

Keyvan Sarkhosh  
Kino der Unordnung

**Film**

**Keyvan Sarkhosh** (Dr. phil.) ist Postdoc-Fellow am Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik, Frankfurt a.M.

KEYVAN SARKHOSH

# Kino der Unordnung

Filmische Narration und Weltkonstitution bei Nicolas Roeg

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung  
durch die Österreichische Forschungsgemeinschaft.



### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2014 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: The Man Who Fell To Earth

© STUDIOCANAL Films Ltd, (1976). All rights reserved.

Lektorat & Satz: Keyvan Sarkhosh, Frankfurt a.M.

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2667-4

PDF-ISBN 978-3-8394-2667-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)