

Herausgegeben von Eckhard Mittelstädt und Alexander Pinto
für den Bundesverband Freier Theater e. V.
Die Freien Darstellenden Künste in Deutschland

Theater | Band 4I

HERAUSGEGEBEN VON ECKHARD MITTELSTÄDT UND ALEXANDER PINTO
FÜR DEN BUNDESVERBAND FREIER THEATER E. V.

Die Freien Darstellenden Künste in Deutschland

Diskurse – Entwicklungen – Perspektiven

[transcript]

Diese Publikation entstand im Rahmen des Projekts »Erster Bundeskongress der Freien Darstellenden Künstler in Deutschland« (2010) des Bundesverbandes Freier Theater e.V. und wurde gefördert durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: »Economy Death Match« (2010) von kainkollektiv/
sputnic; im Rahmen des Projektes »Stadt ohne Geld«
am Schauspiel Dortmund, Foto: © Jennifer Bunzeck.

Redaktion: Eckhard Mittelstädt und Alexander Pinto

Korrektorat: Kirsten Hellmich, Bielefeld

Satz: Reem Kadhum

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1853-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de