

Inhalt

Dank 9

Worum geht es in dem Buch?

Einleitung in einfacher Sprache

Friederike Falk · Eliana Schüler · Isabelle Zinsmaier 11

Macht- und diskriminierungskritische Ansätze in der Theaterpädagogik: Motivationen, Strategien, Leerstellen

Einleitung in schwerer Sprache

Friederike Falk · Eliana Schüler · Isabelle Zinsmaier 15

»DOING SAMMELBAND«

Eine kurze Reflexion über das Herausgeben

Friederike Falk · Eliana Schüler · Isabelle Zinsmaier 35

POSITIONEN, BEZIEHUNGEN UND REPRÄSENTATIONEN

Visionen postkolonialer, postmigrantischer und intersektionaler Ästhetiken des Kinder- und Jugendtheaters

Azadeh Sharifi 41

weiße Anschauungsweisen

Andere-Werden in der Wunderkammer der Kulturellen Bildung

Susanne Bücken 55

Zwei große Schwestern fragen sich: Wie war das für dich?

Ein Gespräch zwischen Spielerin und Spielleiterin über Zugänge, Hierarchien,
Erinnerungen und Visionen

Irem Kurt · Katrin Maiwald 75

Eine Frage des Vertrauens

Aushandlungen von Macht in Anbahnungsprozessen partizipativer
künstlerischer Residenzen in ländlichen Räumen

Micha Kranixfeld · Barbara Sterzenbach 97

Theater der Verrückten: Sprechen wir von Revolution

Stephan B. Antczack 113

»Represent more, represent hard!«

Ein ästhetisches Repräsentationsverständnis als Impuls für den Umgang
mit Partizipation, Identität und Diversität in theaterpädagogischen
Inszenierungsformaten

*Luca*Jacqueline Rudolf* 131

ZUGÄNGE UND INSTITUTIONEN

Schokoladenkuchen ist lecker, oder?

Ein kollektives Gespräch über Macht, Hierarchien und Ableismus im Theater

Konstantin Langenick · Sophia Neises · Ann-Reb Thomas 155

Eine Praxis der Machtkritik

oder warum die Theaterpädagogik an der Kunsthochschule gestört
werden sollte und zugleich institutionelle Störung sein muss

Nadir Ak · Kapi Kapinga Grab · Sophie Vögele · Sascha Willenbacher 171

Zur Relevanz rassismuskritisch informierter Theaterpädagogik in Theater und Schule

Ein Gespräch

Thomas Blum · Nina Simon 189

Subversive Spielräume

Das Postdigitale Schultheater als kultureller Hackspace

Felix Büchner · Sören Traulsen 205

»Diversität geht nur solidarisch!«

Ein schriftliches Interview mit Diversity Arts Culture 223

VORANNAHMEN UND (ÄSTHETISCHE) HEGEMONIEN

Perspektiven kritischer Didaktik

Ein Entwurf für die Theaterpädagogik

Johannes Kup 231

statt-Spaziergang

Gedanken zu klassismus-sensiblen Formaten in der Theaterpädagogik

Ursula Jenni 249

Hungrig am Kulturbüfett

Barrieren durch Klassenunterschiede in der theaterpädagogischen Arbeit

Susanne Jachalke 265

Macht Musik!

Machtkritische Perspektiven auf Musiktheatervermittlung

Eva-Maria Tralle · Marie-Louise Tralle 277

Es ist nicht leicht. Oder doch? – Das »Theater in Leichter Sprache«

Ein Gespräch über Ästhetik(-en), Zugänge und Möglichkeiten

Anja Schmidt · Clara-Maria Scheim · Isabel Schwenk · Sabine Gühne 295

Autor*innen 323

