

# Inhalt

<i>Jörg Sternagel und Dieter Mersch</i> Einleitung	7
---	---

## Performativität, Ethik, Gewalt

<i>Barbara Gronau und Alice Lagaay</i> » ... die Einladung, Widersprüchliches zu ertragen ... « Schlaglichter auf den <i>performative turn</i> in Philosophie und Theater/wissenschaft	23
---	----

<i>Lisa Stertz mit Romina Achatz und Zeynep Akbal</i> LEBEN IM PROZESS. Zwischen Performativität und Performance	35
--	----

<i>Fabian Goppelsröder</i> Ethik der Performativität	51
---	----

<i>Dieter Mersch</i> Performativität und Gewalt. Überlegungen zur ethischen Dimension des Performativen	67
---	----

## Vom Anderen her

<i>Lenore Hipper</i> Ethik des Bedeutens nach Emmanuel Levinas	95
---	----

*Anna Sabeth Kerkhoff*  
Das Be-Deuten des Anderen 119

*Michael Mayer*  
Kraft der Toten oder die Melancholie nach Freud 133

## **Ästhetik des Alteritären**

*Ulrich Richtmeyer*  
Was tun die Experten der Praxis? Zum politischen Status  
der Kunstrezeption nach Benjamin, Habermas und Seel 161

*Jörg Sternagel*  
Pathos des Schauspielers. *Dreimal* Chaplin 185

*Annika Haas*  
Hören, Berühren, Bewegen 207

*Katerina Krtilova*  
Anderes Erkennen. Zur Greifbarkeit  
und Undurchdringlichkeit medialer Praktiken 227

Autorinnen und Autoren 245