

Inhalt

Vorwort 9

Viral gehen und vergehen 11

Boycott und Einfühlung 12

Dank 15

1. Wenn Ares singt, dann schweigen die Musen... 17

Ausstellungen 2022 23

Ein Brief von der Front 35

2. Tagebücher 47

Yevgenia Belorusets 48

Alevtina Kakhidze 56

Angriff auf Viktoria Lomasko 62

Vlada Ralko 69

3. Ukrainische Kunst 73

R.E.P.-Gruppe 73

HUDRADA 75

SOSKA 77

Women at War 79

Dana Kavelina (*1995) 80

Olia Fedorova (*1994) 83

4. Bilder des Krieges 91

Krieg ist nicht darstellbar 91

Ästhetiken der Kriege 92

Bilder zu Waffen 94

Der Schmerz und Tod von anderen	96
Authentizität im Digitalen	98
Wahrnehmungskrise	99
Schrecken des Krieges	101
Was zeichnet diesen Krieg aus?	105
5. Memes	109
Putin-Memes	109
Selenskyj-Memes	114
Russisches Kriegsschiff f*** dich!	119
Die Kosaken	122
Traktoren und Ukrainian Meme Force	124
NAFO	128
Russische Memes	131
Mogilisazia	135
Nein zum Trockenfisch	137
6. NFTs	141
NFT – was ist das?	143
Berühmte NFTs	144
NFT-Kontroversen	145
The Currency	147
NFTs for Ukraine	149
Ukraine DAO	150
Artists for Peace	151
Can Art Change the War?	154
Lighthouse Ukraine	155
Meta History Museum of War	156
Avatars for Ukraine	161
7. Street Art	165
Internationale Reaktionen	167
Ukraine	169
Russland	172
8. Mutismus und Widerstand	183
Feminist Anti-War Resistance	184
# 2016–2018	184

Zum Manifest von FAR 189

Erste Aktionen192

9. Agency der Toten 203

Partija Mjortwych (Party of the Dead) 204

Alte und neue Aktionen 210

ROAR 213

Heterotopien im Metaverse und Spatial 214

Schlusswort 217

Literaturverzeichnis 225

Abbildungsverzeichnis 249

