

Elisabeth Günther  
Konfigurationen des Unheimlichen

*für Heinz J. Kersting*

*für Malina und Jim, die mein Leben jeden Tag reicher machen*

**Elisabeth Günther** (Dr. phil.), Literaturwissenschaftlerin, studierte, lehrte und promovierte an der Universität Hamburg. Zu ihren Forschungsschwerpunkten gehören Gegenwartsdramatik, Dramentheorie sowie aktuelle Kulturtheorien.

ELISABETH GÜNTHER

# **Konfigurationen des Unheimlichen**

**Medien und die Verkehrung von Leben und Tod**

**in Elfriede Jelineks Theatertexten**

**[transcript]**

Die Arbeit wurde gefördert durch ein Promotionsstipendium der Universität Hamburg und den Deutschen Akademischen Austausch Dienst

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2018 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © Daniel Kunzfeld, 2014

Lektorat: Babette Jonas & Moira Mertens

Satz: Götz Zuber-Goos

Druck: docupoint GmbH, Magdeburg

Print-ISBN 978-3-8376-3734-2

PDF-ISBN 978-3-8394-3734-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)