

Inhalt

<i>Jörg Sternagel und Dieter Mersch</i> Einleitung	7
---	---

Performativität, Ethik, Gewalt

<i>Barbara Gronau und Alice Lagaay</i> » ... die Einladung, Widersprüchliches zu ertragen ... « Schlaglichter auf den <i>performative turn</i> in Philosophie und Theater/wissenschaft	23
---	----

<i>Lisa Stertz mit Romina Achatz und Zeynep Akbal</i> LEBEN IM PROZESS. Zwischen Performativität und Performance	35
--	----

<i>Fabian Goppelsröder</i> Ethik der Performativität	51
---	----

<i>Dieter Mersch</i> Performativität und Gewalt. Überlegungen zur ethischen Dimension des Performativen	67
---	----

Vom Anderen her

<i>Lenore Hipper</i> Ethik des Bedeutens nach Emmanuel Levinas	95
---	----

Anna Sabeth Kerkhoff
Das Be-Deuten des Anderen 119

Michael Mayer
Kraft der Toten oder die Melancholie nach Freud 133

Ästhetik des Alteritären

Ulrich Richtmeyer
Was tun die Experten der Praxis? Zum politischen Status
der Kunstrezeption nach Benjamin, Habermas und Seel 161

Jörg Sternagel
Pathos des Schauspielers. *Dreimal* Chaplin 185

Annika Haas
Hören, Berühren, Bewegen 207

Katerina Krtilova
Anderes Erkennen. Zur Greifbarkeit
und Undurchdringlichkeit medialer Praktiken 227

Autorinnen und Autoren 245