

Inhalt

Dank 9

Worum geht es in dem Buch?
Einleitung in einfacher Sprache
Friederike Falk · Eliana Schüler · Isabelle Zinsmaier 11

**Macht- und diskriminierungskritische Ansätze
in der Theaterpädagogik: Motivationen, Strategien, Leerstellen**
Einleitung in schwerer Sprache
Friederike Falk · Eliana Schüler · Isabelle Zinsmaier 15

»DOING SAMMELBAND«
Eine kurze Reflexion über das Herausgeben
Friederike Falk · Eliana Schüler · Isabelle Zinsmaier 35

POSITIONEN, BEZIEHUNGEN UND REPRÄSENTATIONEN

**Visionen postkolonialer, postmigrantischer und intersektionaler
Ästhetiken des Kinder- und Jugendtheaters**
Azadeh Sharifi 41

weiße Anschauungsweisen
Andere-Werden in der Wunderkammer der Kulturellen Bildung
Susanne Bücken 55

Zwei große Schwestern fragen sich: Wie war das für dich?
Ein Gespräch zwischen Spielerin und Spielleiterin über Zugänge, Hierarchien,
Erinnerungen und Visionen
Irem Kurt · Katrin Maiwald 75

Eine Frage des Vertrauens

Aushandlungen von Macht in Anbahnungsprozessen partizipativer
künstlerischer Residenzen in ländlichen Räumen

Micha Kranixfeld · Barbara Sterzenbach 97

Theater der Verrückten: Sprechen wir von Revolution

Stephan B. Antczack 113

»Represent more, represent hard!«

Ein ästhetisches Repräsentationsverständnis als Impuls für den Umgang
mit Partizipation, Identität und Diversität in theaterpädagogischen
Inszenierungsformaten

*Luca*Jacqueline Rudolf* 131

ZUGÄNGE UND INSTITUTIONEN

Schokoladenkuchen ist lecker, oder?

Ein kollektives Gespräch über Macht, Hierarchien und Ableismus im Theater

Konstantin Langenick · Sophia Neises · Ann-Reb Thomas 155

Eine Praxis der Machtkritik

oder warum die Theaterpädagogik an der Kunsthochschule gestört
werden sollte und zugleich institutionelle Störung sein muss

Nadir Ak · Kapi Kapinga Grab · Sophie Vögele · Sascha Willenbacher 171

Zur Relevanz rassismuskritisch informierter

Theaterpädagogik in Theater und Schule

Ein Gespräch

Thomas Blum · Nina Simon 189

Subversive Spielräume

Das Postdigitale Schultheater als kultureller Hackspace

Felix Büchner · Sören Traulsen 205

»Diversität geht nur solidarisch!«

Ein schriftliches Interview mit Diversity Arts Culture 223

VORANNAHMEN UND (ÄSTHETISCHE) HEGEMONIEN

Perspektiven kritischer Didaktik

Ein Entwurf für die Theaterpädagogik
Johannes Kup231

statt-Spaziergang

Gedanken zu klassismus-sensiblen Formaten in der Theaterpädagogik
Ursula Jenni 249

Hungrig am Kulturbüfett

Barrieren durch Klassenunterschiede in der theaterpädagogischen Arbeit
Susanne Jachalke 265

Macht Musik!

Machtkritische Perspektiven auf Musiktheatervermittlung
Eva-Maria Tralle · Marie-Louise Tralle 277

Es ist nicht leicht. Oder doch? – Das »Theater in Leichter Sprache«

Ein Gespräch über Ästhetik(-en), Zugänge und Möglichkeiten
Anja Schmidt · Clara-Maria Scheim · Isabel Schwenk · Sabine Gühne 295

Autor*innen 323

