

Elisabeth Günther
Konfigurationen des Unheimlichen

Theater | Band 93

*für Heinz J. Kersting
für Malina und Jim, die mein Leben jeden Tag reicher machen*

Elisabeth Günther (Dr. phil.), Literaturwissenschaftlerin, studierte, lehrte und promovierte an der Universität Hamburg. Zu ihren Forschungsschwerpunkten gehören Gegenwartsdramatik, Dramentheorie sowie aktuelle Kulturtheorien.

ELISABETH GÜNTHER

Konfigurationen des Unheimlichen

Medien und die Verkehrung von Leben und Tod

in Elfriede Jelineks Theatertexten

[transcript]

Die Arbeit wurde gefördert durch ein Promotionsstipendium der Universität Hamburg und den Deutschen Akademischen Austausch Dienst

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © Daniel Kunzfeld, 2014

Lektorat: Babette Jonas & Moira Mertens

Satz: Götz Zuber-Goos

Druck: docupoint GmbH, Magdeburg

Print-ISBN 978-3-8376-3734-2

PDF-ISBN 978-3-8394-3734-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de