

# Inhalt

---

## **Einleitung: Feeds, Tweets & Timelines –**

### **Schreibweisen der Gegenwart in Sozialen Medien**

*Elias Kreuzmair/Magdalena Pflock/Eckhard Schumacher* ..... 9

## **Der Feed**

### Selbsttechnik aus Versehen

*Annekathrin Kohout* ..... 17

## **Buffering...**

### Das Aktuelle, das Virtuelle und das Gespenstische in den Sozialen Medien

*Philipp Ohnesorge* ..... 31

## **Apokalyptiker und Integrierte**

### Gegenwart der Digitalität

*Marcus Quent* ..... 49

## **Der Künstler im Zeitalter der Sozialen Medien**

Anika Meier im Gespräch mit Andy Kassier ..... 67

## **Akzeleration und Experiment**

### Über Variation und Wiederholung in der Instapoetry

*Niels Penke* ..... 77

## **Literarische Twitterbots**

### Überlegungen zu ihrer Machart und ihrem Fortleben in der Theorie

*Hanna Engelmeier* ..... 93

<b>Echtzeitfeuilleton?</b> Kulturjournalismus nach der Digitalisierung <i>Johannes Franzen</i> .....	111
<b>Von Analog bis Zeit</b> Fast ein Abécédaire mit Juan S. Guse <i>Juan S. Guse</i> .....	129
<b>Social Gaming: Let's Plays und virtuelle Bühnen</b> Inszenierung einer medialen Form der Literatur in Computerspielphänomenen der Gegenwart <i>Dilan Canan Çakır</i> .....	139
<b>Spiel(en) als Heterochronie</b> Die Zeitlichkeit des Spiels und des Spielens <i>Tobias Unterhuber</i> .....	157
<b>Tweets von gestern</b> Meme-Diffusion in etablierten Zentrum-Peripherie Verhältnissen <i>Berit Glanz</i> .....	175
<b>Hexenwirken</b> Instantanes Verlegen, erzählt als Phantom-Meme-Roman <i>Christiane Frohmann</i> .....	189
<b>Digital first mit mikrotext</b> Aspekte aus der Verlagspraxis seit 2013 <i>Nikola Richter</i> .....	203
<b>Mistaking Glass for Skin</b> &SHY; – Ein Literaturmagazin für die digitale Gegenwart <i>Sophia Roxane Rohwetter</i> .....	215
<b>Aus dem Netz!</b> Weblogs und Netzliteratur im Archiv mit einem Ausblick auf die Archivierbarkeit Sozialer Medien <i>Laura Pohlmann/Karin Schmidgall/Jochen Walter</i> .....	223

## **#ggw2021**

Tagungs-Tweets zwischen Pornbots, Memes und Meta-Momenten .... 241

**Abbildungsverzeichnis** ..... 251

**Glossar** ..... 253

**Autor\*innenverzeichnis** ..... 257

