

Literaturverzeichnis

Ausgaben der sophokleischen *Antigone*

- Sophocles: *Antigone*, in: ders., *The Theban Plays*, Übers. E.F. Watling, New York/London: Penguin Books 1947.
- Sophocles: *Antigone*, Übers. Reginald Gibbons/Charles Segal, Oxford: Oxford UP 2003.
- Sophocles: *Antigone*, Übers. Anne Carson, London: Oberon Classics 2015.
- Sophocles: *The Antigone* (= *The Plays and Fragments, with Critical Notes, Commentary and Translation in English Prose*, Band 3), Richard Claverhouse Jebb (Hg.), Cambridge: Cambridge UP 2010.
- Sophocles: *Oedipus the King. Oedipus at Colonus. Antigone*, mit einer englischen Übers. von F. Storr (= *Loeb Classical Library*, 2 Bände, Band 1), London/Cambridge, MA: Heinemann/Harvard UP 1962.
- Sophokles: *Des Sophokles Antigone*, Griechisch/Deutsch, Übers. nebst zwei Abhandlungen über diese Tragödie im Ganzen und über einzelne Stellen derselben, von August Boeckh, Berlin: Veit 1843.
- Sophokles: *Antigone*. Griechisch/Deutsch, Übers. Ludwig Friedrich Barthel, München: Tusculum 1926.
- Sophokles: *Antigone*. Griechisch/Deutsch. Übers. Norbert Zink (Hg.), Stuttgart: Reclam 1981.
- Sophokles: *Antigone*. Übers. und eingeleitet von Karl Reinhardt, mit griechischem Text, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1982.
- Sophokles: *Antigone*. Tragödie, Übers., Anmerkungen und Nachwort von Kurt Steinmann, Stuttgart: Reclam 2013.
- Sophokles: *Die Trauerspiele des Sophokles*. Erster Band, Übers. Friedrich Hölderlin, Frankfurt a.M.: Wilmans 1804.
- Sophokles: *Dramen*. Griechisch/Deutsch. 5. Auflage, Übers. Wilhelm Willige (Hg.), überarbeitet von Karl Bayer, mit Anmerkungen und einer Einführung von Bernd Zimmermann, Düsseldorf: Artemis & Winkler 2007 [2003].
- Sophokles: *Tragödien und Fragmente*. Griechisch/Deutsch. Übers. Wilhelm Willige (Hg.), überarbeitet von Karl Bayer, München: Ernst Heimeran Verlag 1966; 2.

Auflage mit einem Nachwort von Bernhard Zimmermann, München: Artemis 1985.

Literarische und künstlerische *Antigone*-Neubearbeitungen seit 1990

- »Antigone. The Writings of Sophie Scholl and the White Rose Movement«, Loreleiensemble.com, <https://www.loreleiensemble.com/all-albums/antigone>, zuletzt aufgerufen am 27.05.2023.
- Antigone (CAN 2019, R: Sophie Deraspe).
- Antigone in Ferguson, Theater of War Productions, <https://theaterofwar.com/projects/antigone-in-ferguson>, zuletzt aufgerufen am 17.03.2023.
- Boisvert, Nathalie: *Antigone Reloaded (Antigone en Printemps)*, München: TM Theaterverlag München 2017.
- Böll, Heinrich: Die verschobene Antigone. Drehbuchentwurf für Volker Schlöndorffs Beitrag zu dem Film ›Deutschland im Herbst‹, in: ders., *Werke (= Kölner Ausgabe, Band 20: 1977–1979)*, Ralf Schnell/Jochen Schubert (Hg.), Köln: Kiepenheuer & Witsch 2009, S. 154–159.
- Carson, Anne: *Antigo Nick (Sophokles)*, New York: New Direction Books 2012.
- Fugard, Athol/Kani, John/Ntshona, Winston: »The Island (1973)«, in: Athol Fugard/Sizwe Bansi (Hg.), *The Island. Two Plays by*, New York: Viking Press 1976, S. 45–77.
- Głowacki, Janusz: *Antigone in New York*, New York: Samuel French 1997; London/Toronto: Samuel French 2010.
- Griffiths, Jane Montgomery: *Antigone. Translated and Adapted from the Play by Sophocles*, Strawberry Hills: Currency Press 2015. Kindle-Ausgabe.
- Haas, Claudia: *Antigone in Munich. The Sophie Scholl Story*, New York: Stage Partners 2019.
- Haynes, Natalie: *The Children of Jocasta*, London: Pan Macmillan 2017.
- Heaney, Seamus: *Burial at Thebes. A Version of Sophocles' Antigone*, New York: Farrar, Straus & Giroux 2004.
- Hertmans, Stefan: *Antigone in Molenbeek*, Amsterdam: De Bezige Bij 2017. Kindle-Ausgabe.
- Kim, Seonjae: »Riot Antigone. After Sophocles' Antigone«, in: Melinda Powers (Hg.), *Reclaiming Greek Drama for Diverse Audiences. An Anthology of Adaptations and Interviews*, New York: Routledge 2021, S. 212–248 (Ausschnitt hiervon: The Segal Center: »Riot Antigone – Prelude 2017«, The Segal Center YouTube Channel vom 17. Oktober 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=vuOtc93nmqA>, zuletzt aufgerufen am 29.05.2023).
- Köck, Thomas: *antigone. ein requiem. (τύφλωσίς, I) eine rekomposition nach sophokles*, Berlin: Suhrkamp Theaterverlag 2019.

- Osofisan, Femi: *Tegonni. An African Antigone*, Ibadan: Opon Ifa 1994.
- Parrella, Valeria: *Antigone*, Turin: Einaudi 2012.
- Piatote, Beth: »Antíkoni«, in: dies., *The Beadworkers. Stories*, Berkeley, CA: Counterpoint 2020, S. 137–191.
- Powell, Freya: »Only Remains Remain«, [freyapowell.com](https://www.freyapowell.com/only-remains-remain), <https://www.freyapowell.com/only-remains-remain>, zuletzt aufgerufen am 24.05.2023.
- Ronen, Yael: »Antigone, nach Sophokles«, Übers. Nina Steinhilber, in: Kilian Engels/Bernd C. Sucher (Hg.), *Politische und mögliche Welten. Regisseure von morgen*, Berlin: Henschel Schauspiel Theaterverlag 2008, S. 53–61.
- Roy-Bhattacharya, Joydeep: *The Watch*, Toronto: Alfred Knopf Canada 2012.
- Shamsie, Kamila: *Home Fire*, London: Bloomsbury Publishing 2017.
- Stocker, Darja: *Nirgends in Friede. Antigone*, Berlin: Henschel Schauspiel Theaterverlag 2015.
- Uribe, Sara: *Antígona González*, Oaxa de Juarez: sur ediciones 2012; dt.: Uribe, Sara: *Antígona González*, Übers. Chris Michalski, Leipzig: hochroth Verlag 2022.
- Vekemans, Lot: *Ismene, Schwester von. Monolog*, Übers. Eva Pieper, Stuttgart: Kiepenheuer Medien 2014.
- Žižek, Slavoj: *The Three Lives of Antigone*, in: ders., *Antigone*, London: Bloomsbury 2016, S. 1–31.

Sekundärliteratur

- »Les Antigones«, lesantigones.fr, <https://lesantigones.fr>, zuletzt aufgerufen am 29.5.2023.
- »The History: The Hart Island Project«, [hartisland.net](https://www.hartisland.net/history), <https://www.hartisland.net/history>, zuletzt aufgerufen am 29.05.2023.
- Ablavsky, Gregory/Deer, Sarah/Richland, Justin: »Indigenous Law«, in: Simon Stern/Maksymilian del Mar/Bernadette Meyler (Hg.), *The Oxford Handbook of Law and Humanities*, Oxford: Oxford UP 2020, S. 516–530.
- Ackelsberg, Martha/Shanley, Mary Lyndon: »Jean Elshtain on Families and Politics«, in: *Politics & Gender* 11 (2015), S. 570–578.
- Alonge, Roberto (Hg.): *Antigone. Volti di un enigma. Da Sofocle alle Brigate Rosse*, Bari: Edizioni di Pagina 2008.
- Ammaniti, Massimo: »Greta, unAntigone che lotta contro le leggi degli adulti«, *Corriere della Sera* vom 26. September 2019, https://www.corriere.it/opinioni/19_settembre_26/greta-un-antigone-che-lotta-contro-leggi-adulti-96d238ba-e06e-11e9-88f1-6c41e75d9585.shtml, abgefragt Oktober 2019 bis Juli 2020, zuletzt aufgerufen am 27.05.2023.
- Anhalt, Emily Katz: *Enraged. Why Violent Times Need Ancient Greek Myths*, New Haven, MA: Yale UP 2017.

- Argentine Forensic Anthropology Team: »Following Antigone: Forensic Anthropology and Human Rights Investigations«, The Archaeology Channel 2002, <https://www.archaeologychannel.org/video-guide-summary/241-following-antigone-forensic-anthropology-and-human-rights-investigations>, zuletzt aufgerufen am 24.05.2023.
- Aristoteles: Poetik. Griechisch/Deutsch. Übers. und Einleitung Manfred Fuhrmann, Stuttgart: Reclam 1982.
- Aristoteles: Politik, Übers. Olof Gigon, München: dtv 1973.
- Aristoteles: Rhetorik, Übers. Gernot Krapinger (Hg.), Stuttgart: Reclam 2007.
- Banerjee, Mita: »Die Politik der Lebenden als die Politik der Toten. Begräbnispolitik in Elif Shafaks Roman *10 Minutes 38 Seconds in This Strange World*«, in: Marcus Llanque/Katja Sarkowsky (Hg.), Die Politik der Toten. Figuren und Funktionen der Toten in Literatur und Politischer Theorie, Bielefeld: transcript 2023, S. 143–164.
- Bantigny, Ludivine: »Le principe d'Antigone. Pour une histoire de la désobéissance en démocratie«, in: Les Seuls 155 (2015), S. 17–28.
- Barker, Derek W.M.: Tragedy and Citizenship. Conflict, Reconciliation, and Democracy from Haemon to Hegel, Albany, NY: State U of New York P 2009.
- Bassi, Karen/Euben, J. Peter (Hg.): When Worlds Elide. Classics, Politics, Culture, Lanham, MD: Lexington 2010.
- Beattie, Tina: »Justice Enacted Not These Human Laws (Antigone). Religion, Natural Law and Women's Rights«, in: Religion and Human Rights 3 (2008), S. 249–267.
- Becker, Florian/Werth, Brenda: »Theater and Human Rights«, in: Thomas Cushman (Hg.), Handbook of Human Rights, London/New York: Routledge 2012, S. 647–658.
- Belardinelli, Anna Maria (Hg.): Antigone et le Antigoni. Storia, forme, fortuna di un mito, Firenze: Le Monite università 2010.
- Bergoffen, Debra: »Antigone after Auschwitz«, in: Philosophy and Literature 39.1A (2015), S. A249–A259.
- Billings, Joshua: Genealogy of the Tragic. Greek Tragedy and German Philosophy, Princeton, NJ: Princeton UP 2014.
- Billings, Joshua/Leonard, Miriam (Hg.): Tragedy and the Idea of Modernity, Oxford: Oxford UP 2015.
- Blumenberg, Hans: Arbeit am Mythos, 5. Auflage, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1990.
- Böschstein, Bernhard: »Hölderlins Antigone als Antitheos«, in: Hölderlin-Jahrbuch 39 (2014/2015), S. 9–21.
- Bourke, Richard: »Antigone and After: »Ethnic« Conflict in Historical Perspective«, in: Field Day Review 2 (2006), S. 168–194.
- Boylan, Michael: Natural Human Rights. A Theory, Cambridge: Cambridge UP 2014.

- Braun, Richard Emil: »Introduction«, in: Sophocles, *Antigone*, New York: Oxford UP 1973, S. 3–18.
- Broeck, Sabine: *Gender and the Abjection of Blackness*, Albany, NY: State U of New York P 2018.
- Burian, Peter: »Gender and the City. Antigone from Hegel to Butler and Back«, in: J. Peter Euben/Karen Bassi (Hg.), *When Worlds Elide. Classics, Politics, Culture*, Lanham, MD: Lexington 2010, S. 255–299.
- Burian, Peter: »Myth into *muthos*. The Shaping of Tragic Plot«, in P.E. Easterling (Hg.), *The Cambridge Companion to Greek Tragedy*, Cambridge: Cambridge UP 1997, S. 178–208.
- Burns, Tony: *Aristotle and Natural Law*, London: Continuum 2011.
- Burns, Tony: »Sophocles' Antigone and the History of the Concept of Natural Law«, in: *Political Studies* 50.3 (2002), S. 545–557.
- Bushnell, Rebecca: *Tragedy. A Short Introduction*, Oxford: Blackwell 2008.
- Butler, Eliza Marian: *The Tyranny of Greece Over Germany. A Study of the Influence Exercised by Greek Art and Poetry Over the Great German Writers of the Eighteenth, Nineteenth, and Twentieth Centuries*, Cambridge: Cambridge UP 1935, ND Boston, MA: Beacon Press 1958.
- Butler, Judith: *Antigone's Claim. Kinship between Life and Death*, New York: Columbia UP 2000.
- Butler, Judith: *Precarious Life. The Powers of Mourning and Violence*, London: Verso 2004.
- Butler, Judith: »Can't Stop Screaming«, Public Books vom 09. Mai 2012, <https://www.publicbooks.org/cant-stop-screaming/>, zuletzt aufgerufen am 08.01.2023.
- Cairns, Douglas: *Sophocles. Antigone*, London: Bloomsbury Academic 2016.
- Cairns, Douglas: »From Myth to Plot«, in: ders., *Sophocles. Antigone*, London: Bloomsbury Academic 2016, S. 1–28.
- Cairns, Douglas: »Values«, in: Justina Gregory (Hg.), *A Companion to Greek Tragedy*, Oxford: Wiley-Blackwell 2005, S. 305–320.
- Calder III, William M.: »Sophokles' Political Tragedy. Antigone«, in: *Greek, Roman and Byzantine Studies* 9.4 (1968), S. 389–407.
- Calder III, William M.: »The Protagonist of Sophocles' Antigone«, in: *Arethusa* 4.1 (1971), S. 49–54; ND in: ders., *Theatrokratia. Collected Papers on the Politics and Staging of Greco-Roman Tragedy*, Hildesheim: Georg Olms Verlag 2005, S. 97–102.
- Camus, Albert: »Die Zukunft der Tragödie«, in: ders., *Vorträge und Reden 1937–1958*, Hamburg: Rowohlt 2021 [1955], S. 263–280.
- Camus, Albert: »On the Future of Tragedy«, in: ders., *Lyrical and Critical Essays*, New York: Vintage 2012, S. 166–177.
- Camus, Albert: »Sur l'avenir de la tragédie (1955)«, in: ders., *Œuvres complètes (Band 3)*, Paris: Gallimard 2008. S. 1111–1121.

- Carson, Anne: »the task of the translator of antigone«, in: dies., *Antigo Nick* (Sophokles), New York: new direction books 2015, S. 3–6.
- Carson, Anne: »A Note from the Translator«, in: Sophokles, *Antigone*, Übers. Anne Carson, London: Oberon Books 2010, Kindle-Ausgabe, Pos. 35–84.
- Cartledge, Paul: »»Deep Plays«: Theatre as Process in Greek Civic Life«, in: P.E. Easterling: *The Cambridge Companion to Greek Tragedy*, Cambridge: Cambridge UP 1997, S. 3–35.
- Carver, Terrell/Chambers, Samuel A.: »Kinship Trouble. Antigone's Claim and the Politics of Heteronormativity«, in: *Politics & Gender* 3.4 (2007), S. 427–449.
- Chanter, Tina: *Ethics of Eros. Irigaray's Rewriting of the Philosophers*, New York/London: Routledge 1995.
- Chanter, Tina: »Looking at Hegel's Antigone through Irigaray's Speculum«, in: Dorota Glowacka/Stephen Boos (Hg.), *Between Ethics and Aesthetics. Crossing the Boundaries*, Albany, NY: State U of New York P 2002, S. 29–48.
- Chanter, Tina: *Whose Antigone? The Tragic Marginalization of Slavery*, Albany, NY: State U of New York P 2011.
- Corbett, Ross J.: »The Question of Natural Law in Aristotle«, in: *History of Political Thought* 30.2 (2009), S. 229–250.
- Cranston, Maurice: *What are Human Rights?*, London: Bodley Head 1973.
- Crimp, Douglas: *Melancholia and Moralism. Essays on AIDS and Queer Politics*, Cambridge, MA: MIT Press 2002.
- Critchley, Simon: *Tragedy, the Greeks and Us*, New York: Profile Books 2019.
- Croally, Neil: »Tragedy's Teaching«, in: Justina Gregory (Hg.), *A Companion to Greek Tragedy*, Oxford: Blackwell 2005, S. 55–70.
- Demont, Paul: »A Note on Demosthenes (19.246–250) and the Reception of Sophocles' Antigone«, in: Andreas Fountoulakis/Andreas Markantonatos/Georgios Vasilaros (Hg.), *Theatre World*, Berlin/Boston, MA: de Gruyter 2017, S. 235–242.
- Demosthenes: »On the Dishonest Embassy«, in: ders., *Speeches 18 and 19*, Übers. Harvey Yunis, Austin, TX: U of Texas P 2005, S. 114–215.
- Di Cesare, Donatella: »Carola Rakete: Eine Antigone unserer Zeit«, in: *Zeit Online* vom 05. Juli 2019, https://www.zeit.de/2019/28/carola-rakete-sea-watch-kapit-aenin-menschenrechte-heldin,zuletzt_aufgerufen_am_27.05.2023.
- Dietz, Mary G.: »Citizenship with a Feminist Face. The Problem with Maternal Thinking«, in: *Political Theory* 13.1 (1985), S. 19–39.
- Douzinas, Costas/Warrington, Ronnie: *Justice Miscarried. Ethics and Aesthetics in Law*, New York/London: Harvester Wheatsheaf 1994.
- Douzinas, Costas: *The End of Human Rights. Critical Legal Thought at the Turn of the Century*, Oxford: Hart Publishing 2002.
- Douzinas, Costas: »Law's Birth and Antigone's Death. On Ontological and Psychoanalytical Ethics«, in: *Cardozo Law Review* 16.3 (1995), S. 1325–1362.

- Draz, Marie: »The Queer Heroics of Butler's Antigone«, in: Tina Chanter/Sean D. Kirkland (Hg.), *The Returns of Antigone. Interdisciplinary Essays*, Albany, NY: State U of New York P, 2014, S. 205–219.
- Duroux, Rose/Urdician, Stéphanie (Hg.): *Les Antigones contemporaines (de 1945 à nos jours)*, Clermont-Ferrand: Presse université Blasie Pascal 2010.
- Eagleton, Terry: *Sweet Violence. The Idea of the Tragic*, Oxford: Blackwell 2003.
- Eagleton, Terry: *Tragedy*, New Haven, MA: Yale UP 2020.
- Ehrenberg, Victor: *Sophocles and Pericles*, Oxford: Oxford UP 1954.
- Elden, Stuart: »The Place of The Polis. Political Blindness in Judith Butler's Antigone's Claim«, in: *Theory & Event* 8.1 (2005): Project MUSE, doi:10.1353/tae.2005.0008, zuletzt aufgerufen am 24.05.2023.
- Eliot, George: »The Antigone and Its Moral«, in: *Leader VII* (29 March 1856), S. 306, *George Eliot Archive*, <https://georgeeliotarchive.org/items/show/99>, zuletzt aufgerufen am 24.05.2023.
- Elsaesser, Thomas: »Antigone Agonistes. Urban Guerrilla or Guerrilla Urbanism? The Red Army Fraction, Germany in Autumn and Death Game«, in: Joan Copjec/Michael Sorkin (Hg.), *Giving Ground. The Politics of Propinquity*, London: Verso 1999, S. 267–302.
- Elshtain, Jean Bethke: »Antigone's Daughters«, in: *Democracy Journal* 2 (1982), S. 46–59; ND in: Anne Phillips (Hg.), *Feminism and Politics*, Oxford: Oxford UP 1998, S. 363–377.
- Elshtain, Jean Bethke: »Antigone's Daughters Reconsidered. Continuing Reflections on Women, Politics, and Power«, in: Stephen K. White (Hg.), *Life-World and Politics. Between Modernity and Postmodernity. Essays in Honor of Fred Dalmayr*, Notre Dame, IN: U of Notre Dame P 1989, S. 222–235.
- Elshtain, Jean Bethke: »The Mothers of the Disappeared. An Encounter with Antigone's Daughters«, in: Pamela Grande Jensen (Hg.), *Finding a New Feminism. Rethinking the Woman Question for Liberal Democracy*, Lanham, MD: Rowman & Littlefield 1996, S. 129–148.
- Engelstein, Stefani: *Sibling Action. The Genealogical Structure of Modernity*, New York: Columbia UP 2017.
- Euben, J. Peter (Hg.): *Greek Tragedy and Political Theory*, Berkeley, CA: U of California P 1986.
- Euben, J. Peter: *The Tragedy of Political Theory. The Road Not Taken*, Princeton, NJ: Princeton UP 1990.
- Farinelli, Patrizia: »Regard critique sur une période sans but. Antigone de Valeria Parrella«, in: *Ars & Humanitas* 9.1 (2015), S. 129–137.
- Felski, Rita: »Introduction«, in: dies. (Hg.), *Rethinking Tragedy*, Baltimore, MD: The Johns Hopkins UP 2008, S. 1–25.
- Felton, D.: »The Dead«, in: Daniel Ogden (Hg.), *A Companion to Greek Religion*, Oxford: Blackwell Publishing 2007, S. 86–99.

- Fiala, Andrew: *Tyranny from Plato to Trump. Fools, Sycophants, and Citizens*, Lanham, MD: Rowman & Littlefield 2022.
- Flaig, Egon: »Totalitäre Demokratie. Eine Spurenlese zum Verhältnis von Freiheit und Gesetz«, in: Ivan Jordovic/Uwe Walter (Hg.), *Feindbild und Vorbild. Die athenische Demokratie und ihre intellektuellen Gegner*, Berlin/Boston, MA: de Gruyter 2018, S. 269–310.
- Fleming, Katie: »Heidegger's Antigone. Ethics and Politics«, in: Joshua Billings/Miriam Leonard (Hg.), *Tragedy and the Idea of Modernity*, Oxford: Oxford UP 2015, S. 178–193.
- Foley, Helene P.: *Female Acts in Greek Tragedy*, Princeton, NJ: Princeton UP 2001.
- Foley, Helene P.: »Antigone as Moral Agent«, in: Michael Silk (Hg.), *Tragedy and the Tragic. Greek Theatre and Beyond*, London: Clarendon Press 1996, S. 49–73.
- Foley, Helene P.: »Tragedy and Democratic Ideology. The Case of Sophocles' Antigone«, in: Barbara Goff (Hg.), *History, Tragedy, Theory. Dialogues on Athenian Drama*, Austin, TX: U of Texas P 1995, S. 131–150.
- Following Antigone: Forensic Anthropology and Human Rights Investigations (ARG 2002, R: Mercedes [Mimi] Doretti/Matt Aho, DVD).
- Fornaro, Sotera: *Antigone ai tempi del terrorismo. Letteratura, teatro, cinema*, Lecce: Pensa multimedia 2016.
- Fornaro, Sotera: *Antigone. Storia di uno mito*, Rom: Carocci 2012.
- Fornaro, Sotera/Viccei, Raffaella (Hg.): *Antigone. Usi e abusi di un mito dal V secolo a.C. alla contemporaneità*, Bari: Edizioni di Pagina 2021.
- Fradinger, Moira: »Danbala's Daughter. Félix Morisseau-Leroy's Antigone an Kreyòl«, in: Erin B. Mee/Helene P. Foley (Hg.), *Antigone on the Contemporary World Stage*, Oxford: Oxford UP 2011, S. 128–146.
- Fradinger, Moira: »Demanding the Political. *Widows*, or Ariel Dorfman's Antigones«, in: HIOL Hispanic Issues On Line 13 (2013), S. 63–81.
- Fradinger, Moira: »Tragedy Shakes Hands with Testimony. Uruguay's Survivors Act in ›Antígona oriental‹«, in: PMLA 129.4 (2014), S. 761–772.
- Fraisse, Simone: *Le Mythe d'Antigone*, Paris: Colin 1974.
- Freeman, Michael: *Human Rights. An Interdisciplinary Approach*, 2. Auflage, Oxford: Polity 2011.
- Fuhrmann, Manfred: »Mythos als Wiederholung in der griechischen Tragödie und im Drama des 20. Jahrhunderts«, in: ders. (Hg.), *Terror und Spiel. Probleme der Mythenrezeption*, München: Fink 1971, S. 121–144.
- Fukuyama, Francis: »The End of History?«, in: *The National Interest* 16 (1989), S. 3–18.
- Gantz, Timothy: »The Aeschylean Tetralogy. Attested and Conjectured Groups«, in: *The American Journal of Philology* 101.2 (1980), S. 133–164.
- Gellrich, Michelle: *Tragedy and Theory. The Problem of Conflict Since Aristotle*, Princeton, NJ: Princeton UP 1988.

- Gerhardt, Christina: *Screening the Red Army Faction. Historical and Cultural Memory*, London: Bloomsbury Academic 2018.
- Gibbs, James: »Antigone and Her African Sisters. West African Versions of the Greek Original«, in: Lorna Hartwick/Carol Gillespie (Hg.), *Classics in Post-Colonial Worlds*, Oxford: Oxford UP 2007, S. 54–71.
- Gilbert, Helen/Tompkins, Joanne: *Post-Colonial Drama. Theory, Practice, Politics*, London/New York: Routledge 1996.
- Goff, Barbara/Michael Simpson: *Crossroads in the Black Aegean. Oedipus, Antigone, and Dramas of the African Diaspora*, Oxford: Oxford UP 2007.
- Goethe, Johann Wolfgang von: *Gespräche mit Eckermann*, Leipzig: Insel 1949.
- Goldhill, Simon: *Reading Greek Tragedy*, Cambridge: Cambridge UP 1986.
- Goldhill, Simon: *Sophokles and the Language of Tragedy*, Oxford: Oxford UP 2012.
- Goldhill, Simon: »Generalizing About Tragedy«, in: Rita Felski (Hg.), *Rethinking Tragedy*, Baltimore, MD: The Johns Hopkins UP 2008, S. 45–65.
- Gould, John: »Tragedy and Collective Experience«, in: Michael Silk (Hg.), *Tragedy and the Tragic. Greek Theatre and Beyond*, London: Clarendon Press 1996, S. 217–243.
- Gourgouris, Stathis: *Does Literature Think? Literature as Theory for an Antimythical Era*, Stanford, CA: Stanford UP 2003.
- Griffith, Mark (Hg.): *Sophocles, Antigone*, Cambridge: Cambridge UP 1999.
- Griffith, Mark: »Introduction«, in: *Sophocles, Antigone*, ders. (Hg.), Cambridge: Cambridge UP 1999, S. 1–68.
- Griffiths, Jane Montgomery: »Introduction: Translating Antigone«, in: dies., *Antigone, Translated and Adapted from the Play by Sophocles*, Strawberry Hills: Currency Plays, 2015, Kindle edition, Pos. 41–214
- Gsoels-Lorensen, Jutta: »Antigone, Deportee«, in: *Arethusa* 47.2 (2014), S. 111–144.
- Hall, Edith/Macintosh, Fiona (Hg.), *Greek Tragedy and the British Theatre 1660–1914*, Oxford: Oxford UP 2005.
- Hall, Edith: *Greek Tragedy. Suffering under the Sun*, Oxford: Oxford UP 2010.
- Hall, Edith: »The Sociology of Greek Tragedy«, in: P.E. Easterling (Hg.), *The Cambridge Companion to Greek Tragedy*, Cambridge: Cambridge UP 1997, S. 93–126.
- Hameed, Salih M./Abd-Aun, Raad Kareem: »*Antigone* on the African Stage«, in: Marija Krivokapić/Aleksandra Nikčević-Batričević (Hg.), *Re-Entering Old Spaces. Essays on Anglo-American Literatures*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, S. 257–278.
- Hamstead, Sue: »Re-Imagining Antigone. Contemporary Resonances in the Directorial Revisioning of Character, Chorus and Staging«, in: George Rodosthenous (Hg.), *Contemporary Adaptations of Greek Tragedy Auteurship and Directorial Visions*, London: Bloomsbury 2017, S. 227–249.
- Harkin, Hugh: »Irish Antigones. Towards Tragedy Without Borders?«, in: *Irish University Review* 38.2 (2008), S. 292–309.

- Hartouni, Valerie: »Antigone's Dilemma: A Problem in Political Membership«, in: *Hypatia* 1.1 (1986), S. 3–21.
- Hauser, Gerard A.: »The Moral Vernacular of Human Rights Discourse«, in: *Philosophy and Rhetoric* 41.4 (2008), S. 440–466.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Grundlinien der Philosophie des Rechts [Rechtsphilosophie]* (= Werk-Ausgabe, Band 7), 2. Auflage, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1989.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Phänomenologie des Geistes* (= Werk-Ausgabe, Band 3), 2. Auflage, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1989.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Phenomenology of Spirit*, Übers. A.V. Miller, Oxford: Oxford UP 1977.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Vorlesungen zur Ästhetik III* (= Werk-Ausgabe, Band 15), 2. Auflage, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1990.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Vorlesungen zur Philosophie der Religion. Band 2* (= Werk-Ausgabe, Band 17), Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1986.
- Heidegger, Martin: *Einführung in die Metaphysik. Freiburger Vorlesung Sommersemester 1935* (= Gesamtausgabe, II. Abteilung, Band 40), Frankfurt a.M.: Klostermann 1983.
- Heidegger, Martin: *Hölderlins Hymne ›Der Ister‹. Vorlesung Sommersemester 1942*, 2. Auflage, Frankfurt a.M.: Klostermann 1993.
- Heidenreich, Felix: *Theorien der Gerechtigkeit. Eine Einführung*, Opladen: Budrich 2011.
- Heno Castro, Andrés Fabián: *Antigone in the Americas. Democracy, Sexuality, and Death in the Settler Colonial Present*, Albany, NY: State U of New York P 2021.
- Hess, Andreas: »From Antigone to Martin Luther King. Moral Reasoning and Disobedience in Context«, in: Andreas Hess/Samantha Ashenden (Hg.), *Between Utopia and Realism. The Political Thought of Judith N. Shklar*, Philadelphia, PA: U of Pennsylvania P 2019, S. 239–252.
- Hinrichs, Hermann Friedrich Wilhelm: *Das Wesen der Tragödie in ästhetischen Vorlesungen, durchgeführt an den beiden Oedipus des Sophokles im Allgemeinen und an der Antigone insbesondere*, Halle: Ruff 1827.
- Hölderlin, Friedrich: *Anmerkungen zur Antigone*. Band 2, in: ders., *Sämtliche Werke und Briefe*, Jochen Schmidt (Hg.), Frankfurt a.M.: Hanser Verlag 1992, S. 913–921.
- Holland, Catherine A.: »After Antigone. Women, the Past, and the Future of Feminist Political Thought«, in: *American Journal of Political Science* 42.4 (1998), S. 1108–1132.
- Honig, Bonnie: *A Feminist Politics of Refusal*, Cambridge, MA: Harvard UP 2021.
- Honig, Bonnie: *Antigone, Interrupted*, Cambridge: Cambridge UP 2013.
- Honig, Bonnie: »[Un]Dazzled by the Ideal?«. *Tully's Politics and Humanism in Tragic Perspective*«, in: *Political Theory* 39.1 (2011), S. 138–144.

- Honig, Bonnie: »Antigone's Two Laws. Greek Tragedy and the Politics of Humanism«, in: *New Literary History* 41.1 (2010), S. 1–33.
- Hutchings, Kimberly: *Hegel and Feminist Philosophy*, Oxford: Polity 2003.
- Hutchings, Kimberly/Pulkkinen, Tuija (Hg.), *Hegel's Philosophy and Feminist Thought. Beyond Antigone?*, London: Palgrave Macmillan 2010.
- Hutchings, Kimberly: »Knowing Thyself. Hegel, Feminism and an Ethics of Heteronomy«, in: Kimberly Hutchings/Tuija Pulkkinen (Hg.), *Hegel's Philosophy and Feminist Thought. Beyond Antigone?*, London: Palgrave Macmillan 2010, S. 87–107.
- Irigaray, Luce: *Speculum de l'autre femme*, Paris: Minuit 1974; *Speculum of the Other Woman*, Übers. Gillian C. Gill, Ithaca, NY: Cornell UP 1985.
- Isaac, Benjamin: *The Invention of Racism in Classical Antiquity*, Princeton, NJ: Princeton UP 2004.
- Isin, Engin F.: *Being Political. Genealogies of Citizenship*, Minneapolis, MN: U of Minnesota P 2005.
- Johnston, Sarah Iles: *Restless Dead. Encounters Between the Living and the Dead in Ancient Greece*, Berkeley, CA: U of California P 1999.
- Jordovic, Ivan: »Platons Kritik des demokratischen Konzepts der Freiheit zu tun, was man will«, in: Ivan Jordovic/Uwe Walter (Hg.), *Feindbild und Vorbild. Die athenische Demokratie und ihre intellektuellen Gegner*, Berlin/Boston, MA: de Gruyter 2018, S. 183–208.
- Kajewski, Mareike: *Die Spontaneität revolutionären Handelns*, Weilerswist: Velbrück 2020.
- Karakantza, Efimia D.: *Antigone*, Abingdon: Routledge 2023.
- Kathrada, Ahmed: *Letters from Robben Island. A Selection of Ahmed Kathrada's Prison Correspondence, 1964–1989*, East Lansing, MI: Michigan State U 1999.
- Kelsen, Hans: »Der Begriff des Staates und die Sozialpsychologie – mit besonderer Berücksichtigung von Freuds Theorie der Masse«, in: *Imago* 8 (1922), S. 97–141.
- Kingston, Lindsey N.: *Fully Human. Personhood, Citizenship, and Rights*, New York: Oxford UP 2019.
- Kirkpatrick, Jennet: »The Prudent Dissident. Unheroic Resistance in Sophocles' Antigone«, in: *Review of Politics* 73.3 (2011), S. 401–424.
- Kligermann, Eric: »The Antigone Effect. Reinterring the Dead of ›Night and Fog‹ in the German Autumn 2011«, in: *New German Critique* 112 (2011), S. 9–38.
- Knox, Bernard: *The Heroic Temper. Studies in Sophoclean Tragedy*, Berkeley, CA: U of California P 1964.
- Koschorke, Albrecht: *Wahrheit und Erfindung. Grundzüge einer Allgemeinen Erzähltheorie*, 4. Auflage, München: Fischer 2017.
- Kramer, Sina: »Outside/In. Antigone and the Limits of Politics«, in: Tina Chanter/Sean S. Kirkland (Hg.), *The Returns of Antigone. Interdisciplinary Essays*, Albany, NY: State U of New York P 2014, S. 173–186.

- Kulke, Christine: »Equality and Difference. Approaches to Feminist Theory and Politics«, in: Joanna de Groot/Mary Maynard (Hg.), *Women's Studies in the 1990s. Doing Things Differently*, New York: Palgrave Macmillan 1993, S. 132–148.
- Lacan, Jacques: »The Essence of Tragedy. A Commentary on Sophocles' *Antigone*«, in: ders., *The Ethics of Psychoanalysis, 1959–1960 (Seminar VII)*, Sitzungen vom 25. Mai 1960 bis 15. Juni 1960, Jacques-Alain Miller (Hg.), Übers. Dennis Porter, New York/London: Norton 1992, S. 243–287.
- Lacoue-Labarthe, Philippe: *Hölderlin. Antigone de Sophocle*, Paris: Bourgois 1998 [1978].
- Lane, Warren J./Lane, Anne M.: »The Politics of Antigone«, in: J. Peter Euben (Hg.), *Greek Tragedy and Political Theory*, Berkeley, CA: U of California P 1986, S. 162–182.
- Laqueur, Thomas W.: *The Work of the Dead. A Cultural History of Mortal Remains*, Princeton, NJ: Princeton UP 2018.
- Laudani, Raffaele: *Disobedience in Western Political Thought. A Genealogy*, Cambridge: Cambridge UP 2013.
- Lauren, Paul Gordon: *The Evolution of Human Rights. Visions Seen*, 3. Auflage, Philadelphia, PA: U of Pennsylvania P 2011.
- Lauriola, Rosanna: »»Another« Antigone. The Right To Live and To Die With Dignity. Notes on Valeria Parrella's *Antigone* (2012)«, in: *New Voices in Classical Reception Studies* 9 (2014), <https://fass.open.ac.uk/research/newvoices/issue9>, zuletzt aufgerufen am 24.05.2023.
- Lauriola, Rosanna: »Antigone Today. A Time to Die, Some Thoughts«, in: *Classico Contemporaneo* 1 (2015), S. 52–70.
- Lauterpacht, Hersch: *International Law and Human Rights*, New York: Praeger 1945.
- Lear, Jonathan: »Catharsis«, in: Garry L. Hagberg/Walter Jost (Hg.), *A Companion to the Philosophy of Literature*, Oxford: Blackwell 2010, S. 193–217.
- Lehmann, Hans-Thies: *Theater und Mythos. Die Konstitution des Subjekts im Diskurs der antiken Tragödie*, Stuttgart: Metzler 1991.
- Leonard, Miriam: *Athens in Paris. Ancient Greece and the Political in Postwar French Thought*, Oxford: Oxford UP 2005.
- Leonard, Miriam: *Tragic Modernities*, Cambridge, MA: Harvard UP 2015.
- Lesky, Albin: *Geschichte der griechischen Literatur*, 3. Auflage, München: dtv 1993 [1971].
- Levine, Caroline: *Forms. Whole, Rhythm, Hierarchy, Network*, Princeton, NJ: Princeton UP 2015.
- Liapis, Vayos: »Creon the Labdacid. Political Confrontation and the Doomed Oikos in Sophocles' *Antigone*«, in: Douglas Cairns (Hg.), *Tragedy and Archaic Greek Thought*, Swansea: Classical Press of Wales 2013, S. 81–118.
- Llanque, Marcus/Sarkowsky, Katja: »Politik mit den Toten und Politik der Toten. Einleitende Überlegungen«, in: dies. (Hg.), *Die Politik der Toten. Figuren und*

- Funktionen der Toten in Literatur und Politischer Theorie, Bielefeld: transcript 2023, S. 7–24.
- Llanque, Marcus/Sarkowsky, Katja: »Citizenship of the Dead. Antigone and Beyond«, in: Mita Banerjee/Vanessa Evans, (Hg.), *Cultures of Citizenship in the 21st Century*, erscheint 2023.
- Lloyd-Jones, Hugh: »Review of Gerhard Müller. Sophokles. Antigone, 1967«, in: *Classical Review* 19.1 (1969), S. 25–30, <https://doi.org/10.1017/S0009840X00328396>, zuletzt aufgerufen am 28.05.2023.
- Loroux, Nicole: *Façons tragique de tuer une femme*, Paris: Hachette 1985; engl.: *Tragic Ways of Killing a Woman*, Übers. Anthony Forster, Cambridge, MA: Harvard UP 1987.
- Loroux, Nicole: *The Mourning Voice. An Essay on Greek Tragedy*, Ithaca, NY: Cornell UP 2002.
- Mader, Mary Beth: »Being Genealogical. Tragic Necessity in Sophocles' Antigone«, in: Tina Chanter/Sean S. Kirkland (Hg.), *The Returns of Antigone. Interdisciplinary Essays*, Albany, NY: SUNY P 2014, S. 125–136.
- Mandela, Nelson: *Long Walk to Freedom*, Boston, MA: Little, Brown and Company 1995.
- Maritain, Jacques: *Les droits de l'Homme et la Loi naturelle*, Paris: Hartmann 1947.
- Markell, Patchen: *Bound by Recognition*, Princeton, NJ: Princeton UP 2003.
- Markell, Patchen: »Tragic Recognition. Action and Identity in Antigone and Aristotle«, in: *Political Theory* 31.1 (2003), S. 6–38.
- Martin, Bridget: *Harmful Interaction between the Living and the Dead in Greek Tragedy*, Liverpool: Liverpool UP 2020.
- Martinsen, Franziska: *Grenzen der Menschenrechte. Staatsbürgerschaft, Zugehörigkeit, Partizipation*, Bielefeld: transcript 2019.
- März, Michael: *Linker Protest nach dem Deutschen Herbst. Eine Geschichte des linken Spektrums im Schatten des ›starken Staates‹ 1977–1979*, Bielefeld: transcript 2012.
- Mason, Bruce A.: »Antigone in Ferguson. When Life Imitates Art«, *Huffpost.com* vom 15. Oktober 2015, https://www.huffpost.com/entry/antigone-in-ferguson-when_b_12475850, zuletzt aufgerufen am 24.05.2023.
- McConnell, Justine/Hall, Edith (Hg.): *Ancient Greek Myth in World Fiction Since 1989*, London: Bloomsbury 2016.
- McDonald, Marianne/Walton, J. Michael (Hg.): *Amid Our Troubles. Irish Versions of Greek Tragedy*, London: Methuen 2002.
- McDonald, Marianne: »Black Antigone and Gay Oedipus. Postcolonial Dramatic Legacies in the New South Africa«, in: *Arion. A Journal of Humanities and the Classics* 17.1 (2009), S. 25–52.
- McIvor, David W.: »Bringing Ourselves to Grief. Judith Butler and the Politics of Mourning«, in: *Political Theory* 40.4 (2012), S. 409–436.

- McIvor, David W.: *Mourning in America. Race and the Politics of Loss*, Ithaca, NY: Cornell UP 2016.
- McNay, Lois: *The Misguided Search for the Political. Social Weightlessness in Radical Democratic Theory*, Cambridge: Polity 2014.
- Mee, Erin B./Foley, Helene P. (Hg.): *Antigone on the Contemporary World Stage*, Oxford: Oxford UP 2011.
- Meier, Christian: *Die Entstehung des Politischen bei den Griechen*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1980.
- Meier, Christian: *Die politische Kunst der Tragödie*, München: C.H. Beck 1988.
- Menke, Christoph: *Kritik der Rechte*, Berlin: Suhrkamp 2015.
- Menke, Christoph: *Tragödie im Sittlichen. Gerechtigkeit und Freiheit nach Hegel*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1998.
- Mills, Patricia Jagentowicz: »Hegel's Antigone«, in: dies. (Hg.), *Feminist Interpretations of G.W.F. Hegel*, University Park, PA: Pennsylvania UP 1996, S. 59–88.
- Mirian Rosa, Janaina: »Whoever isn't for us is against us in this case«. *The Role of Contextualisation in Seamus Heaney's The Burial at Thebes*, in: *Revista X* 15.7 (2020), S. 508–521.
- Misemer, Sarah M.: »Tragedy and Trauma. *Antigona oriental* de Marianella Morena«, *South Central Review* 30.3 (2013), S. 125–142.
- Molinari, Cesare: *Storia di Antigone. Da Sofocle al Living Theatre. Un mito nel teatro occidentale*, Bari: De Donato 1977.
- Morales, Helen: *Antigone Rising. The Subversive Power of the Ancient Myth*, London: Wildfire 2020.
- Morawetz, Thomas: *Der Demos als Tyrann und Banause. Aspekte antidemokratischer Polemik im Athen des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.*, Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 2000.
- Morss, John R.: »Saving Human Rights From Its Friends. A Critique of the Imaginary Justice of Costas Douzinas«, in: *Melbourne University Law Review* 27 (2003), S. 889–904.
- Müller, Gerhard: *Sophokles. Antigone, erläutert und mit einer Einleitung versehen*, Heidelberg: Winter 1967.
- Nafziger, James A.R.: »The Protection and Repatriation of Indigenous Cultural Heritage in the United States«, in: *Willamette Journal of International Law and Dispute Resolution* 14.2 (2006), S. 175–225.
- Neill, Calum: *Lacanian Ethics and the Assumption of Subjectivity*, London: Palgrave Macmillan 2011.
- Nietzsche, Friedrich: »Die Genealogie der Moral (1887)«, in: Giorgio Colli und Mazzino Montinari (Hg.), *Kritische Studienausgabe Band 5, 2. Auflage*, München: dtv 1988, S. 245–412.
- Nussbaum, Martha C.: *The Fragility of Goodness. Luck and Ethics in Greek Tragedy and Philosophy, überarbeitete Auflage*, Cambridge: Cambridge UP 2001 [1986].

- Nuttall, Anthony David: *Why Does Tragedy Give Pleasure?*, Oxford: Clarendon Press 1996.
- Oldfield, Sybil: »Deutschlands Antigone: Sophie Scholl«, in: dies., *Frauen gegen den Krieg. Alternativen zum Militarismus 1900–1990*, Frankfurt a.M.: Fischer 1992, S. 141–172.
- Ostwald, Martin: *Autonomia. Its Genesis and Early History*, Oxford: Oxford UP 1982.
- Ostwald, Martin: *Nomos and the Beginnings of the Athenian Democracy*, Oxford: Clarendon Press 1969.
- Ottmann, Henning: *Geschichte des politischen Denkens. Band 1.1. Von Homer bis Sokrates*, Stuttgart: Metzler 2001.
- Paefgen, Elisabeth K.: »Sagen Sie, das Ende – ist das so bei Sophokles?« – Bestattungsrituale in dem Episodenfilm »Deutschland im Herbst« (1978)«, in: *Weimarer Beiträge* 59.1 (2013), S. 5–20.
- Pease, Donald E.: *The New American Exceptionalism*, Minneapolis, MN: U of Minnesota P 2009, S. 180–213.
- Peters, Julie/Wolper, Andrea (Hg.): *Women's Rights, Human Rights. International Feminist Perspectives*, New York/London: Routledge 1995.
- Piatote, Beth: »Antikoni and the Politics of Performance«; Vortrag an der Universität Augsburg (Zoom), 17. Oktober, 2022.
- Pirro, Robert C.: *The Politics of Tragedy and Democratic Citizenship*, London: Bloomsbury Academic 2011.
- Pöggeler, Otto: *Schicksal und Geschichte. Antigone im Spiegel der Deutungen und Gestaltungen seit Hegel und Hölderlin*, München: Wilhelm Fink 2004.
- Poole, Adrian: *Tragedy. A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford UP 2005.
- Powell, Freya: »Only Remains Remain«, *Moma.org*, <https://www.moma.org/magazine/articles/253>, zuletzt aufgerufen am 27.05.2023.
- Purvis, Jennifer: »Generations of Antigone. An Intra-Feminist Dialogue with Beauvoir, Irigaray, and Butler«, in: *New Antigone* 1.1-2 (2006), S. 2–10.
- Rau, Milo: »Das radikale Nein«, *wochentaz*, 29.04-05.05.2023, S. 39–40.
- Reed, Valerie: »Bringing Antigone Home?«, *Comparative Literature Studies* 55.1 (2008), S. 316–340.
- Reinhardt, Karl: *Sophokles*, 3. Auflage, Frankfurt a.M.: Klostermann 1947.
- Remow, Gabriela: »Aristotle, Antigone and Natural Justice«, in: *History of Political Thought* 29.4 (2008), S. 585–600.
- Riding In, James/Seciwa, Cal/Harjo, Suzan Shown/Echo-Hawk, Walter: »Protecting Native American Human Remains, Burial Grounds, and Sacred Places: Panel Discussion«, in: *Wicazo Sa Review* 19.2 (2004), S. 169–183.
- Rodosthenous, George (Hg.): *Contemporary Adaptations of Greek Tragedy Auteurship and Directorial Visions*, London: Bloomsbury 2017.
- Rommen, Heinrich Albert: *Die ewige Wiederkehr des Naturrechts*, Leipzig: Hegner 1936.

- Rommen, Heinrich Albert: *Natural Law, Study in Legal and Social History and Philosophy*, Indianapolis, IN: Liberty Fund 1998 [1947].
- Rosenfield, Kathrin H.: »Hölderlins Antigone und Sophokles tragisches Paradox«, in: *Poetica* 33.3-4 (2001), S. 465–501.
- Rosivach, V.J.: »On Creon, *Antigone* and not Burying the Dead«, in: *Rheinisches Museum für Philologie* 126.3-4 (1983), S. 193–211.
- Rutkowska, Urszula: »The Political Novel in Our Still-Evolving Reality. Kamila Shamsie's *Home Fire* and the Shamima Begum Case«, in: *Textual Practice* 36.6 (2022), S. 871–888.
- Santagostino, Angelo (Hg.), *The Idea and Values of Europe. From Antigone to the Charter of Fundamental Rights*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing 2020.
- Santoro, Miléna: »Antigone réal. par Sophie Deraspe (review)«, in: *The French Review* 94.2 (2020), S. 228–229.
- Sarkowsky, Katja/Schultze, Rainer-Olaf/Schwarze, Sabine (Hg.): *Migration, Regionalization, Citizenship. Comparing Canada and Europe*, Wiesbaden: VS Springer 2014.
- Sarkowsky, Katja: »When You Hold Captive the Dead, You Enslave the Living«. Die Toten in indigenen Literaturen Nordamerikas und Beth Piatotes *Antikoni*«, in: Marcus Llanque/Katja Sarkowsky (Hg.), *Die Politik der Toten. Figuren und Funktionen der Toten in Literatur und Politischer Theorie*, Bielefeld: transcript 2023, S. 165–187.
- Sarkowsky, Katja. »Expatriation, Belonging, and the Politics of Burial: The Urgency of Citizenship in Kamila Shamsie's *Home Fire*«, in: Caroline Koegler, Jesper redig, Klaus Stierstorfer (Hg.), *Citizenship, Law, and Literature*, Berlin: DeGruyter, 2022, S. 29–44.
- Sassen, Saskia: »Towards Post-National and Denationalized Citizenship«, in: Engin F. Isin/Bryan S. Turner (Hg.), *Handbook of Citizenship Studies*, London: Sage 2002, S. 277–291.
- Schäfers, Dominik: »Die unbewusste Dimension der Rechtsdiskurse. Ein Beitrag zur psychoanalytischen Rechtstheorie«, in: *Juridikum* (2018), S. 244–256.
- Schmidt, Dennis J.: *On Germans and Other Greeks. Tragedy and Ethical Life*, Bloomington, IN/Indianapolis, IN: Indiana UP 2001.
- Schulte, Martin: *Das Gesetz des Unbewussten im Rechtsdiskurs. Grundlinien einer psychoanalytischen Rechtstheorie nach Freud und Lacan*, Berlin: Duncker & Humblot 2010.
- Schwarzenbach, Sybil A.: *On Civic Friendship. Including Women in the State*, New York: Columbia UP 2009.
- Scodel, Ruth: *An Introduction to Greek Tragedy*, Cambridge: Cambridge UP 2010.

- Scott, David: »Tragedy's Time. Postemancipation Futures Past and Present«, in: Rita Felski (Hg.), *Rethinking Tragedy*, Baltimore, MD: The Johns Hopkins UP 2008, S. 199–217.
- Seeck, Gustav Adolf: »Die Eigenart des griechischen Dramas«, in: ders. (Hg.), *Das griechische Drama*, Darmstadt: wbg 1979, S. 1–12.
- Seery, John: »Acclaim for Antigone's Claim Reclaimed (or, Steiner, contra Butler)«, in: Terrell Carver/Samuel A. Chambers (Hg.), *Judith Butler's Precarious Politics. Critical Encounters*, New York/London: Routledge 2008, S. 62–76.
- Seery, John: »Stumbling toward a Democratic Theory of Incest«, in: *Political Theory* 41.1 (2013), S. 5–32.
- Segal, Charles: »Introduction«, in: *Sophocles, Antigone*, Übers. Reginald Gibbons/Charles Segal, Oxford: Oxford UP 2003, S. 3–35.
- Shestack, Jerome J.: »The Philosophic Foundations of Human Rights«, in: *Human Rights Quarterly* 20.2 (1998), S. 201–234.
- Silva, Maria de Fátima: »Antigone«, in: Rosanna Lauriola/Kyriakos N. Demetriou (Hg.), *Brill's Companion to the Reception of Sophocles*, Leiden/Boston, MA: Brill 2017, S. 391–474.
- Söderbäck, Fanny (Hg.): *Feminist Readings of Antigone*, Albany, NY: State U of New York P 2010.
- Sommerstein, Alan H.: »Tragedy and Myth«, in: Rebecca Bushnell (Hg.), *A Companion to Tragedy*, Oxford: Blackwell Publishing 2005, S. 163–180.
- Sourvinou-Inwood, Christiane: »Sophocles' Antigone as a »Bad Woman««, in: Fia Diteren/Els Kloek (Hg.), *Writing Women into History*, Amsterdam: Historisch Seminarium van den Universiteit van Amsterdam 1990, S. 11–38.
- Stavrakakis, Yannis: *The Lacanian Left. Psychoanalysis, Theory, Politics*, Albany, NY: State U of New York P 2007, S. 109–149.
- Steiner, George: *Antigones*. Oxford: Clarendon Press 1984.
- Steinmeyer, Elke: »Cultural Identities. Appropriations of Greek Tragedy in Post-Colonial Discourse«, in: Vayos Liapis/Avra Sidiropoulou (Hg.), *Adapting Greek Tragedy. Contemporary Contexts for Ancient Texts*, Cambridge: Cambridge UP 2021, S. 299–328.
- Stow, Simon: *American Mourning. Tragedy, Democracy, Resilience*, Cambridge: Cambridge UP 2017.
- Strauss, Jonathan: *Private Lives, Public Deaths. Antigone and the Invention of Individuality*, New York: Fordham UP 2013.
- Suzuki, Mihoko: *Antigone's Example. Early Modern Women's Political Writing in Times of Civil War from Christine de Pizan to Helen Maria Williams*, London: Palgrave Macmillan 2022.
- Taliaferro, Karen: *The Possibility of Religious Freedom. Early Natural Law and the Abrahamic Faiths*, Cambridge: Cambridge UP 2019.
- Taxidou, Olga: *Tragedy, Modernity and Mourning*, Edinburgh: Edinburgh UP 2004.

- Taylor, Bob Pepperman: *The Routledge Guidebook to Thoreau's Civil Disobedience*, London: Routledge 2015.
- Taylor, Charles: *Hegel*, Cambridge: Cambridge UP 1975.
- Thoreau, Henry David: *A Week on the Concord and Merrimack Rivers; Walden, or, Life in the Woods, The Maine Woods; Cape Cod*, NY: Library of America 1985.
- Thukydides: *Geschichte des Peleponnesischen Krieges*, Übers. und mit einer Einführung und Erläuterungen versehen von Georg Peter Landmann, München: Artemis & Winkler 1993.
- Torrance, Isabelle: *Aeschylus. Seven against Thebes*, London: Bloomsbury 2013.
- Tralau, Johan: »Tragedy as Political Theory. The Self-Destruction of Antigone's Laws«, in: *History of Political Thought* 26.3 (2005), S. 377–396.
- Tully, James: *Strange Multiplicity. Constitutionalism in an Age of Diversity*, Cambridge: Cambridge UP 1995.
- Tyrrell, William/Bennett, Larry: *Recapturing Sophocles' Antigone*, Lanham, MD: Rowman & Littlefield 1998.
- Vasak, Karel (Hg.): *The International Dimension of Human Rights. Textbook for the Teaching of Human Rights at University Level*, UNESCO 1979.
- Vernant, Jean-Pierre/Vidal-Naquet, Pierre: *Myth and Tragedy in Ancient Greece*, New York: Zone Books 1990.
- Vickers, Michael: *Sophocles and Alcibiades. Athenian Politics in Ancient Greek Literature*. Ithaca, NY: Cornell UP 2008.
- Vincent, Andrew: *The Politics of Human Rights*, Oxford: Oxford UP 2010.
- Wald, Christina: »Europas Wiedergänger und die postkoloniale Politik der Toten. Thomas Köcks *antigone*. ein requiem und Magnet Theatres *Antigone* (not quite/quiet)«, in: Marcus Llanque/Katja Sarkowsky (Hg.), *Die Politik der Toten. Figuren und Funktionen der Toten in Literatur und Politischer Theorie*, Bielefeld: transcript 2023, S. 189–215.
- Wald, Christina: »Migrant Deaths and European Revenants in Thomas Köck's *antigone. a requiem* (2019): Sophocles' Tragedy Recomposed and Decomposed«, in: *Modern Drama* 65.4 (2022), S. 547–570.
- Wald, Christina: »»Why didn't you just stay where you were, a relic in the memory of poets?«. Yoruban Ritual and Sororal Commonality in Fémi Òsófisan's *Tègònni. An African Antigone*«, in: *The Journal of Commonwealth Literature* 56.2 (2021), S. 201–217.
- Wallace, Jennifer: *Tragedy Since 9/11. Reading a World Out of Joint*, London: Bloomsbury 2020.
- Weiss, Naomi: »Tragic Form in Kamila Shamsie's *Home Fire*«, *Classical Reception Journal* 14.2 (2022), S. 240–263.
- Wells, Charles: »*Antigone's Offering*«, in: Engin F. Isin/Greg M. Nielsen (Hg.), *Acts of Citizenship*, London: Zed Books 2008, S. 79–82.

- Weyenberg, Astrid Van: *The Politics of Adaptation. Contemporary African Drama and Greek Tragedy*, Amsterdam: Rodopi 2013.
- White, Hayden: *Metahistory. The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*, Baltimore, MD: The Johns Hopkins UP 1973.
- Williams, Raymond: *Modern Tragedy*, Pamela McCallum (Hg.), Peterborough: Broadview Press, 2006.
- Winnington-Ingram, R.P.: *Sophocles. An Interpretation*, Cambridge: Cambridge UP 1980.
- Winterer, Caroline: »Victorian Antigone. Classicism and Women's Education in America, 1840–1900«, in: *American Quarterly* 53.1 (2001), S. 70–93.
- Wischermann, Ulla: »Feministische Theorien zur Trennung von privat und öffentlich – Ein Blick zurück nach vorn«, in: *Feministische Studien* 21.1 (2003), S. 23–34.
- Wolfgang, Mark A.: *Antigone's Ghosts. The Long Legacy of War and Genocide in Five Countries*, Lewisburg, PA: Bucknell UP 2019.
- Woodmore, Philip A.: *Antigone in Ferguson. A Journey Through the Transformative Power of Music*, New York: Woodmore Music 2020.
- Woolf, Virginia: *Three Guineas*, Neuauflage, London: Hogarth 1943.
- Zawacki, Andrew: »Standing in/the Nick of Time«. *Antigonick in Seven Short Takes*, in: Joshua Marie Wilkinson (Hg.), Anne Carson. *Ecstatic Lyre*, Ann Arbor, MI: U of Michigan P 2015, S. 156–164.
- Zimmermann, Bernhard: »Die attische Tragödie«, in: ders. (Hg.), *Handbuch der griechischen Literatur der Antike*. 1. Band. *Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit*, München: C.H. Beck 2011, S. 484–610.
- Zimmermann, Christiane: *Der Antigone-Mythos in der antiken Literatur und Kunst*, Tübingen: Narr 1993.
- Žižek, Slavoj: *Did Somebody Say Totalitarianism? Five Interventions in the (Mis)Use of a Notion*, London/New York: Verso 2001.
- Žižek, Slavoj: *Enjoy Your Symptom! Jacques Lacan in Hollywood and Out*, New York: Routledge 1992.
- Žižek, Slavoj: »From Antigone to Joan of Arc«, in: *Helios* 31 (2004), S. 51–62.
- Zupančič, Alenka: *Let Them Rot. Antigone's Parallax*, New York: Fordham UP 2023.

