

Inhalt

Vorwort der Herausgeber

Jan-Henrik Witthaus/Patrick Eser | 7

BEGRIFFE, MODELLE, THEORIEN

Phönix und Falke. Zwei Modelle der Souveränität im Werk von Ernst H. Kantorowicz

Friedrich Balke | 19

›Rohe Zusammenstellung‹: Aby Warburgs Bilderatlas und die Unterzeichnung der Lateranverträge

Peter Risthaus | 43

Das Volk zwischen Interessenpolitik und symbolischer Repräsentation

Karin Priester | 69

WANDEL DER REPRÄSENTATIONEN AUF DEM WEG IN DIE MODERNE

Der Wandel monarchischer Repräsentationsformen am Beispiel der Inthronisationsfeierlichkeiten des spanischen Königs Karl IV. 1789

Beate Möller | 95

Revolutionskörper 1792 – 1795: Louis XVI., Marat, Robespierre

Manfred Schneider | 115

Charisma der Königin? Isabella II. und die Krise der spanischen Monarchie

Birgit Aschmann | 147

POLITISCHE BÜHNEN DES 20. JAHRHUNDERTS UND IHRE PROTAGONISTEN: DIKATOREN, CAUDILLOS UND MEDIENMOGULE

Einheit, Ordnung, Hierarchie:

Zur Inszenierung politischer Herrschaft im Spanien Francos

Walther L. Bernecker | 183

**Manuel Vázquez Montalbán's Pseudo-Autobiographie
des Generals Franco**

Marco Kunz | 209

Santa Evita. Imagologie und Inszenierung im Peronismus

Ursula Prutsch | 233

***Live and let die* – Horror und Herrlichkeit in der Repräsentation
des haitianischen *Président à vie* François Duvalier**

Patrick Eser | 257

**Despoten im Gegenlicht. Zum biopolitischen Körper Trujillos
in *La fiesta del chivo* von Mario Vargas Llosa**

Jan-Henrik Witthaus | 293

**Berlusconi – Politische Personalisierung in Zeiten
der Mediendemokratie**

Philip Manow | 321

Autorinnen und Autoren | 339