

Inhalt

Die deutsch-deutsche Literatur der Grenze | 7

Die deutsche Literatur zur Zeit der Zweistaatlichkeit | 10

Die deutsch-deutsche Literatur der Grenze | 17

Die Grenze – Von der Scheidelinie zur literarischen Kategorie | 23

Interdisziplinärer Überblick über verschiedene Grenztheorien | 23

Die Poetik der Grenze | 41

Der Bildungsroman der deutsch-deutschen Literatur der Grenze – Reiseerzählungen als Entwicklungsnarrative | 51

Deutsch-deutsche Grenzreisen | 51

Dieter Nolls *Die Abenteuer des Werner Holt* –

Ein Kriegsheimkehrer auf Wanderschaft | 59

Zur Tradition des Bildungsromans | 68

Christa Wolfs geteilter Himmel | 75

Fritz Rudolf Fries' *Der Weg nach Oobliadooh* –

Die Westschleife als Improvisation | 86

Der Bildungsroman der deutsch-deutschen Literatur der Grenze | 101

Liebesgeschichten – Romeo und Julia an der Grenze | 105

Liebe am Grenzwall – *Romeo und Julia auf dem Dorfe* | 106

Jurij Brëzan: *Eine Liebesgeschichte* –

romantische Grenzüberwindung im sozialistischen Realismus | 115

Uwe Johnsons Blicke über die Mauer: *Zwei Ansichten* | 125

Arno Schmidts West-Ost-Beziehungen | 134

Liebesgeschichten der deutsch-deutschen Literatur der Grenze | 151

Verdoppelungen – Die Tradition des Doppelgängermotivs in der deutsch-deutschen Literatur der Grenze | 155

Geschwister als Doppelung | 156

Zur Tradition von Verdoppelungen | 170

Klaus Schlesinger: *Die Spaltung des Erwin Racholl* | 174

Austausch mit dem Alter Ego – Thorsten Beckers *Die Bürgschaft* | 190

Verdoppelungen in der deutsch-deutschen Literatur der Grenze | 204

