

Lorenz Weinberg
Feministische »Sex Wars«

Editorial

Die historische Geschlechterforschung begann mit dem Bestreben, die meist vernachlässigten Beiträge von Frauen* zur Geschichte zu erforschen und ihre Stimmen hörbar zu machen. Heute ist die historische Geschlechterforschung ein weites Forschungsfeld, das Themen wie die Geschichte der Geschlechterverhältnisse, die Geschichte der Frauenbewegungen, Männlichkeitsdiskurse und die Geschichte der Lebenswirklichkeit, Verfolgung und Entrechtung sowie der Kämpfe von LGBTQI*-Personen beleuchtet. Die Reihe **Historische Geschlechterforschung** bietet einen Identifikations- und Diskussionsort, um diese Themen in der interdisziplinären Forschungslandschaft zu verankern und ihnen zu größerer Sichtbarkeit zu verhelfen.

Lorenz Weinberg, geb. 1989, ist Historiker_. Seine Forschungsschwerpunkte sind Frauen- und Geschlechtergeschichte, Sexualitätsgeschichte und Queer History.

Lorenz Weinberg

Feministische »Sex Wars«

Sexualität als Konfliktfeld lesbisch_queerer Bewegungen der 1970er-1990er Jahre im deutschsprachigen Raum

[transcript]

Bei der vorliegenden Publikation handelt es sich um eine leicht überarbeitete Fassung der Dissertation u.d.T. »Feministische Sex Wars und Butch/Fem(me)-Kultur. Sexualitätsdiskussionen als Aushandlungsorte lesbisch_queerer Identitätskonzeptionen in deutschsprachigen Lesbenbewegungen der 1970er-1990er Jahre«, eingereicht am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin, August 2023. Gutachter*innen: Prof. Dr. Martin Lücke (FU Berlin), Prof. Dr. Sabine Hark (TU Berlin). Die Promotion wurde durch ein Promotionsstipendium der Heinrich-Böll-Stiftung gefördert.

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des Karl-Heinrich-Ulrichs-Fonds der Hannchen-Mehrzweck-Stiftung (hms)



Stiftung für queere Bewegungen

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dn.b.de/> abrufbar.

2025 © transcript Verlag, Bielefeld

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Lena Schäfferling

Umschlagabbildung: Copyright © und Urheberrecht: Krista Beinstein. Erstmals erschienen in: Krista Beinstein, Theater der Ekstase, Konkursbuch Verlag Claudia Gehrke, Tübingen 1995.

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839426142>

Print-ISBN: 978-3-8376-7883-3 | PDF-ISBN: 978-3-8394-2614-2

Buchreihen-ISSN: 2627-1907 | Buchreihen-eISSN: 2703-0512

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.