

# Inhalt

---

## Vorwort der Herausgeber

Jan-Henrik Witthaus/Patrick Eser | 7

## BEGRIFFE, MODELLE, THEORIEN

### Phönix und Falke. Zwei Modelle der Souveränität

im Werk von Ernst H. Kantorowicz

Friedrich Balke | 19

### ›Rohe Zusammenstellung‹: Aby Warburgs Bilderatlas und die Unterzeichnung der Lateranverträge

Peter Risthaus | 43

### Das Volk zwischen Interessenpolitik und symbolischer Repräsentation

Karin Priester | 69

## WANDEL DER REPRÄSENTATIONEN AUF DEM WEG IN DIE MODERNE

### Der Wandel monarchischer Repräsentationsformen am Beispiel der Inthronisationsfeierlichkeiten des spanischen Königs Karl IV. 1789

Beate Möller | 95

### Revolutionkörper 1792 – 1795: Louis XVI., Marat, Robespierre

Manfred Schneider | 115

### Charisma der Königin? Isabella II. und die Krise der spanischen Monarchie

Birgit Aschmann | 147

## **POLITISCHE BÜHNEN DES 20. JAHRHUNDERTS UND IHRE PROTAGONISTEN: DIKATOREN, CAUDILLOS UND MEDIENMOGULE**

**Einheit, Ordnung, Hierarchie:**

**Zur Inszenierung politischer Herrschaft im Spanien Francos**

Walther L. Bernecker | 183

**Manuel Vázquez Montalbáns Pseudo-Autobiographie  
des Generals Franco**

Marco Kunz | 209

**Santa Evita. Imagologie und Inszenierung im Peronismus**

Ursula Prutsch | 233

***Live and let die* – Horror und Herrlichkeit in der Repräsentation  
des haitianischen *Président à vie* François Duvalier**

Patrick Eser | 257

**Despoten im Gegenlicht. Zum biopolitischen Körper Trujillos  
in *La fiesta del chivo* von Mario Vargas Llosa**

Jan-Henrik Witthaus | 293

**Berlusconi – Politische Personalisierung in Zeiten  
der Mediendemokratie**

Philip Manow | 321

**Autorinnen und Autoren | 339**