

# Inhalt

## **Vom Cyborg Werden ..... 7**

Die vorliegende Arbeit .....	11
Aufbau .....	12
Zugänge .....	13

## **1. System und Information als Möglichkeitsbedingungen der Cyborgs ..... 23**

1.1 Raumfahrer*innen im All: Wie ein Fisch im Wasserglas .....	25
1.2 Eine neue Leitwissenschaft: Kybernetik .....	29
1.3 Lebende und technische ›Systeme‹ .....	32
1.4 Kybernetik zweiter Ordnung .....	37
1.5 Von der Kybernetik zum Cyborg-Manifest .....	43

## **2. Haraways Einsatz: Implodierende Dualismen ..... 47**

2.1 Dualismen und Herrschaft .....	49
2.2 Ein ironischer, politischer Mythos .....	59
2.3 Partielle und strategische Identitäten .....	66
2.4 Informatik der Herrschaft .....	71
2.5 Schreiben: Eine bedeutende Cyborgtechnologie .....	85
2.6 Kritik .....	105

## **3. SF: To Boldly Go Where No HuMan Has Gone Before ..... 131**

3.1 Was ist SF? .....	132
3.1.1 Einige Definitionen .....	135
3.1.2 SF: Science? Fiction? .....	137
3.1.3 SF: Speculative? Fiction? .....	140
3.1.4 SF als Modus des Schreibens und Art des Lesens: Die Poetik des Buchstäblichen .....	143
3.1.5 SF und Gesellschaftskritik: Nach dem Unmöglichen greifen .....	151
3.2 SFs (queere) Feminismen .....	156
3.2.1 SF-Feminismen anstelle feministischer SF .....	157
3.2.2 Vorläufer*innen, Anfänge und erste Hochzeit .....	159
Exkurs 1: SF-Feminismen als Experimentierfeld und imaginativer Beitrag zur feministischen Theoriebildung .....	164
3.2.3 SF-Feminismen zwischen zwei Hochzeiten .....	171
3.2.4 Cyberpunk: Reaktion des Boy's Club .....	172
Exkurs 2: Bearbeitungen einer Abenteuerheldin .....	174
3.2.5 Cyberpunk versus Cyborg Writing .....	181
3.2.6 Die Sprache der SF-Feminismen und ihre Bedeutung als imaginäre Ressource .....	186
3.3 Zusammenfassung .....	189

<b>4.</b>	<b>Marge Piercys Cyborgversionen: <i>He, She and It</i> .....</b>	<b>197</b>
4.1	Setting .....	199
4.1.1	Multi-Enklaven .....	203
4.1.2	Glop .....	207
4.1.3	Freie jüdische Stadt: Tikva .....	210
4.1.4	Black Zone .....	214
4.2	Figuren .....	217
4.2.1	Yod: D* Cyborg als komplementärer Binarismus .....	218
4.2.2	Nili: Cybersuperdyke .....	232
4.2.3	Gadi: Heterosexualisierte Cyborgtunte .....	237
4.2.4	Malkah: Listige Cyberwitch im fortgeschrittenen Alter .....	241
4.2.5	Piercys Cyborgversionen .....	244
	Exkurs: Octavia Butlers Alien Cyborgs .....	247
<b>5.</b>	<b>Horizonte des Möglichen .....</b>	<b>257</b>
	Was die Zukunft anbelangt ... .....	268
	Literatur .....	272
	Danke! .....	290