

# Inhalt

---

<b>Einleitung: Feeds, Tweets &amp; Timelines – Schreibweisen der Gegenwart in Sozialen Medien</b> <i>Elias Kreuzmair/Magdalena Pflöck/Eckhard Schumacher</i> .....	9
<b>Der Feed</b> Selbsttechnik aus Versehen <i>Annekathrin Kohout</i> .....	17
<b>Buffering...</b> Das Aktuelle, das Virtuelle und das Gespenstische in den Sozialen Medien <i>Philipp Ohnesorge</i> .....	31
<b>Apokalyptiker und Integrierte</b> Gegenwart der Digitalität <i>Marcus Quent</i> .....	49
<b>Der Künstler im Zeitalter der Sozialen Medien</b> Anika Meier im Gespräch mit Andy Kassier .....	67
<b>Akzeleration und Experiment</b> Über Variation und Wiederholung in der Instapoetry <i>Niels Penke</i> .....	77
<b>Literarische Twitterbots</b> Überlegungen zu ihrer Machart und ihrem Fortleben in der Theorie <i>Hanna Engelmeier</i> .....	93

## **Echtzeitfeuilleton?**

Kulturjournalismus nach der Digitalisierung

*Johannes Franzen* ..... 111

## **Von Analog bis Zeit**

Fast ein Abécédaire mit Juan S. Guse

*Juan S. Guse* ..... 129

## **Social Gaming: Let's Plays und virtuelle Bühnen**

Inszenierung einer medialen Form der Literatur  
in Computerspielphänomenen der Gegenwart

*Dilan Canan Çakir* ..... 139

## **Spiel(en) als Heterochronie**

Die Zeitlichkeit des Spiels und des Spielens

*Tobias Unterhuber* ..... 157

## **Tweets von gestern**

Meme-Diffusion in etablierten Zentrum-Peripherie Verhältnissen

*Berit Glanz* ..... 175

## **Hexenwirken**

Instantanes Verlegen, erzählt als Phantom-Meme-Roman

*Christiane Frohmann* ..... 189

## **Digital first mit mikrotext**

Aspekte aus der Verlagspraxis seit 2013

*Nikola Richter* ..... 203

## **Mistaking Glass for Skin**

&SHY; – Ein Literaturmagazin für die digitale Gegenwart

*Sophia Roxane Rohwetter* ..... 215

## **Aus dem Netz!**

Weblogs und Netzliteratur im Archiv mit einem  
Ausblick auf die Archivierbarkeit Sozialer Medien

*Laura Pohlmann/Karin Schmidgall/Jochen Walter* ..... 223

**#ggw2021**

Tagungs-Tweets zwischen Pornbots, Memes und Meta-Momenten .... 241

**Abbildungsverzeichnis** ..... 251

**Glossar** ..... 253

**Autor\*innenverzeichnis** ..... 257

