

Inhaltsverzeichnis

S. 8

**Wilde Dinge in Kunst
und Design**

Aspekte der Alterität seit 1800

Gerald Schröder und
Christina Threuter

S. 30

Das Interieur als Bühne

Dufours tapeziertes Südsee-Arkadien
und die Verinnerlichung naturalisierter
»Geschlechtscharaktere« im Wohnen

Astrid Silvia Schönhagen

S. 60

Wohnhöhlen und Beduinenzelte

Die Metapher des »Wilden« im Display der
Ateliers von Ernst Ludwig Kirchner vor dem
Ersten Weltkrieg

Christiane Keim

S. 80

S. 98

Wilde Mode

Exotismus und Tropikalismus

Alexandra Karentzos

Bodies of Subversion?

Die inkorporierte Wildheit
der Tätowierung

Sabine Kampmann

S. 118

S. 136

Wilde Assemblagen

Reflexionen der Differenz
im Werk von Isa Genzken

Gerald Schröder

Wilde Muster

Yinka Shonibare und der
period room

Anne Söll

S. 174

Samuel Fosso

Das Wilde in der
fotografischen Autobiografie
Heidi Helmhold

S. 206

Vicious

Rick Owens Re-birthing
des Cool
Elke Gausele

S. 244

Schönhässlich

Über das Wilde in der Mode
Annette Geiger

S. 282

Walk on the wild side

Begegnungen mit Tieren in
der Gegenwartskunst
Jessica Ullrich

S. 190

Federköpfe

Wilde Dinge der Mode
Christina Threuter

S. 222

Kreativität und Terrorismus

Anmerkungen zum Design in
Zeiten der Gewalt
Friedrich Weltzien

S. 262

Vergesichtung des Grauens

Wie das Monster seinen
Körper bekommt
Florian Kornrumpf

S. 304

Die Autorinnen und Autoren