

Keyvan Sarkhosh
Kino der Unordnung

Film

Keyvan Sarkhosh (Dr. phil.) ist Postdoc-Fellow am Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik, Frankfurt a.M.

KEYVAN SARKHOSH

Kino der Unordnung

Filmische Narration und Weltkonstitution bei Nicolas Roeg

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung
durch die Österreichische Forschungsgemeinschaft.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: The Man Who Fell To Earth

© STUDIOCANAL Films Ltd, (1976). All rights reserved.

Lektorat & Satz: Keyvan Sarkhosh, Frankfurt a.M.

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2667-4

PDF-ISBN 978-3-8394-2667-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de