



Archiv für Urheber- und Medienrecht



Band 2016/I

Stämpfli Verlag

Archiv für Urheber- und Medienrecht

Begründet im Jahre 1928 als Archiv für Urheber-,
Film- und Theaterrecht

Unter ständiger Mitarbeit von

Prof. Dr. Christoph Ann, München
Prof. Dr. Christian Berger, Leipzig
Prof. Dr. Walter Blocher, Kassel
Prof. Dr. Dr. Volker Boehme-Neßler, Berlin
Prof. Dr. Dr. h. c. Adolf Dietz, München/Pfaffing
Prof. DDr. Robert Dittrich, Wien
Prof. Dr. Frank Fechner, Ilmenau
Prof. Dr. Norbert P. Flechsig, Stuttgart/Tübingen
Prof. Dr. Hans Forkel, Würzburg
Prof. Dr. Albrecht Götz von Olenhusen, Freiburg (Br.)
Prof. Paul Goldstein, Stanford
Dr. Roland Grossenbacher, Bern
RA Hans-Peter Hillig, Köln
Prof. Dr. Reto M. Hilty, München/Zürich
Dr. Manfred Hunziker, Zürich
Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Erik Jayme, Heidelberg
Prof. Dr. Ulrich Loewenheim, Frankfurt (M.)
Prof. Dr. Wilhelm Nordemann, Potsdam
Prof. Dr. Ernst K. Pakuscher, Berlin
Prof. Dr. Karl-Nikolaus Peifer, Köln
Prof. Dr. Alexander Peukert, Frankfurt (M.)
Prof. Dr. Gerhard Pfennig, Bonn
Prof. Dr. Jörg Reinbothe, Brüssel
Prof. Dr. Karl Riesenhuber, Bochum
Prof. Dr. Hiroshi Saito, Tokyo
Prof. Dr. Haimo Schack, Kiel
Prof. Dr. Joanna Schmidt-Szalewski, Strasbourg
Prof. Dr. Luigi Carlo Ubertazzi, Mailand
Dr. Adriano Viganò, Zürich
Prof. Dr. Rolf H. Weber, Zürich
Prof. Dr. Keizo Yamamoto, Kyoto

Gemeinsam mit

Dr. Matthias Lausen, München

Herausgegeben von

Prof. Dr. Manfred Rehbinder, Zürich



Stämpfli Verlag



© Stämpfli Verlag AG, Bern, 2016
ISSN 1424-4276

Redaktion: Prof. Dr. Manfred Rehbinder, Genferstrasse 2,
CH-8002 Zürich; Tel. +41 44 259 82 48, Fax +41 44 208 20 08,
e-mail: manfred.rehbinder@gmail.com

Verlag: Stämpfli Verlag AG, Postfach 5662, CH-3001 Bern,
Tel. +41 31 300 66 44, Fax +41 31 300 66 88
Anzeigenannahme beim Verlag
Gesamtherstellung: Stämpfli AG, Bern

Erscheinungsweise: Jährlich erscheinen in der Regel drei Bände.

Bezugspreis: Abonnementspreis je gebundener Band CHF 189.–/€ 174.00, bei Einzelbezug CHF 215.–/€ 197.00. Der Abonnementspreis ist gültig bei Abnahme von allen im selben Jahr erscheinenden Bänden. Alle Preise verstehen sich zuzüglich Zustellgebühr. Bestellungen nehmen jede Buchhandlung und der Verlag entgegen. Abbestellungen müssen 4 Wochen vor Vierteljahresschluss erfolgen.

Inhaltsverzeichnis

I. Abhandlungen

MEDER, Prof. Dr. STEPHAN: Leibniz und das Urheberrecht. Legitimation des Schutzes immaterieller Güter auf Grundlage des Naturrechts	7
ZENTEK, RA Dr. SABINE: Die Geschichte des Schutzes von Gebrauchsprodukten und die Auswirkungen des Nationalsozialismus auf die urheberrechtlichen Schutzkriterien	35
VETTER, cand. iur. SVEN: Interessenausgleich durch fiktive Lizenzen? Ein Beitrag zur Lizenzanalogie im besonderen Kontext des Persönlichkeitsrechts	99
WANDTKE, Prof. Dr. ARTUR AXEL: Werktreue. Nibelungentreue des Theaterregisseur?	135
FROHNE, Prof. Dr. phil. RENATE: Die Goethe-Ausgabe des «Litteratur-Comptoir» (Herisau, Kanton AR, Schweiz) 1835–1838	169
HILLIG, RA HANS-PETER: Das Rundfunkurteil des Reichsgerichts und seine Bedeutung für das Urheberrecht.....	179

II. Nachdruck älterer Arbeiten

TURBERVILLE, Prof. A. S.: English Man and Manners in the Eighteenth Century: Drama, Stage, and Music (1926)	189
GUZATIS, HEINZ GERT: Begründung einer gesetzlichen Rundfunklizenz (1932)	227
GUZATIS, HEINZ GERT: Zwangslizenzen und gesetzliche Lizenzen in der Urheberrechtsreform (1933).....	251
MÖHRING, RA Dr. PHILIPP: Funkrecht und Urheberrecht (1934)	263

III. Besprechungen

Summerer, Claudia: «Illegal Fans». Die urheberrechtliche Zulässigkeit von Fan Art, 2015 Besprochen von Prof. Dr. HAIMO SCHACK.....	273
---	-----

<i>Hilber, Marc (Hg.):</i> Handbuch Cloud Computing, 2014 Besprochen von Dr. FLORIAN JOTZO	275
<i>Schuhmacher, Fee:</i> Urheberschutz für Regieleistungen im Theater, 2015 Besprochen von Prof. Dr. ARTUR WANDTKE	280
<i>Wankerl, Britta:</i> Urheberrechtliche Probleme bei der Nutzung verwaister Werke am Beispiel digitaler Bibliotheken, 2015 Besprochen von Prof. Dr. MANFRED REHBINDER	283
<i>Wittmann, Gabriel:</i> Die Übertragbarkeit des Verlagsrechts, 2014 Besprochen von RA Prof. Dr. ALBRECHT GÖTZ VON OLENHUSEN ...	283
<i>Uhlenhut, Theresa:</i> Panoramafreiheit und Eigentumsrecht, 2015 Besprochen von Prof. Dr. MANFRED REHBINDER	286
<i>Dein, Jan Felix:</i> Die Repräsentation in Onlinewelten. Die Rechte der Teilnehmer an ihren Charakteren im Kontext virtueller Umgebungen, 2014 Besprochen von PD Dr. RONNY HAUCK	286
<i>Mešević, Iza Razija:</i> Urheberrechtssysteme und kollektive Recht- wahrnehmung in Südosteuropa, 2015 Besprochen von Prof. Dr. KARL RIESENHUBER	289
<i>Wullschleger, Marc:</i> Die Durchsetzung des Urheberrechts im Internet, 2015 Besprochen von Dr. MANFRED HUNZIKER	294
<i>Winzer, Wolfgang:</i> Der Lizenzvertrag, 2014 Besprochen von Prof. Dr. Dipl.-Biol. HERBERT ZECH	296
<i>Lucena, Cláudio:</i> Collective Rights and Digital Content, 2015 Besprochen von Prof. Dr. JÖRG REINBOTHE	298
<i>Wibbelt, Benjamin:</i> Die Zukunft der kollektiven Rechtewahrnehmung im Online-Musikbereich, 2015 Besprochen von Prof. Dr. JÖRG REINBOTHE	302
<i>Weller, David:</i> Die kollektive Wahrnehmung von Urheberrechten bei der Online-Nutzung von Musikwerken, 2015 Besprochen von Prof. Dr. JÖRG REINBOTHE	305

<i>Märten, Judith Janna</i> : Die Vielfalt des Persönlichkeitsschutzes. Pressefreiheit und Privatsphärenschutz in der Rechtsprechung des Europäischen Gerichtshofs für Menschenrechte, in Deutschland und im Vereinigten Königreich, 2015 Besprochen von Prof. Dr. MANFRED REHBINDER.....	310
<i>Lindner, Irene</i> : Die Persönlichkeitsverletzung durch Kunst, 2015 Besprochen von Prof. Dr. Dr. h.c. mult. ERIK JAYME	311
<i>Kernen, Alexander</i> : Persönlichkeitsverletzungen im Internet, 2014 Besprochen von RA Dr. ECKHARD HÖCKELMANN	312
<i>Bull, Hans Peter</i> : Sinn und Unsinn des Datenschutzes, 2015 Besprochen von Prof. Dr. MANFRED REHBINDER	313
<i>Andersen, Stella</i> : Gesellschaftspolitische Meinungsäußerungen in der Werbung, 2015 Besprochen von Prof. Dr. MANFRED REHBINDER	314
<i>Gerhardt, Rudolf/Steffen, Erich/Tillmanns, Lutz</i> : Kleiner Kriegs des Presserechts: Wie weit Journalisten zu weit gehen dürfen, 4. A., 2015 Besprochen von RA Prof. Dr. ALBRECHT GÖTZ VON OLENHUSEN...	315
<i>Hornung, Gerrit/Müller-Terpitz, Ralf (Hg.)</i> : Rechtshandbuch Social Media, 2015 Besprochen von Prof. Dr. MANFRED REHBINDER	316
<i>Dörr, Dieter/Schwartmann, Rolf</i> : Medienrecht, 5. A., 2014 Besprochen von Prof. Dr. MANFRED REHBINDER	317
<i>Eberl, Wolfgang u.a.</i> : Kulturgüter. Gesetzlicher Rahmen zum Umgang mit Denkmälern und Kunstwerken einschließlich Steuerrecht, 2016 Besprochen von Prof. Dr. Dr. h.c. mult. ERIK JAYME.....	318
IV. Stichwortverzeichnis	321

