

Inhalt

Dank	9
------------	---

Worum geht es in dem Buch?

Einleitung in einfacher Sprache Friederike Falk · Eliana Schüler · Isabelle Zinsmaier	11
--	----

Macht- und diskriminierungskritische Ansätze in der Theaterpädagogik: Motivationen, Strategien, Leerstellen

Einleitung in schwerer Sprache Friederike Falk · Eliana Schüler · Isabelle Zinsmaier	15
---	----

»DOING SAMMELBAND«

Eine kurze Reflexion über das Herausgeben Friederike Falk · Eliana Schüler · Isabelle Zinsmaier	35
--	----

POSITIONEN, BEZIEHUNGEN UND REPRÄSENTATIONEN

Visionen postkolonialer, postmigrantischer und intersektionaler Ästhetiken des Kinder- und Jugendtheaters

Azadeh Sharifi	41
----------------------	----

weiße Anschauungsweisen

Andere-Werden in der Wunderkammer der Kulturellen Bildung Susanne Bücken	55
---	----

Zwei große Schwestern fragen sich: Wie war das für dich?

Ein Gespräch zwischen Spielerin und Spielleiterin über Zugänge, Hierarchien, Erinnerungen und Visionen Irem Kurt · Katrin Maiwald	75
---	----

Eine Frage des Vertrauens	
Aushandlungen von Macht in Anbahnungsprozessen partizipativer künstlerischer Residenzen in ländlichen Räumen	
<i>Micha Kranixfeld · Barbara Sterzenbach</i>	97
Theater der Verrückten: Sprechen wir von Revolution	
Stephan B. Antczack	113
»Represent more, represent hard!«	
Ein ästhetisches Repräsentationsverständnis als Impuls für den Umgang mit Partizipation, Identität und Diversität in theaterpädagogischen Inszenierungsformaten	
<i>Luca*Jacqueline Rudolf</i>	131
 ZUGÄNGE UND INSTITUTIONEN	
Schokoladenkuchen ist lecker, oder?	
Ein kollektives Gespräch über Macht, Hierarchien und Ableismus im Theater	
<i>Konstantin Langenick · Sophia Neises · Ann-Reb Thomas</i>	155
Eine Praxis der Machtkritik	
oder warum die Theaterpädagogik an der Kunsthochschule gestört	
werden sollte und zugleich institutionelle Störung sein muss	
<i>Nadir Ak · Kapi Kaplinga Grab · Sophie Vögele · Sascha Willenbacher</i>	171
Zur Relevanz rassismuskritisch informierter Theaterpädagogik in Theater und Schule	
Ein Gespräch	
<i>Thomas Blum · Nina Simon</i>	189
Subversive Spielräume	
Das Postdigitale Schultheater als kultureller Hackspace	
<i>Felix Büchner · Sören Traulsen</i>	205
»Diversität geht nur solidarisch!«	
Ein schriftliches Interview mit Diversity Arts Culture	223

VORANNAHMEN UND (ÄSTHETISCHE) HEGEMONIEN

Perspektiven kritischer Didaktik

Ein Entwurf für die Theaterpädagogik

Johannes Kup 231

statt-Spaziergang

Gedanken zu klassismus-sensiblen Formaten in der Theaterpädagogik

Ursula Jenni 249

Hungrig am Kulturbüfett

Barrieren durch Klassenunterschiede in der theaterpädagogischen Arbeit

Susanne Jachalke 265

Macht Musik!

Machtkritische Perspektiven auf Musiktheatervermittlung

Eva-Maria Tralle · Marie-Louise Tralle 277

Es ist nicht leicht. Oder doch? – Das »Theater in Leichter Sprache«

Ein Gespräch über Ästhetik(-en), Zugänge und Möglichkeiten

Anja Schmidt · Clara-Maria Scheim · Isabel Schwenk · Sabine Gühne 295

Autor*innen 323

