

## FILMOGRAPHIE: PSYCHO MOVIES

| Jahr | Titel                                | Ort         | Regie                   |
|------|--------------------------------------|-------------|-------------------------|
| 1919 | DAS CABINET DES DR. CALIGARI         | Deutschland | Wiene, Robert           |
| 1921 | DR. MABUSE, DER SPIELER              | Deutschland | Lang, Fritz             |
| 1926 | GEHEIMNISSE EINER SEELE              | Deutschland | Pabst, Georg<br>Wilhelm |
| 1930 | DER ANDERE                           | Deutschland | Wiene, Robert           |
| 1931 | M – EINE STADT SUCHT EINEN<br>MÖRDER | Deutschland | Lang, Fritz             |
| 1932 | DAS TESTAMENT DES DR. MABUSE         | Deutschland | Lang, Fritz             |
| 1935 | DIE EWIGE MASKE                      | Österreich  | Hochbaum,<br>Werner     |
| 1935 | PRIVATE WORLDS                       | USA         | La Cava, Gregory        |
| 1939 | BLIND ALLEY                          | USA         | Vidor, Charles          |
| 1939 | THE SECRET OF DR. KILDARE            | USA         | Bucquet, Harold         |
| 1940 | DR. JEKYLL AND MR. HYDE              | USA         | Fleming, Victor         |
| 1943 | PHANTOM LADY                         | USA         | Siodmak, Robert         |
| 1943 | FLESH AND FANTASY                    | USA         | Duvivier, Julien        |
| 1944 | LADY IN THE DARK                     | USA         | Leisen, Mitchell        |
| 1945 | SPELLBOUND                           | USA         | Hitchcock, Alfred       |
| 1946 | THE DARK MIRROR                      | USA         | Siodmak, Robert         |
| 1948 | BLONDE ICE                           | USA         | Bernhard, Jack          |
| 1948 | DAUGHTER OF DARKNESS                 | Großbrit.   | Comfort, Lance          |
| 1948 | THE SNAKE PIT                        | USA         | Litvak, Anatole         |
| 1952 | EUROPA 51                            | Italien     | Rossellini,<br>Roberto  |
| 1955 | EIN LEBEN IN FURCHT                  | Japan       | Kurosawa, Akira         |
| 1955 | THE SHRIKE                           | USA         | Ferrer, José            |
| 1957 | THE THREE FACES OF EVE               | USA         | Johnson,<br>Nunnally    |
| 1958 | ES GESCHAH AM HELLICHTEN TAG         | BRD         | Ladislaw, Vajda         |
| 1958 | MIT DEM KOPF GEGEN DIE WÄNDE         | Frankreich  | Georges, Franju         |
| 1958 | VERTIGO                              | USA         | Hitchcock, Alfred       |
| 1959 | DAS TESTAMENT DES<br>DR. CORDELIER   | Frankreich  | Renoir, Jean            |
| 1959 | PEEPING TOM                          | Großbrit.   | Powell, Michael         |
| 1960 | THE MARK                             | Großbrit.   | Green, Guy              |
| 1960 | WIE IN EINEM SPIEGEL                 | Schweden    | Bergman, Ingmar         |
| 1960 | PSYCHO                               | USA         | Hitchcock, Alfred       |
| 1961 | WILD IN THE COUNTRY                  | USA         | Dunne, Philip           |

| Jahr | Titel                                                                                                  | Ort         | Regie                   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| 1962 | CAPE FEAR                                                                                              | USA         | Thompson, J. Lee        |
| 1962 | DAVID UND LISA                                                                                         | USA         | Perry, Frank            |
| 1962 | THE CARETAKERS                                                                                         | USA         | Bartlett, Hall          |
| 1963 | SHOCK CORRIDOR                                                                                         | USA         | Fuller, Samuel          |
| 1964 | DAS UMGEKEHRTE LEBEN                                                                                   | Frankreich  | Jessua, Alain           |
| 1964 | MARNIE                                                                                                 | USA         | Hitchcock, Alfred       |
| 1964 | REPULSION                                                                                              | Großbrit.   | Polanski, Roman         |
| 1966 | PERSONA                                                                                                | Schweden    | Bergman, Ingmar         |
| 1966 | THE PSYCHOPATH                                                                                         | Großbrit.   | Francis, Fredy          |
| 1967 | THE PRESIDENT'S ANALYST                                                                                | USA         | Flicker, Theodore       |
| 1969 | ERMITTLUNGEN GEGEN EINEN<br>ÜBER JEDEN VERDACHT<br>ERHABENEN BÜRGER                                    | Italien     | Petri, Elio             |
| 1970 | GRILLEN IM KOPF                                                                                        | Jugoslawien | Radivojevic,<br>Milos   |
| 1970 | UHRWERK ORANGE                                                                                         | Großbrit.   | Kubrick, Stanley        |
| 1971 | FAMILY LIFE                                                                                            | Großbrit.   | Loach, Ken              |
| 1972 | IMAGES                                                                                                 | Irland      | Altmann, Robert         |
| 1973 | OPEN SEASON                                                                                            | USA         | Collinson, Peter        |
| 1974 | A WOMAN UNDER INFLUENCE                                                                                | USA         | Cassavettes, John       |
| 1974 | JEDER FÜR SICH UND GOTT GEGEN<br>ALLE                                                                  | BRD         | Herzog, Werner          |
| 1974 | TEXAS CHAIN SAW MASSACRE                                                                               | USA         | Hooper, Tobe            |
| 1975 | ALOISE                                                                                                 | Frankreich  | Kermadec,<br>Liliane de |
| 1975 | ANNA, KIND DER SONNE                                                                                   | Niederlande | Nie, René van           |
| 1975 | DER RICHTER UND DER MÖRDER                                                                             | Frankreich  | Tavernier,<br>Bertrand  |
| 1975 | EINER FLOG ÜBER DAS<br>KUCKUCKSNEST                                                                    | USA         | Forman, Milos           |
| 1975 | TAXI DRIVER                                                                                            | USA         | Scorsese, Martin        |
| 1975 | VON ANGESICHT ZU ANGESICHT                                                                             | Schweden    | Bergman, Ingmar         |
| 1976 | DIE DREHTÜR                                                                                            | BRD         | Kettelhack,<br>Andreas  |
| 1976 | ICH, PIERRE RIVIÈRE, DER ICH<br>MEINE MUTTER, MEINE SCHWES-<br>TER UND MEINEN BRUDER GETÖ-<br>TET HABE | Frankreich  | Allio, René             |
| 1976 | SPIEGELBILDER                                                                                          | Ungarn      | Szörényi, Rezső         |
| 1976 | SYBIL                                                                                                  | USA         | Petrie, Daniel          |
| 1976 | UNERREICHBAR NAH                                                                                       | Schweden    | Ahrne, Marianne         |
| 1977 | ALBERT – WARUM                                                                                         | BRD         | Rödl, Josef             |
| 1977 | DER STADTNEUROTIKER                                                                                    | USA         | Allen, Woody            |

| Jahr | Titel                                             | Ort         | Regie                      |
|------|---------------------------------------------------|-------------|----------------------------|
| 1977 | ICH HAB' DIR NIE EINEN<br>ROSENGARTEN VERSPROCHEN | USA         | Page, Anthony              |
| 1977 | THE OTHER SIDE OF HELL                            | USA         | Kadar, Jan                 |
| 1978 | DEER HUNTER                                       | USA         | Cimino, Michael            |
| 1978 | DIE ANSTALT                                       | BRD         | Minow, Hans R.             |
| 1978 | HALLOWEEN                                         | USA         | Carpenter, John            |
| 1979 | APOKALYPSE NOW                                    | USA         | Coppola, Francis<br>Ford   |
| 1979 | NIGHT FLOWERS                                     | USA         | Andres, Luis San           |
| 1979 | WOYZECK                                           | BRD         | Herzog, Werner             |
| 1980 | AUS DEM LEBEN DER MARIONET-<br>TEN                | Schweden    | Bergman, Ingmar            |
| 1980 | ORDINARY PEOPLE                                   | USA         | Redford, Robert            |
| 1980 | SHINING                                           | USA         | Kubrick, Stanley           |
| 1981 | DIE BERÜHRTE                                      | BRD         | Sanders-Brahms,<br>Helma   |
| 1981 | KOPFSTAND                                         | Österreich  | Lauscher, Ernst<br>Josef   |
| 1982 | DAS GANZE LEBEN                                   | Schweiz     | Moll, Bruno                |
| 1982 | DIE PUPPE                                         | BRD         | Fechtmann,<br>Detlev       |
| 1982 | FRANCES                                           | USA         | Clifford, Graeme           |
| 1982 | RAMBO – FIRST BLOOD                               | USA         | Kodcheff, Ted              |
| 1983 | CAPE FEAR (Remake)                                | USA         | Scorsese, Martin           |
| 1983 | DRINNEN UND DRAUSSEN                              | Österreich  | Gruber, Andreas            |
| 1983 | LA PASSION D'ADOLF WÖFLI                          | Schweiz     | Koralnik, Pierre           |
| 1983 | PSYCHO II                                         | USA         | Franklin, Richard          |
| 1983 | ZELIG                                             | USA         | Allen, Woody               |
| 1984 | CEASE FIRE                                        | USA         | Nutter, David              |
| 1984 | COMMITTED                                         | USA         | Laughlin, Sheila<br>et al. |
| 1985 | BETTY BLUE 37,2 GRAD AM<br>MORGEN                 | Frankreich  | Beineix, Jean-<br>Jacques  |
| 1985 | BIRDY                                             | USA         | Parker, Alan               |
| 1985 | BLUE VELVET                                       | USA         | Lynch, David               |
| 1986 | COMBAT SHOCK                                      | USA         | Giovinazzo,<br>Buddy       |
| 1986 | HENRY – PORTRAIT OF A SERIAL<br>KILLER            | USA         | McNaughton,<br>John        |
| 1986 | MANHUNTER                                         | USA         | Mann, Michael              |
| 1986 | NOBODY'S CHILD                                    | USA         | Grant, Lee                 |
| 1986 | PSYCHO III                                        | USA         | Perkins, Anthony           |
| 1986 | RANTES                                            | Argentinien | Subiela, Eliseo            |
| 1987 | FATAL ATTRACTION                                  | USA         | Lyne, Adrian               |

| Jahr | Titel                     | Ort         | Regie                       |
|------|---------------------------|-------------|-----------------------------|
| 1987 | FULL METAL JACKET         | Großbrit.   | Kubrick, Stanley            |
| 1987 | VERFLUCHTES AMSTERDAM     | Niederlande | Maas, Dick                  |
| 1988 | ANOTHER WOMAN             | USA         | Allen, Woody                |
| 1988 | DER HENKER MUSS WARTEN    | Großbrit.   | Pearce, Richard             |
| 1988 | FREQUENZ MORD             | Frankreich  | Rappeneau,<br>Elisabeth     |
| 1988 | RAIN MAN                  | USA         | Levinson, Barry             |
| 1989 | DAS TRAUMTEAM             | USA         | Zieff, Howard               |
| 1989 | SHE'S BEEN AWAY           | Großbrit.   | Hall, Peter                 |
| 1989 | SWEETIE                   | Australien  | Campion, Jane               |
| 1990 | BUSTER'S BEDROOM          | BRD         | Horn, Rebecca               |
| 1990 | DAS SCHWEIGEN DER LÄMMER  | USA         | Demme, Jonathan             |
| 1990 | EIN ENGEL AN MEINER TAFEL | Neuseeland  | Campion, Jane               |
| 1990 | MISERY                    | USA         | Reiner, Rob                 |
| 1990 | PSYCHO IV – THE BEGINNING | USA         | Garris, Mick                |
| 1991 | BARTON FINK               | USA         | Coen, Joel & Coen,<br>Ethan |
| 1991 | FINAL ANALYSIS            | USA         | Joanou, Phil                |
| 1991 | HERR DER GEZEITEN         | USA         | Streisand, Barbra           |
| 1991 | INCIDENT AT BALTIMORE     | USA         | Mann, Delbert               |
| 1991 | KÖNIG DER FISCHER         | USA         | Gilliam, Terry              |
| 1991 | LÉOLO                     | Kanada      | Lauzon, Jean-<br>Claude     |
| 1991 | WAS IST MIT BOB?          | USA         | Oz, Frank                   |
| 1992 | BENNY UND JOON            | USA         | Chechnik,<br>Jeremiah       |
| 1992 | BENNYS VIDEO              | Österreich  | Haneke, Michael             |
| 1992 | KALIFORNIA                | USA         | Sena, Dominic               |
| 1992 | KASPAR HAUSER             | BRD         | Sehr, Peter                 |
| 1992 | MANN BEISST HUND          | Belgien     | Belvaux, Rémy<br>et al.     |
| 1992 | MR. JONES                 | USA         | Figgis, Mike                |
| 1993 | ANTONIA & JANE            | Großbrit.   | Kidron                      |
| 1993 | BAD BOY BUBBY             | Australien  | de Heer, Rolf               |
| 1993 | FALLING DOWN              | USA         | Schumacher, Joel            |
| 1993 | FEARLESS                  | USA         | Weir, Peter                 |
| 1993 | FOR THE LOVE OF AARON     | USA         | Harrison, John<br>Kent      |
| 1993 | IN THE LINE OF FIRE       | USA         | Petersen,<br>Wolfgang       |
| 1993 | NORMALE MENSCHEN          | Frankreich  | Barbosa,<br>Laurence F.     |
| 1994 | COLPO DE LUNA             | Italien     | Simone, Alberto             |
| 1994 | DIE HÖLLE                 | Frankreich  | Chabrol, Claude             |

| Jahr | Titel                                 | Ort        | Regie                      |
|------|---------------------------------------|------------|----------------------------|
| 1994 | DON JUAN DE MARCO                     | USA        | Leven, Jeremy              |
| 1994 | NATURAL BORN KILLERS                  | USA        | Stone, Oliver              |
| 1994 | NELL                                  | USA        | Apted, Michael             |
| 1994 | SILENT FALL                           | USA        | Beresford, Bruce           |
| 1995 | ANGEL BABY                            | Australien | Rymer, Michael             |
| 1995 | COSI                                  | Australien | Joffe, Mark                |
| 1995 | DER KOPF DES MOHREN                   | Österreich | Manker, Paulus             |
| 1995 | DER TOTMACHER                         | BRD        | Karmakar,<br>Romuald       |
| 1995 | DIE EROBERUNG DER MITTE               | BRD        | Bramkamp,<br>Robert        |
| 1995 | MAD LOVE                              | USA        | Bird, Antonia              |
| 1995 | ZWIELICHT                             | USA        | Hoblit, Gregory            |
| 1996 | 12 MONKEYS                            | USA        | Gilliam, Terry             |
| 1996 | SCREAM                                | USA        | Craven, Wes                |
| 1996 | SHINE                                 | Australien | Hicks, Scott               |
| 1997 | FUNNY GAMES                           | Österreich | Haneke, Michael            |
| 1997 | GOOD WILL HUNTINGTON                  | USA        | Sant van, Gus              |
| 1997 | INSTINKT                              | Großbrit.  | Turteltaub, John           |
| 1997 | OFFICE KILLER                         | USA        | Sherman, Cindy             |
| 1997 | SPLIT BRAIN (Episode in KINO IM KOPF) | BRD        | Weingartner,<br>Hans       |
| 1997 | THE BUTCHER BOY                       | USA        | Jordan, Neil               |
| 1998 | BESSER GEHT'S NICHT                   | USA        | Brooks, James L.           |
| 1998 | DAVID UND LISA (Remake)               | USA        | Kramer, Lloyd              |
| 1998 | DIE TOTALE THERAPIE                   | BRD        | Frosch, Christian          |
| 1998 | PSYCHO (Remake)                       | USA        | Sant van, Gus              |
| 1999 | DOLPHINS                              | BRD        | Yawari, Farhad             |
| 1999 | FRANK                                 | BRD        | Weingartner,<br>Hans       |
| 1999 | GIRL INTERRUPTED                      | USA        | Mangold, James             |
| 1999 | REINE NERVENACHE                      | USA        | Ramis, Harold              |
| 1999 | STILL CRAZY                           | USA        | Gibson, Brian              |
| 1999 | THE SIXTH SENSE                       | USA        | Shyamalan, M.<br>Night     |
| 2000 | AMERICAN PSYCHO                       | USA        | Harron, Mary               |
| 2000 | DER KRIEGER UND DIE KAISERIN          | BRD        | Tykwier, Tom               |
| 2000 | ENGEL DES UNIVERSUMS                  | Norwegen   | Fridriksson,<br>Fridrik T. |
| 2000 | HANNIBAL                              | USA        | Scott, Ridley              |
| 2000 | MEMENTO                               | USA        | Nolan,<br>Christopher      |
| 2000 | THE CELL                              | USA        | Singh, Tarsem              |
| 2000 | THE VIRGIN SUICIDES                   | USA        | Coppola, Sofia             |

| Jahr | Titel                             | Ort        | Regie               |
|------|-----------------------------------|------------|---------------------|
| 2001 | DAS WEISSE RAUSCHEN               | BRD        | Weingartner, Hans   |
| 2001 | ELLING                            | Norwegen   | Naess, Petter       |
| 2001 | K-PAX                             | USA        | Softley, Ian        |
| 2001 | ON THE EDGE                       | USA        | Carney, John        |
| 2002 | AMERICAN PSYCHO II                | USA        | Freeman, Morgan     |
| 2002 | DER ROTE DRACHE                   | USA, BRD   | Ratner, Brett       |
| 2002 | HALLOWEEN: RESURRECTION           | USA        | Rosenthal, Rick     |
| 2002 | ONE HOUR PHOTO                    | USA        | Romanek, Mark       |
| 2002 | WILBUR WANTS TO KILL HIMSELF      | Großbrit.  | Scherfing, Lone     |
| 2003 | SYLVIA                            | Großbrit.  | Jeffries, Christine |
| 2003 | DIE WUTPROBE                      | USA        | Segal, Peter        |
| 2003 | TAIS-TOI!                         | Frankreich | Veber, Francis      |
| 2003 | THE MACHINIST                     | Spanien    | Kosar, Scott        |
| 2004 | MONSTERS                          | USA        | Jenkins, Patty      |
| 2004 | TEXAS CHAIN SAW MASSACRE (Remake) | USA        | Nispel, Markus      |
| 2005 | ANTIKÖRPER                        | BRD        | Alvart, Christian   |