105

## **3. SF: To Boldly Go Where No HuMan Has Gone Before ..... 131**

3.1 Was ist SF? ..... 132

3.1.1 Einige Definitionen ..... 135

3.1.2 SF: Science? Fiction? ..... 137

3.1.3 SF: Speculative? Fiction? ..... 140

3.1.4 SF als Modus des Schreibens und Art des Lesens:

Die Poetik des Buchstäblichen ..... 143

3.1.5 SF und Gesellschaftskritik: Nach dem Unmöglichen greifen ..... 151

3.2 SFs (queere) Feminismen ..... 156

3.2.1 SF-Feminismen anstelle feministischer SF ..... 157

3.2.2 Vorläufer\*innen, Anfänge und erste Hochzeit ..... 159

Exkurs 1: SF-Feminismen als Experimentierfeld und  
imaginativer Beitrag zur feministischen Theoriebildung ..... 164

3.2.3 SF-Feminismen zwischen zwei Hochzeiten ..... 171

3.2.4 Cyberpunk: Reaktion des Boy's Club ..... 172

Exkurs 2: Bearbeitungen einer Abenteuerheldin ..... 174

3.2.5 Cyberpunk versus Cyborg Writing ..... 181

3.2.6 Die Sprache der SF-Feminismen und ihre Bedeutung als  
imaginäre Ressource ..... 186

3.3 Zusammenfassung ..... 189

<b>4.</b>	<b><u>Marge Piercys Cyborgversionen: <i>He, She and It</i></u></b>	<b>197</b>
4.1	Setting	199
4.1.1	Multi-Enklaven	203
4.1.2	Glop	207
4.1.3	Freie jüdische Stadt: Tikva	210
4.1.4	Black Zone	214
4.2	Figuren	217
4.2.1	Yod: D* Cyborg als komplementärer Binarismus	218
4.2.2	Nili: Cybersuperdyke	232
4.2.3	Gadi: Heterosexualisierte Cyborgtunte	237
4.2.4	Malkah: Listige Cyberwitch im fortgeschrittenen Alter	241
4.2.5	Piercys Cyborgversionen	244
	Exkurs: Octavia Butlers Alien Cyborgs	247
<b>5.</b>	<b><u>Horizonte des Möglichen</u></b>	<b>257</b>
	Was die Zukunft anbelangt ...	268
	Literatur	272
	Danke!	290