

Inhaltsverzeichnis

S. 8

Wilde Dinge in Kunst und Design

Aspekte der Alterität seit 1800

Gerald Schröder und

Christina Threuter

S. 30

Das Interieur als Bühne

Dufours tapeziertes Südsee-Arkadien
und die Verinnerlichung naturalisierter
»Geschlechtscharaktere« im Wohnen

Astrid Silvia Schönhagen

S. 60

Wohnhöhlen und Beduinenzelte

Die Metapher des »Wilden« im Display der
Ateliers von Ernst Ludwig Kirchner vor dem
Ersten Weltkrieg

Christiane Keim

S. 80

Bodies of Subversion?

Die inkorporierte Wildheit
der Tätowierung

Sabine Kampmann

S. 98

Wilde Mode

Exotismus und Tropikalismus

Alexandra Karentzos

S. 118

Wilde Muster

Yinka Shonibare und der
period room

Änne Söll

S. 136

Wilde Assemblagen

Reflexionen der Differenz
im Werk von Isa Genzken

Gerald Schröder

S. 174

Samuel Fosso

Das Wilde in der
fotografischen Autobiografie

Heidi Helmholt

S. 190

Federköpfe

Wilde Dinge der Mode

Christina Threuter

S. 206

Vicious

Rick Owens Re-birthing
des Cool

Elke Gaugele

S. 222

Kreativität und Terrorismus

Anmerkungen zum Design in
Zeiten der Gewalt

Friedrich Weltzien

S. 244

Schönhässlich

Über das Wilde in der Mode

Annette Geiger

S. 262

Vergesichtung des Grauens

Wie das Monster seinen
Körper bekommt

Florian Kornrumpf

S. 282

Walk on the wild side

Begegnungen mit Tieren in
der Gegenwartskunst

Jessica Ullrich

S. 304

**Die Autorinnen
und Autoren**