

# Bibliografie

---

## Quellen

- ALBERDI, Juan Bautista (1900): *Viajes y descripciones*, Buenos Aires. [postume Veröffentlichung]
- BALAIJA, J. M. (1897): *Impresiones de un viaje á Europa por el doctor J. M. Balaija*, Buenos Aires.
- BORGES, Jorge Luis (2013): »Pierre Menard. Autor des ›Quijote‹«, in: Ders.: *Fiktionen. Erzählungen 1939-1944*, 12. Aufl., Frankfurt a. M., S. 35-45. [Spanischsprachige Erstausgabe: Pierre Menard, autor del Quijote, 1939].
- BUSTAMANTE, Juan (1849): *Apuntes y Observaciones civiles, politicas y religiosas con Las Noticias adquiridas en este segundo Viaje a la Europa Por el Peruano D. Juan Bustamante*, Paris.
- CABRERA, Raimundo (1906) *Cartas a Estevez. Impresiones de viaje por Raimundo Cabrera*, Havanna.
- CANÉ, Miguel (1884): *En viaje 1881-1882*, Paris.
- CARRASCO, Gabriel (1890): *Del Atlántico al Pacífico y un argentino en Europa: cartas de viaje*, Buenos Aires/La Plata/Rosario.
- DE LA BARRA, Maipina (1878): *Mis impresiones y mis vicisitudes en mi viaje a Europa pasando por el Estrecho de Magallanes y en mi excursión a Buenos Aires pasando por la cordillera de los Andes*, Buenos Aires/Montevideo.
- DEL RÍO, Pedro (1909a): *En torno al mundo por un ›chileno‹*, Band 1, 2. Aufl., Concepción.
- DEL RÍO, Pedro (1909b): *En torno al mundo por un ›chileno‹*, Band 2, 2. Aufl., Concepción.
- ECO, Umberto (1995): *Insel des vorigen Tages*, München/Wien. [Italienischsprachige Erstausgabe: *L'isola del giorno prima*, 1994]
- Ex-Chief Bonner on Hoboken Fire Declares that the Cause Will Ever Remain a Mystery, in: *New York Times* vom 24.07.1902, online: <https://www.nytimes.com/1900/07/24/archives/exchief-bonner-on-hoboken-fire2-declares-that-the-cause-will-ever.html> [Zugriff: 31.10.2020].
- GOETHE, Johann Wolfgang von ([1795] 1882): *Wilhelm Meisters Lehrjahre*, in: Goethes Werke, Bd. 7, hg. von der Bibliothek Herbert van Dirksen, Stuttgart.

- Hoboken Fire Anniversary, in: *The New York Times* vom 01.07.1901, online: <https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1901/07/01/117967776.pdf> [Zugriff: 31.10.2020]
- LARRÁINZAR, Enriqueta/LARRÁINZAR, Ernestina (1883a): *Viaje a varias partes de Europa, por Enriqueta y Ernestina Larráinzar. Con un Apéndice sobre Italia, Suiza y los bordes del Rhin por su Hermana Elena L. de Galvez*, Band 1, Mexiko.
- (1883b): *Viaje a varias partes de Europa, por Enriqueta y Ernestina Larráinzar. Con un Apéndice sobre Italia, Suiza y los bordes del Rhin por su Hermana Elena L. de Galvez*, Band 2, Mexiko.
- (1883c): *Viaje a varias partes de Europa, por Enriqueta y Ernestina Larráinzar. Con un Apéndice sobre Italia, Suiza y los bordes del Rhin por su Hermana Elena L. de Galvez*, Band 4, Mexiko.
- LOBÉ, Guillermo (1839): *Cartas a mis hijos durante un viaje á los Estados Unidos, Francia é Inglaterra en los siete últimos meses de 1837*, New York.
- LÓPEZ, Lucio Vicente ([1881] 1915): *Recuerdos de Viaje*, Texto revisado y corregido por Lucio V. López, Buenos Aires.
- MATTO DE TURNER, Clorinda (1889): *Aves sin nido* (novela peruana), Lima.
- (o. J.): *Viaje de Recreo. España, Francia, Inglaterra, Italia, Suiza y Alemania. Con más de 250 grabados ilustrativos*, Valencia.
- PARDO, Nicolas (1873): *Recuerdos de un viaje a Europa*, Bogotá.
- PESADO DE MIER, Isabel (1910): *Apuntes de Viaje de México á Europa. En los años de 1870-1871 y 1872*, Paris.
- POSADA ARANGO, Andrés (o. J.): *Viaje de América a Jerusalem tocando en Paris, Lón-dres, Loreto, Roma i Ejipto*, Paris.
- RIVAS, Gumersindo (1907): *Diario del Viaje. Por America y Europa*, Caracas.
- SARMIENTO, Domingo Faustino (1849a): *Viajes en Europa, Africa i America*, Santiago.
- (1849b): *De la Educación popular*, Santiago.
- (1883): *Conflicto y armonías de las razas en América*, Buenos Aires.
- (2007): *Barbarei und Zivilisation. Das Leben des Facundo Quiroga*, ins Dt. übertragen und kommentiert von Zilly Berthold, Frankfurt a. M. [Spanischsprachige Erstausgabe: *Civilizacion i Barbarie. Vida de Juan Facundo Quiroga. Aspecto físico, Costumbre i Abitos de la Republica Arjentina*, 1845]
- »The »Kronprinz Wilhelm«, in: *Scientific American Supplement* vom 15. März 1902.
- VICUÑA MACKENNA, Benjamín (1856): *Páginas de mi diario durante tres años de viajes. 1853. – 1854. – 1855.*, Santiago.
- VILLOCH, Federico (1892): *Por esos mundos*, Havanna.

## Fachliteratur

- ABEL, Johanna (2015): *Transatlantisches KörperDenken. Reisende Autorinnen des 19. Jahrhunderts in der hispanophonen Karibik*, Berlin.
- ALARCÓN, Cristina (2014c): *Modelltransfer im Schatten des Krieges. ›Deutsche‹ Bildungs- und ›Preußische‹ Militärreformen in Chile (1879-1920)*, Frankfurt a. M.
- (2007): »Génesis de la formación docente de enseñanza secundaria en Chile. La influencia alemana (1889-1910)«, in: *Propuesta Educativa* 16, S. 101-103.
- (2009): »Construcción del Estado-Nacional a través de ›sociedades de referencia‹. La Recepción de modelos alemanes de formación docente y militar desde 1880 hasta 1920 en Chile«, in: Hernández Díaz/José María (Hg.): *Influencias alemanas en la educación española e iberoamericana*, Salamanca, S. 367-379.
- (2014a): »Zirkulation als Quelle des Neuen: Die Institutionalisierung der Gymnasiallehrerbildung in Chile im Zeichen der Rezeption deutscher Modelle (1889-1920)«, in: Marcelo Caruso et al. (Hg.): *Zirkulation und Transformation. Pädagogische Grenzüberschreitungen in historischer Perspektive*, Köln/Weimar/Wien, S. 115-140.
- (2014b): »Drei Hoffnungen – eine Enttäuschung: Deutsche Bildungsexperten und die Institutionalisierung der höheren Lehrerbildung in Chile (1889-1929)«, in: Stefan Rinke/Delia González de Reufels (Hg.): *Expert Knowledge in Latin American History: Local, Transnational, and Global Perspectives*, Stuttgart, S. 37-64.
- (2015): »Referenzgesellschaft« als semantisches Konstrukt – ›Deutsche‹ Bildungs- und ›Preußische‹ Militärreformen in Chile, 1879-1920«, in: *Tertium Comparationis* (= Themenheft: *International Vergleichende Erziehungswissenschaft zwischen Tradition und Herausforderungen* 21), S. 27-48.
- (2016): »Educación, ¿para qué? Nacimiento y ocaso del ideal de la educación general en el marco de la reforma alemana en Chile (1883-1920)«, in: *Cuadernos Chilenos de Historia de la Educación* 5, S. 96-131.
- ALEXANDER, Kristine (2012): »Can the Girl Guide Speak? The Perils and Pleasures of Looking for Children's Voices in Archival Research«, in: *Jeunesse: Young People, Texts, and Cultures* 4, S. 132-145, online: <http://jeunessejournal.ca/index.php/ptc/article/view/154/111> [Zugriff: 31.10.2020].
- ALKEMEYER, Thomas/RIEGER-LADICH, Markus (2018): »Symbolische Gewalt im pädagogischen Feld. Überlegungen zu einer Forschungsheuristik«, in: Robert Schmidt/Volker Woltersdorff (Hg.): *Symbolische Gewalt. Herrschaftsanalyse nach Pierre Bourdieu*, Köln, S. 103-124.
- ALTAMIRANO, Carlos (2008): »Introducción general«, in: Jorge Myers (Hg.): *Historia de los intelectuales en América Latina, Band 1: La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*, Buenos Aires/Madrid, S. 9-27.

- ALZATE, Carolina (2015): Soledad Acosta de Samper y el discurso letrado de género, 1853-1881, Madrid/Frankfurt a. M.
- ALZATE, Carolina/ORDÓÑEZ, Montserrat (Hg.) (2005): Soledad Acosta de Samper. Escritura, género y nación en el siglo XIX, Madrid/Frankfurt a. M.
- ANDERSON, Benedict (2005): Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines folgenreichen Konzepts. Frankfurt a. M./New York. [Englischsprachige Erstausgabe: *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, 1983].
- ARAMBEL GUIÑAZÚ, María Cristina/MARTIN, Claire Emilie (2001): Las mujeres toman la palabra: escritura femenina del siglo XIX en Hispanoamérica, Band 1 und 2, Madrid.
- BACHMANN, Vera (2013): Stille Wasser – tiefe Texte? Zur Ästhetik der Oberfläche in der Literatur des 19. Jahrhunderts, Bielefeld.
- BALDWIN, Peter ([1999] 2004): *Contagion and the State in Europe, 1830-1930*, k. A. zur Aufl., Cambridge.
- BARLÖSIUS, Eva ([2006] 2011): Pierre Bourdieu, 2. Aufl., Frankfurt a. M.
- BASHFORD, Alison (2004): *Imperial Hygiene: A Critical History of Colonialism, Nationalism and Public Health*, New York.
- BERDELMANN, Kathrin/REH, Sabine (2015): »Adressierung durch den Raum – (Lieblings-)Plätze in der Schule. Eine fotoethnographische Exploration«, in: Thomas Alkemeyer/Herbert Kalthoff/Markus Rieger-Ladich (Hg.): *Bildungspraxis – Körper. Räume. Objekte.*, Weilerswist, S. 183-205.
- BERNARDY, Jörg/KLIMPE, Hanna (2017): »Michel de Certeau: Kunst des Handelns«, in: Frank Eckardt (Hg.): *Schlüsselwerke der Stadtforschung*, Wiesbaden, S. 173-186.
- BERNER, Frank/ROSSOW, Judith/SCHWITZER, Klaus-Peter (Hg.) (2012): *Individuelle und kulturelle Altersbilder. Expertisen zum sechsten Altenbericht der Bundesregierung*, Band 1, Wiesbaden.
- BHABHA, Homi K. (2010): »Die Verortung der Kultur«, in: Roland Borgards (Hg.): *Texte zur Kulturtheorie und Kulturwissenschaft*, Stuttgart, S. 233-249. [Englischsprachige Erstausgabe: *The Location of Culture*, 1994].
- BLUMENBERG, Hans ([1979] 2012): *Schiffbruch mit Zuschauer. Paradigma einer Daseinsmetapher*, 5. Aufl., Frankfurt a. M.
- BOCKRATH, Franz/BOSCHERT, Bernhard/Franke, Elk (Hg.) (2008): *Körperliche Erkenntnis. Formen reflexiver Erfahrung*, Bielefeld.
- BOLDORF, Marcel (2010): »Weltwirtschaftliche Verflechtung und lokale Existenzsicherung. Die schlesischen Kaufmannsgilden im internationalen Leinenhandel des 18. Jahrhunderts«, in: Mark Häberlein/Christof Jeggel (Hg.): *Praktiken des Handels. Geschäfte und soziale Beziehungen europäischer Kaufleute im Mittelalter und früher Neuzeit*, Konstanz, S. 127-144.

- BOURDIEU, Pierre (1979): Entwurf einer Theorie der Praxis, Frankfurt a. M. [Französischsprachige Erstausgabe: Esquisse d'une théorie de la pratique, précédé de Trois études d'ethnologie kabyle, 1972]
- (1990): Was heisst sprechen? Die Ökonomie des sprachlichen Tausches, Wien. [Französischsprachige Erstausgabe: Ce que parler veut dire: L'économie des échanges linguistiques, 1982].
  - (1998): Praktische Vernunft. Zur Theorie des Handelns, Frankfurt a. M. [Französischsprachige Erstausgabe: Raisons pratiques: sur la théorie de l'action, 1994]
  - (2005): Die männliche Herrschaft, Frankfurt a. M. [Französischsprachige Erstausgabe: La domination masculine, 1998].
  - (1997a): »Körperliche Erkenntnis«, in: Ders.: Meditationen. Zur Kritik der scholastischen Vernunft, Frankfurt a. M., S. 165-209. [Französischsprachige Erstausgabe: Méditations pascaliennes, 1997].
  - (1997b): »Die männliche Herrschaft«, in: Irene Dölling/Beate Kraus (Hg.): Ein alltägliches Spiel. Geschlechterkonstruktion in der sozialen Praxis, Frankfurt a. M., S. 153-217.
- BÖTH, Mareike (2015a): Erzählweisen des Selbst. Körperpraktiken in den Briefen Liselottes von der Pfalz (1652-1722), Köln/Weimar/Wien.
- (2015b): «...daß mein leib mein seye.« Selbstpositionierungsprozesse im Spiegel erzählter Körperpraxis in den Briefen Lieselottes von der Pfalz (1652-1722)«, in: Dagmar Freist (Hg.): Diskurse – Körper – Artefakte. Historische Praxeologie in der Frühneuzeitforschung (= Praktiken der Subjektivierung, Band 4), Bielefeld, S. 221-241.
  - (2018): »Ich handele, also bin ich«. Selbstzeugnisse praxeologisch lesen«, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 69, S. 253-270.
- BRANDES, Uta/BUSCH, Bernd (1995): »Die Zukunft der Sinne: Sehnsucht. Einstiege im Dialog«, in: Sehnsucht. Über die Veränderung der visuellen Wahrnehmung, hg. von der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH, Göttingen, S. 10-24.
- BRAUDEL, Fernand/DUBY, Georges/AYMARD, Maurice (1990): Die Welt des Mittelmeeres. Zur Geschichte und Geographie kultureller Lebensformen, hg. von Fernand Braudel, übers. von Markus Jakob, Frankfurt a. M. [Französischsprachige Erstausgabe: La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II., 1949].
- BRAUDEL, Fernand (1974): »Europäische Expansion und Kapitalismus 1450-1650«, in: Ernst Schulin (Hg.): Universalgeschichte, Köln. [Englischsprachige Erstausgabe: European Expansion and Capitalism: 1450-1650, 1961].
- BRUNN, Christina von (2001): Versuch über den Schwindel. Religion, Schrift, Bild, Geschlecht, Zürich.

- BREIDENSTEIN, Georg/HIRSCHAUER, Stefan/KALTHOFF, Herbert/NIESWAND, Boris ([2013] 2020): *Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung*, 3., überarb. Aufl., München.
- BROCK, Bazon (1995): »Supervision und Miniatur«, in: *Sehsucht. Über die Veränderung der visuellen Wahrnehmung*, hg. von der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH, Göttingen, S. 67-71.
- BUDDE, Gunilla-Friederike (2000): »Bürgerinnen in der Bürgergesellschaft«, in: Peter Lundgreen (Hg.): *Sozial- und Kulturgeschichte des Bürgertums. Eine Bilanz des Bielefelder Sonderforschungsbereichs (1986-1997)*, Göttingen, S. 249-271.
- BURKE, Janet/HUMPHREY, Ted (Hg.) (2007): *Nineteenth-century Nation Building and the Latin American Intellectual Tradition – A Reader*, Indianapolis/Cambridge.
- BUSCHMEIER, Matthias (2015): »Medien der Nation. Hoffman von Fallerslebens *Das Lied der Deutschen* als demokratische Gesangsübung«, in: Stefan Keppler-Tasaki/Wolf Gerhard Schmidt (Hg.): *Zwischen Gattungsdisziplin und Gesamtkunstwerk. Literarische Intermedialität 1815-1848*, Berlin/München/Boston, S. 465-489.
- BUTLER, Judith/SPIVAK, Gayatri Chakravorty (2017): *Sprache – Politik – Zugehörigkeit*, Zürich/Berlin. [Englischsprachige Erstausgabe: *Who Sings the Nation-State? Language, Politics, Belonging*, 2007].
- CÁRDENAS MORENO, Mónica (2015): »Flora Tristán, extranjera: del libro de viajes a la novela«, in: Dies./Isabelle Tautzin-Castellanos (Hg.): *Miradas recíprocas entre Perú y Francia. Viajeros, escritores y analistas (siglo XVIII-XX)*, Lima, S. 379-394.
- CARLSON, Marvin (1996): *Performance: A critical Introduction*, London/New York.
- CARMAGNANI, Marcello (2004): *El otro occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*, Mexiko.
- CARTER, Rodney G. S. (2006): »Of Things Said and Unsaid: Power, Archival Silences, and Power in Silence«, in: *Archivaria. The Journal of the Association of Canadian Archivists* 61, S. 215-233.
- CARUSO, Marcelo (2019a): *Geschichte der Bildung und Erziehung. Medienentwicklung und Medienwandel*, Paderborn: Ferdinand Schöningh.
- (2006): »An der Schwelle zur Internationalisierung. Rezeption und Variation der Bell-Lancaster-Methode am Beispiel Kolumbiens (1820-1844)«, in: Eckhardt Fuchs (Hg.): *Bildung International. Historische Perspektiven und aktuelle Entwicklungen*, Würzburg, S. 231-252.
- (2007): »John Dewey und Jean Piaget: Weltklassiker im lateinamerikanischen Kontext«, in: Jürgen Schriewer (Hg.): *Weltkultur und kulturelle Bedeutungswelten. Zur Globalisierung von Bildungsdiskursen*, Frankfurt a. M./New York, S. 75-116.

- (2019b): »Letra inglesa: educators, teachers, and the quest for identity in the Hispanic world (1820-1860)«, in: *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education* 55, S. 733-753.
- /ROLDÁN VERA, Eugenia (Hg.) (2005): »Special Issue: The International Diffusion of the Monitorial System of Education«, in: *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education* 41.
- /TENORTH, Heinz-Elmar (2011): *Internacionalización. Políticas educativas y reflexión en un medio global*, Buenos Aires u. a.
- et al. (Hg.) (2014): *Zirkulation und Transformation. Pädagogische Grenzüberschreitungen in historischer Perspektive*, Köln/Weimar/Wien.
- CHARTIER, Roger (1990): *Lesewelten. Buch und Lektüre in der frühen Neuzeit*, Frankfurt/New York. [Bestehend aus fünf französischsprachigen Artikeln seit 1982].
- CHÁZARO, Laura (2015): »Introducción. Genealogías de Saberes y Prácticas en Circulación«, in: Sylvie Didou Aupetit/Pascal Renaud (Hg.): *Circulación Internacional de los Conocimientos. Miradas Cruzadas sobre la Dinámica Norte-Sur*, Mexiko, S. 185-189.
- COLLARD, Ian (2014): *The Pacific Steam Navigation Company. Fleet List & History*, Stroud.
- CONRAD, Sebastian/RANDERIA, Shalini (2002): »Einleitung: Geteilte Geschichten – Europa in einer postkolonialen Welt«, in: Dies. (Hg.): *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a. M./New York, S. 9-49.
- CORONIL, Fernando (2002): »Jenseits des Okzidentalismus. Unterwegs zu nicht-imperialen geohistorischen Kategorien«, in: Sebastian Conrad/Shalini Randeria (Hg.): *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a. M./New York, S. 177-217. [Englischsprachige Erstausgabe: *Beyond Occidentalism: Toward Nonimperial Geohistorical Categories*, 1996].
- CORRIGAN, John (Hg.) (2017): *Religion, Space, and the Atlantic World*, Colombia, South Carolina.
- CREMERS, Ehrhardt (1989): *Grenze und Horizont. Protozoziologische Reflexionen zu einer Phänomenologie und Soziologie sozialer Grenzen*, Hagen.
- DAUSIEN, Bettina (2001): »Erzähltes Leben – erzähltes Geschlecht? Aspekte der narrativen Konstruktion von Geschlecht im Kontext der Biographieforschung«, in: *Feministische Studien* 19, S. 57-73.
- DE CERTEAU, Michel (1988): *Die Kunst des Handelns*, Berlin. [Französischsprachige Erstausgabe: *Arts de Faire*, 1980]
- (2005): »Die See schreiben«, in: Robert Stockhammer (Hg.): *TopoGraphien der Moderne. Medien zur Repräsentation und Konstruktion von Räumen*, München, S. 127-143. [Französischsprachige Erstausgabe: *Écrire la mer*, 1977]

- DELHOM, Joel (2015): »Una mujer a bordo entre hombres. El viaje transatlántico de Flora Tristán en 1833 o el despertar de una conciencia social«, in: Mónica Cárdenas Moreno/Isabelle Tautzin-Castellanos (Hg.): *Miradas recíprocas entre Perú y Francia. Viajeros, escritores y analistas (siglo XVIII-XX)*, Lima, S. 361-378.
- DEPAEPE, Marc (2010): »The Ten Commandments of Good Practices in History of Education Research«, in: *Zeitschrift für pädagogische Historiographie* 16, S. 31-34.
- /D'HULST, Lieven (2011): »Introduction, edition, and comments«, in: *An educational Pilgrimage. Travel Diary of Raymond Buysse, 1922*, Leuven, S. 7-64.
- /SIMON, Frank/SURMONT, Melanie/GORP, Angelo van (2007): »Menschen in Welten«. Ordnungsstrukturen des Pädagogischen auf dem Weg zwischen Haus und Schule«, in: *Zeitschrift für Pädagogik, Beiheft* 52, Weinheim/Basel, S. 96-109.
- DEUTSCHES WÖRTERBUCH VON JACOB UND WILHELM GRIMM 1854-1961, 16 Bände in 32 Teilbänden, Leipzig 1971, online: [http://woerterbuchnetz.de/DWB/call\\_wbgui\\_py\\_from\\_form?sigle=DWB&mode=Volltextsuche&hitlist=&patternlist=&lemid=GW10118#XGW10118](http://woerterbuchnetz.de/DWB/call_wbgui_py_from_form?sigle=DWB&mode=Volltextsuche&hitlist=&patternlist=&lemid=GW10118#XGW10118) [Zugriff: 31.10.2020].
- DICCIONARIO GENERAL ETIMOLÓGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (1887): *ciudadela*, hg. von Eduardo de Echegaray, Band 2, Madrid, online: <https://archive.org/details/diccionariogenero2echeuoft/page/n5/mode/2up> [Zugriff: 31.10.2020].
- (1887): *colonia*, hg. von Eduardo de Echegaray, Band 2, Madrid, online: <https://archive.org/details/diccionariogenero2echeuoft/page/n5/mode/2up> [Zugriff: 31.10.2020].
- (1887): *desarollar*, hg. von Eduardo de Echegaray, Band 2, Madrid, online: <https://archive.org/details/diccionariogenero2echeuoft/page/n5/mode/2up> [Zugriff: 31.10.2020].
- DOEHLEMANN, Martin (1991): *Langeweile? Deutung eines verbreiteten Phänomens*, Frankfurt a. M.
- DREPPER, Thomas (2017): *Operativität und Typik. Sinn- und kommunikationstheoretische Studien zur Organisationsforschung*, Wiesbaden.
- DUDEN (2020): *Cliffhanger*, online: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Cliffhanger> [Zugriff: 31.10.2020].
- (2020): *Horror Vacui*, online: [https://www.duden.de/rechtschreibung/Horror\\_Vacui](https://www.duden.de/rechtschreibung/Horror_Vacui) [Zugriff: 31.10.2020].
- (2020): *Reise*, online: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Reise> [Zugriff: 31.10.2020].
- (2020): *Schwindel*, online: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Schwindel> [Zugriff: 31.10.2020].
- (2020): *Verdacht*, online: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Verdacht> [Zugriff: 31.10.2020].

- EINSTEIN, Albert (1960): »Vorwort«, in: Max Jammer: Das Problem des Raumes – Die Entwicklung der Raumtheorien, Darmstadt, S. XII-XVII. [Englischsprachige Erstausgabe: Concepts of Space. The History of Theories and Space in Physics, 1954]
- ELIAS, Norbert ([1974] 2004): Über die Zeit, hg. von Michael Schröter, Frankfurt a. M.
- ELSEVIER GMBH ([1993] 2017): Anatomie und Physiologie. Kompakte Darstellung des Fachgebiets unter Berücksichtigung der Ausbildungs- und Prüfungsverordnung für die Berufe in der Krankenpflege (= Weisse Reihe), 10. Aufl., München.
- EL-TAYEB, Fatima (2001): Schwarze Deutsche. Der Diskurs um ›Rasse‹ und nationale Identität 1890-1933, Frankfurt a. M.
- ETTE, Ottmar (2001): Literatur in Bewegung. Raum und Dynamik grenzüberschreitenden Schreibens in Europa und Amerika, Weilerswist.
- (2005): ZwischenWeltenSchreiben – Literaturen ohne festen Wohnsitz, Berlin.
- (Hg.) (2018): Alexander von Humboldt Handbuch: Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart.
- (2011): »Insulare ZwischenWelten der Literatur. Inseln, Archipele und Atolle aus transarealer Perspektive«, in: Anna E. Wilkens/Patrick Ramponi/Helge Wendt (Hg.): Inseln und Archipele. Kulturelle Figuren des Insularen zwischen Isolation und Entgrenzung, Bielefeld, S. 13-56.
- /DREW, Julian (Hg.) (2016): Horizonte der Humboldt-Forschung: Natur – Kultur – Schreiben, Hildesheim/Zürich/New York.
- EVANS, Richard J. (1990): Tod in Hamburg. Stadt, Gesellschaft und Politik in den Cholera-Jahren 1830-1910, Reinbek. [Englischsprachige Erstausgabe: Death in Hamburg. Society and Politics in the Cholera Years 1830-1910, 1987].
- FANON, Frantz (2016): Schwarze Haut, Weiße Masken, Wien u. a. [Französischsprachige Erstausgabe: Peau noire, masques blancs, 1952].
- FIEGUTH, Rolf (2018): »Adressaten- und Leserinstanzen«, in: Martin Huber/Wolf Schmid (Hg.): Grundthemen der Literaturwissenschaft: Erzählen, Berlin/Boston, S. 150-160.
- FISCHER, Tilman (2004): Reiseziel England. Ein Beitrag zur Poetik der Reisebeschreibung und zur Topik der Moderne (1830-1870), Berlin.
- FISCHER-LICHTE, Erika (2010): Theaterwissenschaft. Eine Einführung in die Grundlagen des Faches, Tübingen/Basel.
- (2002): »Grenzgänge und Tauschhandel. Auf dem Weg zu einer performativen Kultur«, in: Uwe Wirth (Hg.): Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften, Frankfurt a. M., S. 277-300.
- (2005): »Zuschauen als Ansteckung«, in: Mirjam Schaub/Nicola Suthor/Dies. (Hg.): Ansteckung, München, S. 35-50.

- FLACH, Sabine (2001): »Das Auge. Motiv und Selbstthematizierung des Sehens in der Kunst der Moderne«, in: Claudia Benthien/Christoph Wulf (Hg.): *Körperteile. Eine kulturelle Anatomie*, Reinbek b. Hamburg, S. 49-65.
- (2003): »Unter die Haut. Skopisches Begehren in den Videoinstallationen von Mona Hatoum«, in: Eva Lezzi/Monika Ehlers (Hg.): *Fremdes Begehren. Transkulturelle Beziehungen in Literatur, Kunst und Medien*, Köln/Weimar/Wien, S. 295-306.
- FÖRDERER, Gabriele (2017): *Koloniale Grüße aus Samoa. Eine Diskursanalyse von deutschen, englischen und US-amerikanischen Reisebeschreibungen aus Samoa von 1860-1916*, Bielefeld.
- FOUCAULT, Michel (1994): *Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses*, Frankfurt a. M. [Französischsprachige Erstausgabe: *Surveiller et punir. La naissance de la prison*, 1975].
- FREVERT, Ute (2016): *Vergängliche Gefühle (= Historische Geisteswissenschaften. Frankfurter Vorträge, hg. von Bernhard Jussen/Susanne Scholz, Band 4)*, Göttingen.
- FREIST, Dagmar (2015a): »Diskurse – Körper – Artefakte. Historische Praxeologie in der Frühneuezeitforschung – Eine Annäherung«, in: Dies. (Hg.): *Diskurse – Körper – Artefakte. Historische Praxeologie in der Frühneuezeitforschung (= Praktiken der Subjektivierung, Band 4)*, Bielefeld, S. 9-30.
- (2015b): »Historische Praxeologie als Mikro-Historie«, in: Arndt Brendecke (Hg.): *Praktiken der frühen Neuzeit. Akteure – Handlungen – Artefakte (= Frühneuezeit-Impulse. Schriftenreihe der Arbeitsgemeinschaft Frühe Neuzeit im Verband der Historikerinnen und Historiker Deutschlands e. V., Band 3)*, Köln/Weimar/Wien, S. 62-77.
- FRIEDRICH, Christoph (1982): »Johann Martin Chladenius: Die allgemeine Hermeneutik und das Problem der Geschichte«, in: Ulrich Nassen (Hg.): *Klassiker der Hermeneutik*, Paderborn, S. 43-75.
- FRITSCH-RÖBLER, Waltraud (2002): »Vorwort«, in: Dies. (Hg.): *Frauenblicke Männerblicke Frauenzimmer. Studien zu Blick, Geschlecht und Raum*, St. Ingberg, S. 5-6.
- FORSCHUNGSVORHABEN (o. J.): *Koloniale Transferprozesse in der Literatur des 19. Jh.: Die Karibik im Kontext der kulturellen Strahlungskraft Europas am Beispiel von Frankreich und Spanien (1789-1886)*, online: <http://romanistik.phil-fak.uni-koeln.de/fileadmin/romanistik/Mitarbeiter/Mueller/forschungsvorhaben.pdf> [Zugriff: 31.10.2020].
- FUCHS, Eckhardt/LÜTH, Christoph (2008): »Transnationale Bildungsbemühungen und die Konstruktion des Raumes in historischer Perspektive. Einleitung zu diesem Heft«, in: *Bildung und Erziehung* 61, S. 1-9.
- FÜSSEL, Marian (2015): »Zur Konstitution ständischer Ordnung in der Frühen Neuzeit aus praxeologischer Perspektive«, in: Dagmar Freist (Hg.): *Diskurse – Kör-*

- per – Artefakte. Historische Praxeologie in der Frühneuezeitforschung (= Praktiken der Subjektivierung, Band 4), Bielefeld, S. 115-137.
- GALLO, Klaus (2012): Bernardino Rivadavia. El primer presidente argentino, Buenos Aires.
- GIPPERT, Wolfgang (2018): »Doing Family. Familie als Wiederherstellungsleistung im Kontext von Flucht und Vertreibung nach 1945«, in: Meike Sophia Baader/Petra Götte/Ders. (Hg.): Migration und Familie. Historische und aktuelle Analysen, Wiesbaden, S. 167-187.
- GIPPERT, Wolfgang/KLEINAU, Elke (2014): Bildungsreisende und Arbeitsmigrantinnen. Auslandserfahrungen deutscher Lehrerinnen zwischen nationaler und internationaler Orientierung (1850-1920) (= Beiträge zur Historischen Bildungsforschung 46), Köln/Weimar/Wien.
- GILROY, Paul ([1993] 2002): The Black Atlantic. Modernity and Double Consciousness, Nachdruck der 3. Aufl., London/New York.
- GINZBURG, Carlo (1990): Der Käse und die Würmer. Die Welt eines Müllers um 1600, Berlin. [Italienischsprachige Erstausgabe: Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500, 1979].
- (2011): Spurensicherung. Die Wissenschaft auf der Suche nach sich selbst, Berlin.
- GLASER, Barney G./STRAUSS, Anselm L. (1998): Grounded Theory, Göttingen. [Englischsprachige Erstausgabe: The Discovery of Grounded Theory, 1967].
- GÖTTE, Petra (2017): Inszenierung von Familie im Medium privater Fotografie. Deutsche Auswanderinnen und Auswanderer in den USA in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Unveröffentlichte Habilitationsschrift (Monografie) zur Erlangung der Lehrbefähigung und der Lehrbefugnis im Fach Erziehungswissenschaft, Köln.
- (2014): »Woher wir kommen oder: Wer wir sind – Thematisierungen der familialen Migrationsgeschichte in Texten und Fotografien deutscher USA-Auswanderer«, in: Marcelo Caruso et al. (Hg.): Zirkulation und Transformation. Pädagogische Grenzüberschreitungen in historischer Perspektive, Köln, S. 231-251.
- GOFFMAN, Erving (1969): Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag, München. [Englischsprachige Erstausgabe: The presentation of self in everyday life, 1959].
- (1982): Das Individuum im öffentlichen Austausch. Mikrostudien zur öffentlichen Ordnung, übers. von R.[enate] Wiggershaus und R.[olf] Wiggershaus, Frankfurt. [Englischsprachige Erstausgabe: Relations in public, 1971].
- GONZALEZ ASCORRA, Martha Irene (1997): La evolución de la conciencia femenina a través de las novelas de Gertrudis Gómez de Avellaneda, Soledad Acosta de Samper y Mercedes Cabello de Carbonera, New York.

- GOTTSCHALK, Aenne/KERSTEN, Susanne/KRÄMER, Felix (Hg.) (2018): *Doing Space while Doing Gender. Vernetzungen von Raum und Geschlecht in Forschung und Politik*, Bielefeld.
- GROGAN, Susan (1998): *Flora Tristan. Life Stories*, London/New York.
- GUGUTZER, Robert ([2004] 2015): *Soziologie des Körpers*, 5. vollständig überarb. Aufl., Bielefeld.
- (2014): »Leibliche Praktiken der Geschlechterdifferenz. Eine neophänomenologische Kritik der Praxeologie des Körpers in handlungstheoretischer Absicht«, in: Cornelia Behnke/Diana Lengersdorf/Sylka Scholz (Hg.): *Wissen – Methode – Geschlecht: Erfassen des fraglos Gegebenen*, Wiesbaden, S. 91-106.
- HAASIS, Lukas/RIESKE, Constantin (2015): »Historische Praxeologie. Zur Einführung«, in: Dies. (Hg.): *Historische Praxeologie. Dimensionen vergangenen Handelns*, Paderborn, S. 7-54.
- HABINGER, Gabriele (2006): *Frauen reisen in die Fremde. Diskurse und Repräsentationen von reisenden Europäerinnen im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert*, Wien.
- HALL, Stuart (1994): »Der Westen und der Rest. Diskurs und Macht«, in: Ders.: *Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften 2*, Hamburg, S. 137-179. [Englischsprachige Erstausgabe: *The West and the Rest. Discourse and Power*, 1992].
- HALPERÍN DONGHI, Tulio et al. (Hg.) (1994): *Sarmiento: author of a nation*, Berkeley.
- HAMEL, Mary (1997): »An Anthology for the Armchair Traveler«, in: *Manuscripta* 41, S. 3-18.
- HARRAS, Gisela (2019): *Handlungssprache und Sprechhandlung. Eine Einführung in die handlungstheoretischen Grundlagen*, Berlin/Boston.
- HASSE, Jürgen (2005): *Fundsachen der Sinne. Eine phänomenologische Revision alltäglichen Erlebens*, Freiburg/München.
- HAUSENDORF, Heiko (2000): *Zugehörigkeit durch Sprache. Eine linguistische Studie am Beispiel der deutschen Wiedervereinigung*, Tübingen.
- HEGEL, G. W. F. ([1837] 1995): *Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte*, Band 12, 4. Aufl., Frankfurt a. M.
- HIEMESCH, Wiebke (2017): *Kinder im Konzentrationslager Ravensbrück. (Über-) Lebenserinnerungen*, Köln/Weimar/Wien.
- HINNENKAMP, Volker/MENG, Katharina (2005): »Sprachgrenzen überspringen. Sprachliche Hybridität und polykulturelles Selbstverständnis: Einleitung«, in: Dies. (Hg.): *Sprachgrenzen überspringen. Sprachliche Hybridität und polykulturelles Selbstverständnis*, Tübingen, S. 7-16.
- HOLDENRIED, Michaela (1997): »Reiseliteratur«, in: Horst Brunner/Rainer Moritz (Hg.): *Literaturwissenschaftliches Lexikon. Grundbegriffe der Germanistik*, Berlin, S. 283-284.

- HORSMAN, Reginald (1981): *Race and Manifest Destiny. The Origins of American Racial Anglo-Saxonism*, Cambridge/London.
- HOßFELD, Uwe (2005): *Geschichte der biologischen Anthropologie in Deutschland. Von den Anfängen bis in die Nachkriegszeit*, Stuttgart.
- HSIEH, Shelley Ching-Yu (2000): *Tiermetaphern im modernen Chinesischen und Deutschen. Eine vergleichende semantische und soziolinguistische Studie*. Dissertation, Tübingen, online: <https://publikationen.uni-tuebingen.de/xmlui/handle/10900/46158> [Zugriff: 31.10.2020].
- HUBER, Martin (2018): »Grundlagen und Funktionen«, in: Ders./Wolf Schmid (Hg.): *Grundthemen der Literaturwissenschaft: Erzählen*, Berlin/Boston, S. 3-11.
- HUSMANN-KASTEIN, Jana (2006): »Schwarz-Weiß. Farb- und Geschlechtssymbolik in den Anfängen der Rassenkonstruktionen«, in: Martina Tißberger et al. (Hg.): *Weiß – Weißsein – Whiteness. Kritische Studien zu Gender und Rassismus. Critical Studies on Gender and Racism*, Frankfurt a. M., S. 43-60.
- ISENSEE, Fanny/OBERDORF, Andreas/TÖPPER, Daniel (Hg.) (2020): *Transatlantic Encounters in History of Education: Translations and Trajectories from a German-American Perspective*, London.
- JACOBI, Juliane (2007): »Lektüre schützt vor Neuentdeckung: Zur Funktion der historischen Bildungsforschung für die Erziehungswissenschaft«, in: Micha Brumlik/Hans Merckens (Hg.): *bildung. macht. gesellschaft. Beiträge zum 20. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft*, Opladen/Farmington Hills, S. 43-57.
- JARISCH, Reinhart (Hg.) (2013): *Histaminintoleranz. Histamin und Seekrankheit*, 3. neu bearb. und erweit. Aufl., Stuttgart/New York.
- JÄNICKE, Martin (1969): »Die ›Abgründige Wissenschaft‹ vom Leviathan. Zur Hobbes-Deutung Carl Schmitts im Dritten Reich«, in: *Zeitschrift für Politik* 16, S. 401-415.
- JEHLE, Hiltrud (1989): *Ida Pfeiffer. Weltreisende im 19. Jahrhundert. Zur Kulturgeschichte reisender Frauen*, Münster/New York.
- KAFFSACK, Hans-Jochen (2008): »›Invasion der Seemonster‹. Venezianer demonstrieren gegen Kreuzfahrtschiffe«, in: *spiegel reise vom 28.05.2008*, online: <https://www.spiegel.de/reise/staedte/invasion-der-seemonster-venezianer-demonstrieren-gegen-kreuzfahrtschiffe-a-555843.html> [Zugriff: 31.10.2020].
- KALLMEYER, Werner (1994): »Das Projekt ›Kommunikation in der Stadt‹«, in: Ders. (Hg.): *Kommunikation in der Stadt. Teil 1. Exemplarische Analysen des Sprachverhaltens in Mannheim*, Berlin/New York, S. 2-38.
- KALTHOFF, Herbert/RIEGER-LADICH, Markus/ALKEMEYER, Thomas (2015): »Bildungspraxis – eine Einleitung«, in: Thomas Alkemeyer/Herbert Kalthoff/Markus Rieger-Ladich (Hg.): *Bildungspraxis – Körper. Räume. Objekte.*, Weilerswist, S. 9-33.

- KAUPEN-HAAS, Heidrun/SALLER, Christian (Hg.) (1999): *Wissenschaftlicher Rassismus. Analysen einer Kontinuität in den Human- und Naturwissenschaften*, Frankfurt a. M./New York.
- KEIL, Gundolf (2007): »Quarantäne«, in: Werner E. Gerabek et al. (Hg.): *Enzyklopädie Medizingeschichte*, Band 3, Berlin/New York, S. 1208.
- KESSEL, Martina (2001): *Langeweile. Zum Umgang mit Zeit und Gefühlen in Deutschland vom späten 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert*, Göttingen.
- KLEINAU, Elke (2004): »Von der klassischen Sozialgeschichte zur ›Sozialgeschichte in der Erweiterung««, in: Edith Glaser/Dorle Klika/Annedore Prengel (Hg.): *Handbuch Gender und Erziehungswissenschaft*, Bad Heilbrunn/OBB, S. 287-302.
- (2006): »»Der Mann des Weibes Herr auf den Stufen der Cultur«. Bemerkungen eines aufgeklärten Zeitgenossen über Geschlechterverhältnisse im Kulturvergleich«, in: Meike Sophia Baader/Helga Kelle/Dies. (Hg.): *Bildungsgeschichten. Geschlecht, Religion und Pädagogik in der Moderne*, Köln/Weimar/Wien, S. 141-158.
- /SCHMID, Rafaela (2018): »»Ich bin nicht ein ehemaliges Besatzungskind, sondern ich bin es immer noch«. Brüche und Inkonsistenzen in Erzählungen von ›professionellen Zeitzeug\_innen««, in: BIOS. Zeitschrift für Oral-History, Biographieforschung und Lebenslaufanalyse 29, S. 241-252.
- /SCHMID, Rafaela (2019): »»Occupation Children« in Germany after World War II – Problems and Coping Strategies«, in: *Children and Society* 33, S. 239-252.
- /RIETTIENS, Lilli (2020): »»Nature« in German Colonial Literature for Children and Young People«, in: *History of Education. Journal of the History of Education Society* 49, S. 440-458.
- KLEINSPEHN, Thomas (1989): *Der flüchtige Blick, Reinbek bei Hamburg*.
- KNOBLOCH, Phillip Dylan Thomas (2013): *Pädagogik in Argentinien. Eine Untersuchung im Kontext Lateinamerikas mit Methoden der Vergleichenden Erziehungswissenschaft*, Münster u. a.
- KÖNIG, Hans-Joachim (2009): *Kleine Geschichte Lateinamerikas*, Stuttgart.
- KOLLER, Hans-Christoph (2012): *Bildung anders denken: Einführung in die Theorie transformatorischer Bildungsprozesse*, Stuttgart.
- /MAROTZKI, Winfried/SANDERS, Olaf (Hg.) (2007): *Bildungsprozesse und Fremdheitserfahrungen* Bielefeld.
- KONERSMANN, Ralf (1997): »Die Augen der Philosophen. Zur historischen Semantik und Kritik des Sehens«, in: Ders. (Hg.): *Kritik des Sehens*, Leipzig, S. 9-47.
- KRAUSE, Stephan/ERDRÜGGER, Torsten (2014): »Leibesvisitationen. Der Körper als mediales Politikum in den (post)sozialistischen Kulturen und Literaturen. Einleitende Überlegungen«, in: Dies. (Hg.): *Leibesvisitationen. Der Körper als mediales Politikum in den (post)sozialistischen Kulturen und Literaturen*, Heidelberg, S. 11-49.

- KREY, Björn/ENGERT, Kornelia (2013): »Das lesende Schreiben und das schreibende Lesen«, in: Zeitschrift für Soziologie 42, S. 366-384.
- KUKA, Daniela (2010): »Regime der Unordnung. Spuren einer viralen Anthropologie«, in: Ästhetik und Kommunikation 41: Virus, S. 68-77.
- KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND GMBH (Hg.) (1995): Sehnsucht. Über die Veränderung der visuellen Wahrnehmung, Göttingen.
- LACAN, Jacques (1996): »Das Spiegelstadium als Bildner der Ich-Funktion«, in: Ders.: Schriften I, ausgewählt und hg. von Norbert Haas, Weinheim/Berlin, S. 61-70. [Französischsprachige Erstausgabe: Le stade du miroir comme formateur de la fonction du Je telle qu'elle nous est révélée dans l'expérience psychanalytique, 1949].
- LEGGEWIE, Claus (1994): »Ethnizität, Nationalismus und multikulturelle Gesellschaft«, in: Helmut Berding (Hg.): Nationales Bewußtsein und kollektive Identität (= Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewußtseins in der Neuzeit, Band 2), Frankfurt a. M., S. 46-65.
- LINDEMANN, Gesa ([1993] 2011): Das paradoxe Geschlecht. Transsexualität im Spannungsfeld von Körper, Leib und Gefühl, 2. Aufl., Wiesbaden.
- (1995): »Die Verschränkung von Körper und Leib als theoretische Grundlage einer Soziologie des Körpers und leiblicher Erfahrung«, in: Jürgen Friedrich/Bernd Westermann (Hg.): Unter offenem Horizont. Anthropologie nach Helmuth Plessner. Mit einem Geleitwort von Dietrich Goldschmidt, Frankfurt a. M. u. a., S. 133-139.
- (1996): »Zeichentheoretische Überlegungen zum Verhältnis von Körper und Leib«, in: Annette Barkhaus et al. (Hg.): Identität, Leiblichkeit, Normativität. Neue Horizonte anthropologischen Denkens, Frankfurt a. M., S. 146-175.
- (2017): »Leiblichkeit und Körper«, in: Robert Gugutzer et al. (Hg.): Handbuch Körpersoziologie, Band 1, Wiesbaden, S. 57-66.
- LOREY, Isabell (2006): »Der weiße Körper als feministischer Fetisch. Konsequenzen aus der Ausblendung des deutschen Kolonialismus«, in: Martina Tißberger et al. (Hg.): Weiß – Weißsein – Whiteness. Kritische Studien zu Gender und Rassismus. Critical Studies on Gender and Racism, Frankfurt a. M., S. 61-83.
- LÖW, Martina (2001): Raumsoziologie, Frankfurt a. M.
- LÜDI, Georges (1996): »Mehrsprachigkeit«, in: Hans Goebel et al. (Hg.): Kontaktlinguistik. Contactlinguistics. Linguistique de contact. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. An International Handbook of Contemporary Research Manuel international des recherches contemporaines, Band 1, Berlin/New York, S. 233-245.
- LUTZ, Helga/REICH, Annika (2007): »Windstille der Seele. Notizen zur tiefen Langeweile«, in: Butis Butis (Hg.): Stehende Gewässer. Medien der Stagnation, Zürich/Berlin, S. 97-104.

- MACKNOW LISBOA, Karen (2011): *Mundo novo, mesmo mundo: viajantes de língua alemã no Brasil (1893-1942)*, São Paulo.
- (2007): »Der Sertão und Amazonas von Spix und Martius: von der Dürre, durch die Verheißung bis zur Öde«, in: *Martius-Staden-Jahrbuch*, hg. vom Instituto Martius-Staden 54, São Paulo, S. 205-219.
  - (2013): »Natur und Bevölkerung Brasiliens aus Sicht deutscher Reisender/Naturaleza e população do Brasil na visão de viajantes alemães«, in: Willi Bolle/Eckhard E. Kupfer (Hg.): *Cinco séculos de relações brasileiras e alemãs/Fünf Jahrhunderte deutsch-brasilianische Beziehungen*, São Paulo, S. 76-91.
  - (2018): »Die Reise von Spix und Martius im 19. Jahrhundert nach Brasilien«, in: *Martius-Staden-Jahrbuch*, hg. vom Instituto Martius-Staden 62, S. 6-19.
- MAKROPOULOS, Michael ([2011] 2014): »Meer. Aspekte einer Daseins- und Lebensführungsmetapher«, in: Ralf Konersmann (Hg.): *Wörterbuch der philosophischen Metaphern*, unverändert. Nachdruck der 3. Aufl., Darmstadt, S. 240-252.
- MARSISKE, Renate/ALVARADO, María de Lourdes (1999): *Movimientos Estudiantiles en la historia de América Latina*, Band 2, Mexiko.
- MARTIN, Claire Emilie (2012): *Retomando la palabra: Las pioneras del XIX en diálogo con la crítica contemporánea*, Frankfurt a. M.
- MARTIN, Leona S. (2004): »Nation Building, International Travel, and the Construction of the Nineteenth-Century Pan-Hispanic Women's Network«, in: *Hispania* 87, S. 439-446.
- MASON, Mark (2010): »Sample Size and Saturation in PhD Studies Using Qualitative Interviews«, in: *Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research* 11, o. S.
- MATZAT, Wolfgang (1996): *Lateinamerikanische Identitätsentwürfe. Essayistische Reflexion und narrative Inszenierung*, Tübingen.
- MAUE, Reiner (1985): *Die Psychologie der Seekrankheit*, Hamburg.
- MEDICK, Hans (1994): »Mikro-Historie«, in: Winfried Schulze (Hg.): *Sozialgeschichte, Alltagsgeschichte, Mikro-Historie eine Diskussion*, Göttingen, S. 40-53.
- MÉNDEZ RODENAS, Adriana (1998): *Gender and Nationalism in Colonial Cuba. The Travels of Santa Cruz y Montalvo, Condesa de Merlin*, Nashville/London.
- MERTENS, Eberhard (Hg.) (1975): *Die Lloyd-Schnelldampfer: Kaiser Wilhelm der Große, Kronprinz Wilhelm, Kaiser Wilhelm II., Kronprinzessin Cecilie*, Hildesheim/New York.
- MEYER-DRAWE, Käte (2001): »Erziehung und Macht«, in: *Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik* 77, S. 446-457.
- MEYER-HENTRICH, Wolfgang (2019): *Wahnsinn Kreuzfahrt. Gefahr für Natur und Mensch*, Berlin.
- MIGNOLO, Walter ([1995] 2003): *The Darker Side of the Renaissance. Literacy, Territoriality and Colonization*, 2. Aufl., Michigan.

- MIGNOLO, Walter (1993): »La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en el horizonte colonial de la modernidad«, in: Edgardo Lander (Hg.): *La colonialidad de saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, Buenos Aires, S. 55-85, online: <http://people.duke.edu/~wmignolo/InteractiveCV/Publications/Lacolonialidad.pdf> [Zugriff: 31.10.2020]
- MILLS, Sara (1991): *Discourse of Difference. An Analysis of women's travel writing and colonialism*, London/New York.
- MISERES, Vanesa (2017): *Mujeres en Tránsito: Viaje, Identidad y Escritura en Sudamérica (1830-1910)*, Chapel Hill.
- MORENO SORIANO, Ana (2013): *Las mujeres toman la palabra*, in: mundo obrero 258, online: [www.mundoobrero.es/pl.php?id=2553](http://www.mundoobrero.es/pl.php?id=2553) [Zugriff: 31.10.2020].
- MÖRTH, Ingo (2004): »Fremdheit, wohldosiert. Tourismus als Kultur der kontrollierten Begegnung mit dem Fremden«, in: TRANS. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften – Internet journal for cultural sciences – Revue électronique de recherches sur la culture 15, S. 2-29.
- MÜCKE, Ulrich (2019): »Latin America«, in: Martina Wagner-Egelhaaf (Hg.): *Handbook of Autobiography/Autofiction*, Berlin/München/Boston, S. 1143-1204.
- MÜLLER, Achatz von (2017): »Zum Geleit: Der halbblinde Spiegel: Reise und Reisebericht im frühneuzeitlichen Europa«, in: Antoni Maczak: *Eine Kutsche ist wie eine Straßendirne. Reisekultur im Alten Europa*, Paderborn, S. 11-20.
- MÜLLER, Gesine (2012): *Die koloniale Karibik. Transferprozesse in hispanophonen und frankophonen Literaturen*, Berlin/Boston.
- MÜLLER, Luise (2011): »Formen der Abgrenzung und ihre Funktion: Maritime Quarantäne auf der Iberischen Halbinsel«, in: Desanka Schwara: *Kaufleute, Seefahrer und Piraten im Mittelmeerraum der Neuzeit. Entgrenzende Diaspora – verbindende Imaginationen*, unter Mitarbeit von Luise Müller, Patrick Krebs, Ivo Haag und Marcel Gosteli, München, S. 259-388.
- MULVEY, Laura (1994): »Visuelle Lust und narratives Kino«, in: Liliane Weissberg (Hg.): *Weiblichkeit als Maskerade*, Frankfurt a. M., S. 48-65.
- NASSEHI, Armin ([1993] 2008): *Die Zeit der Gesellschaft. Auf dem Weg zu einer soziologischen Theorie der Zeit*, 2. Aufl., Neuaufl. mit einem Beitrag »Gegenwarten«, Wiesbaden.
- (2016a): »Fatale Blicke«, in: *Die Zeit* vom 14.01.2016, online: <https://www.zeit.de/2016/03/kultur-migration-debatte-geschlechterverhaeltnisse> [Zugriff: 31.10.2020].
- (2016b): »Die Diskussion ist vergiftet«, in: *taz* vom 31.12.2016, online: <https://taz.de/Soziologe-ueber-Silvester-vor-einem-Jahr!/5369637/> [Zugriff: 31.10.2020].
- NAUMANN, Matthias/NITSCHKE, Jessica (2008): »Aussicht«, in: Malda Denana et al. (Hg.): *Blick.Spiel.Feld.*, Würzburg, S. 21-27.

- NDUKA-AGWU, Adibeli/HORNSCHEIDT, Antje Lann (2013): »Der Zusammenhang zwischen Rassismus und Sprache«, in: Dies. (Hg.): Rassismus auf gut Deutsch. Ein kritisches Nachschlagewerk zu rassistischen Sprachhandlungen, Frankfurt a. M., S. 11-49.
- /SUTHERLAND, Wendy (2013): »Schwarze, Schwarze Deutsche«, in: Adibeli Nduka-Agwu/Antje Lann Hornscheidt (Hg.): Rassismus auf gut Deutsch. Ein kritisches Nachschlagewerk zu rassistischen Sprachhandlungen, Frankfurt a. M., S. 85-114.
- NEUBER, Wolfgang (1989): »Zur Gattungspoetik des Reiseberichts. Skizze einer historischen Grundlegung im Horizont von Rhetorik und Topik«, in: Peter J. Brenner (Hg.): Der Reisebericht. Die Entwicklung einer Gattung in der deutschen Literatur, Frankfurt a. M., S. 50-67.
- NÜNNING, Ansgar (Hg.) ([1998] 2013): Metzler Lexikon – Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe, 5. aktual. und erweit. Aufl., Stuttgart/Weimar.
- OETTERMANN, Stephan (1995): »Das Panorama – Ein Massenmedium«, in: Sehsucht. Über die Veränderung der visuellen Wahrnehmung, hg. von der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH, Göttingen, S. 72-82.
- OSTERHAMMEL, Jürgen (2009): Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, 3. Aufl., München.
- PAPE, Walter (2012): »»Ja, wenn man Tränen schreiben könnte«: Erzählte Tränen, gespielte Tränen um 1800«, in: Antje Arnold/Walter Pape (Hg.): Emotionen in der Romantik. Repräsentation, Ästhetik, Inszenierung, Berlin/Boston, S. 171-184.
- PASCUAL, Cecilia M. (2015): »The cholera epidemic as condenser of meanings: urban cultures, clinical narratives, and hygiene policies in Rosario, Argentina, 1886-1887«, in: *História, Ciências, Saúde – Manuinhos* 24, S. 1-17, online: [www.scielo.br/pdf/hcsm/v24n2/en\\_0104-5970-hcsm-24-2-0295.pdf](http://www.scielo.br/pdf/hcsm/v24n2/en_0104-5970-hcsm-24-2-0295.pdf) [Zugriff: 31.10.2020].
- PFEIFFER, Erna (2011): »Schreiben im transkulturellen Raum: jüdisch-argentinische Autorinnen in Diaspora und Exil«, in: Eva Gugenberger/Kathrin Sartingen (Hg.): Hybridität – Transkulturalität – Kreolisierung. Innovation und Wandel in Kultur, Sprache und Literatur Lateinamerikas, Wien, S. 157-192.
- PIEPER, Renate/PIETSCHMANN, Horst (Hg.) (2005): Latin America and the atlantic world (1500-1850). Essays in honor of Horst Pietschmann, Köln/Weimar/Wien.
- PIETIG, Claudia (2014): »Mein Leben ist wie eine Piñata«. Identifikationen, Brüche und Widerstände von Studentinnen indigener Herkunft aus Oaxaka, Mexiko, Opladen/Berlin/Toronto.
- PIETSCHMANN, Horst (2003): »Atlantische Geschichte – Geschichte zwischen europäischer Geschichte und Global History«, in: Rainer Hering/Rainer Nicolaysen

- (Hg.): *Lebendige Sozialgeschichte. Gedenkschrift für Peter Borowsky*, Wiesbaden, S. 102-120.
- PINEAU, Pablo (2008): »Education and globalisation: a Latin American perspective«, in: *History of Education. Journal of the History of Education Society* 37, S. 743-755.
- (o. J.): »Nada de lo educativo me es ajeno«, online: <http://novedades.filo.uba.ar/content/nada-de-lo-educativo-me-es-ajeno-por-pablo-pineau> [Zugriff: 31.10.2020].
- PLÖTZ, Jochen (2003): *Hybridität und mestizaje bei Domingo Faustino Sarmiento und Fernando González Ochoa*, Frankfurt a. M.
- POLENGHI, Simonetta/BANDINI, Gianfranco (2016): »Interview with Marc Depaepe. Entrevista con Marc Depaepe«, in: *Espacio, Tiempo y Educación* 3, S. 445-453, online: <https://www.espaciotiempoyeducacion.com/ojs/index.php/ete/article/view/101/82> [Zugriff: 31.10.2020].
- PRATT, Mary Louise ([1992] 2008): *Imperial Eyes. Travel Writing and Transculturation*, 2. Aufl., London/New York.
- PRIEM, Karin (Hg.) (2012): »Die Materialität der Erziehung: kulturelle und soziale Aspekte pädagogischer Objekte«, in: *Zeitschrift für Pädagogik* 58.
- PROJEKT BESCHREIBUNG (2017): *Koloniale Transferprozesse in der Literatur des 19. Jh.: Die Karibik im Kontext der kulturellen Strahlungskraft Europas am Beispiel von Frankreich und Spanien (1789-1886)*, online: <https://www.uni-potsdam.de/en/romanistik-ette/ottmar-ette/projects/concluded-projects/emmy-noether-junior-research-group-transcolonial-caribbean> [Zugriff: 31.10.2020].
- QUERO, Humberto Jaimes (2012): *Mejorando la Raza*, Caracas.
- RECKWITZ, Andreas (2010): *Das hybride Subjekt. Eine Theorie der Subjektkulturen von der bürgerlichen Moderne zur Postmoderne*, unveränd. Nachdruck, Weilerswist.
- (2003): »Grundelemente einer Theorie sozialer Praktiken. Eine sozialtheoretische Perspektive«, in: *Zeitschrift für Soziologie* 32, S. 282-301.
- (2008): »Praktiken und Diskurse. Eine sozialtheoretische und methodologische Relation«, in: Herbert Kalthoff/Stefan Hirschauer/Gesa Lindemann (Hg.): *Theoretische Empirie. Zur Relevanz qualitativer Forschung*, Frankfurt a. M., S. 188-209.
- REID ANDREWS, George (2004): *Afro-Latin America, 1800-2000*, Oxford.
- REINHARD, Wolfgang (1983): *Geschichte der europäischen Expansion*, Band 1: *Die Alte Welt bis 1818*, Stuttgart.
- Reverso Diccionario (2020): *perder de vista*, online: <https://diccionario.reverso.net/espanol-definiciones/perder+de+vista> [Zugriff: 31.10.2020].
- RICŒUR, Paul (1991): *Zeit und Erzählung. Band 3: Die erzählte Zeit*, München. [Französischsprachige Erstausgabe: *Temps et récit, tome III. Le temps raconté*, 1985].

- RIESKE, Constantin (2015): »Beyond the Sea. Praktiken des Reisens in Glaubenswechseln im 17. Jahrhundert«, in: Dagmar Freist (Hg.): Diskurse – Körper – Artefakte. Historische Praxeologie in der Frühneuzezeitforschung (= Praktiken der Subjektivierung, Band 4), Bielefeld, S. 139-159.
- RIETTIENS, Lilli (2018): »Im Dazwischen – Differenzkonstruktionen der Europa-reisenden Maipina de la Barra«, in: Eva Breitenbach/Thomas Viola Rieske/Sabine Toppe (Hg.): Migration – Geschlecht – Religion. Praktiken der Differenzierung (= Schriftenreihe der Sektion Frauen- und Geschlechterforschung in der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft (DGfE), Band 6), Opladen, S. 139-153.
- (2019): »Between Imagination and Experience. Creole Travellers in late 19th and early 20th Century Europe«, in: Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education 55, S. 38-54.
  - (2020): »SurFacing the TransAtlantic – The Body as Means of Travel (1839-1910)«, in: Fanny Isensee/Andreas Oberdorf/Daniel Töpfer (Hg.): Transatlantic Encounters in History of Education: Translations and Trajectories from a German-American Perspective, London.
  - (i. E. a): »«Estamos en Cuarentena» – Medidas de Cuarentena como Prácticas de Demarcación de Fronteras en el Siglo XIX y Principios del XX«, in: Historia de la Educación. Anuario de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación.
  - (i. E. b): »Comparing Bodies – On the Comparison and Construction of Bodies and Spaces in Travelogues (1839-1910)«, in: Marius Littschwager/Julian Gärtner (Hg.): Traveling, Narrating, Comparing. Travel Narratives of the Americas from 18th to the 20th Century, Göttingen.
  - (i. E. c): »#travelboomerang – Einmal Hin- und Zurück im Mikroformat«, in: Peter Moormann/Manuel Zahn/Patrick Bettinger/Sandra Hofhues/Helmke Jan Keden/Kai Kaspar (Hrsg.): Mikroformate. Interdisziplinäre Perspektiven auf aktuelle Phänomene in digitalen Medienkulturen, München: kopaed.
- RINKE, Stefan ([2010] 2014): Geschichte Lateinamerikas. Von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, 2., aktual. Aufl., München.
- (2015): Lateinamerika, Darmstadt.
- RÖHRICH, Lutz (1991): Das große Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten, Band 1, Freiburg/Basel/Wien.
- (2004): Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten, Berlin.
- ROLDÁN VERA, Eugenia (2015): »La Circulación Transnacional de Saberes en Torno al Método de Enseñanza Mutua: Hispanoamérica en el Primer Tercio del Siglo XIX«, in: Sylvie Didou Aupetit/Pascal Renaud (Hg.): Circulación Internacional de los Conocimientos. Miradas Cruzadas sobre la Dinámica Norte-Sur, Mexiko, S. 221-235, online: [https://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins\\_textes/divers15-08/010065095.pdf](https://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers15-08/010065095.pdf) [Zugriff: 31.10.2020].

- ROLDÁN VERA, Eugenia/CARUSO, Marcelo (Hg.) (2007): Importing Modernity in Post-Colonial State Formation: the Appropriation of Political, Educational and Cultural Models in Nineteenth-Century Latin America, Frankfurt a. M.
- RÖSSNER, Michael (Hg.) ([1995] 2007): Lateinamerikanische Literaturgeschichte, 3., erweit. Aufl., Stuttgart/Weimar.
- RÖLLI, Marc (2005): »Ansteckungsgefahr! Disziplinierung im Zeichen des schwarzen Todes. Über Michel Foucaults *Surveiller et punir*«, in: Mirjam Schaub/Nicola Suthor/Erika Fischer-Lichte (Hg.): Ansteckung, München, S. 353-366.
- ROUSSEAU, Jean-Jaques ([1762] 1981): Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, hg. von Jean-François Braunstein, Paris.
- SAID, Edward W. (2017): Orientalismus, übers. von Hans Günter Holl, 5. Aufl., Frankfurt a. M. [Englischsprachige Erstausgabe: Orientalism, 1978].
- SANHUEZA, Carlos (2005): »El problema de mi vida: ¡soy mujer! Viaje, mujer y sociedad«, in: Rafael Sagredo/Cristián Gazmuri (Hg.): Historia de la vida privada en Chile. El Chile moderno, Band 2, Santiago de Chile, S. 333-347.
- (2006): Comprobante de recepción de informe final con rendición, online: <http://repositorio.conicyt.cl/bitstream/handle/10533/180574/3050084-IF.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Zugriff: 31.10.2020].
- (2007): »En busca de un lugar en el mundo: viajeros latinoamericanos en la Europa del siglo XIX«, in: Estudios Ibero-Americanos 33, S. 51-75.
- SCATENA FRANCO, Stella Maris/ULLOA INOSTROZA, Carla (2014): »Dos viajeras latinoamericanas en la Europa del siglo XIX. Identidades nacionales y de género en perspectiva comparada: Maipina de la Barra (1834-1904) y Nisia Floresta (1810-1885)«, in: Revista Eletrônica da ANPHLAC 17, S. 304-324, online: [https://pdfs.semanticscholar.org/8cba/db7060e0ea5540bf8e2dec22c8787c4ddfe1.pdf?\\_ga=2.144422197.1875784364.1604247964-1805697698.1604247964](https://pdfs.semanticscholar.org/8cba/db7060e0ea5540bf8e2dec22c8787c4ddfe1.pdf?_ga=2.144422197.1875784364.1604247964-1805697698.1604247964) [Zugriff: 31.10.2020].
- SCHÄFER, Hilmar/SCHINDLER, Larissa (2017): »Schreiben«, in: Robert Gugutzer/Gabriele Klein/Michael Meuser (Hg.): Handbuch Körpersoziologie, Band 2: Forschungsfelder und Methodische Zugänge, Wiesbaden, S. 471-485.
- SCHÄFER, Alfred (2011): Irritierende Fremdheit. Bildungsforschung als Diskursanalyse, Paderborn.
- SCHATZKI, Theodore R. (2010): The Timespace of Human Activity. On Performance, Society, and History as Indeterminate Teleological Events, Lanham.
- SCHAUB, Mirjam/SUTHOR, Nicola (2005): »Einleitung«, in: Dies./Erika Fischer-Lichte (Hg.): Ansteckung, München, S. 9-21.
- SCHECHNER, Richard (1985): Between Theater and Anthropology, Philadelphia.
- SCHIEBINGER, Londa (1995): »Der Affe als Geschlechtsstereotyp«, in: Dies.: Am Busen der Natur. Erkenntnis und Geschlecht in den Anfängen der Wissenschaft, Stuttgart. [Englischsprachige Erstausgabe: Nature's Body, 1993].

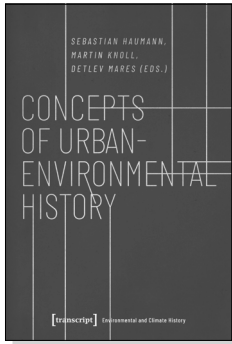
- SCHMECHEL, Corinna (2019): »Zwischenräume – die Sportumkleide als Raum praktischer Geschlechterpolitik im Sport«, in: *Freiburger Zeitschrift für Geschlechterstudien* 25, S. 49-63.
- SCHMID, Pia (1995): »Sauber und stark, schwach und stillend. Der weibliche Körper im pädagogischen Diskurs der beginnenden Moderne«, in: Farideh Akashe-Böhme (Hg.): *Von der Auffälligkeit des Leibes*, Frankfurt, S. 55-79
- (2009): »»wie glücklich man sey, wenn man sich dem Heiland ganz ergebe«. Selbstzweifel und Selbstgewissheit in Herrnhuter Lebensläufen des 18. Jahrhunderts. Zur Genese von Subjektivität im Medium religiöser Vergemeinschaftung«, in: Udo Sträter et al. (Hg.): *Alter Adam und Neue Kreatur. Pietismus und Anthropologie (= Beiträge zum II. Internationalen Kongress für Pietismusforschung, Band 1)*, Tübingen, S. 305-324.
- (2016): »Auffällende Kinder im beginnenden 18. Jahrhundert. Die Herrnhuter Kindererweckung 1727 und das schlesische Kinderbeten 1707/08«, in: Wolfgang Behringer/Claudia Opitz-Belakhal (Hg.): *Hexenkinder – Kinderbanden – Straßenkinder (= Hexenforschung, Band 15)*, Bielefeld, S. 349-364.
- SCHMIDT, Aurel (1998): *Von Raum zu Raum. Versuch über das Reisen*, Berlin.
- SCHMIDT, Friederike (2012a): *Die impliziten Logiken des pädagogischen Blickes. Eine rekonstruktive Studie über Wahrnehmung im Kontext der Wohnungslöshilfe*, Wiesbaden.
- SCHMIDT, Robert (2012b): *Soziologie der Praktiken. Konzeptionelle Studien und empirische Analysen*, Berlin.
- SCHMIDT-NIEMEYER, Andrea (2002): »»Männerblicke« in der Kunst: Voyeuristische Lust oder Bannung des »gefährlichen Weibes«?«, in: Waltraud Fritsch-Rößler (Hg.): *Frauenblicke Männerblicke Frauenzimmer. Studien zu Blick, Geschlecht und Raum (= Mannheimer Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft)*, St. Ingberg, S. 239-260.
- SCHMIEDER, Ulrike (2003): *Geschlecht und Ethnizität in Lateinamerika im Spiegel von Reiseberichten: Mexiko, Brasilien und Kuba 1780-1880*, Stuttgart.
- SCHMITZ, Hermann (1965): *System der Philosophie. Der Leib*, Band 2, Teil 1, Bonn.
- SCHNEIDER Ute (2006): »Kartographie als imperiale Raumgestaltung. Alexander (Sándor) Radós Karten und Atlanten«, in: *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History* 3, S. 77-94, online: <https://zeithistorische-forschung.de/1-2006/4687#pgfId-1035948> [Zugriff: 31.10.2020].
- SCHÖBLER, Franziska (2008): *Einführung in die Gender Studies*, Berlin.
- SCHRÖTER, Juliane (2016): *Abschied nehmen. Veränderungen einer kommunikativen Kultur im 19. und 20. Jahrhundert*, Berlin/Boston.
- SCHROETER, Klaus R. (2012): »Altersbilder als Körperbilder. Doing Age by Bodyfication«, in: Frank Berner/Judith Rossow/Klaus-Peter Schwitzer (Hg.): *Individuelle und kulturelle Altersbilder. Expertisen zum sechsten Altenbericht der Bundesregierung, Band 1*, Wiesbaden, S. 153-229.

- SCHROER, Markus (2009): »Grenzen – und ihre Bedeutung für Stadt und Architektur«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte* 25, Beilage zur Wochenzeitung *Das Parlament*, S. 21-27.
- SCHUBERT, Daniel (2009): *Lästern. Eine kommunikative Gattung des Alltags*. Frankfurt a. M. u. a.
- SCHULZE, Theodor ([1997] 2013): »Zur Interpretation autobiographischer Texte in der erziehungswissenschaftlichen Biographieforschung«, in: Barbara Frieberthäuser/Antje Langer/Annedore Prengel (Hg.): *Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft*, 4., durchges. Aufl., Weinheim/Basel, S. 413-436.
- SCHWARA, Desanka (2011): *Kaufleute, Seefahrer und Piraten im Mittelmeerraum der Neuzeit. Entgrenzende Diaspora – verbindende Imaginationen*, unter Mitarbeit von Luise Müller, Patrick Krebs, Ivo Haag und Marcel Gosteli, München.
- SHKATULO, Olena (2012): »Between Spanish America and Europe: Matto de Turner's (Inter)National Identities in *Viaje de recreo*«, in: *Notandum. Revista semestral internacional de estudios académicos* 15, S. 35-48, online: [www.hottopos.com/notandum/35-48Shkatulo.pdf](http://www.hottopos.com/notandum/35-48Shkatulo.pdf) [Zugriff: 31.10.2020].
- SINGER, Milton (1959): *Traditional India. Structure and Change*, Philadelphia.
- SÖNTGEN, Beate/SPIEKERMANN, Geraldine (2008): »Tränen. Ausdruck – Darstellung – Kommunikation. Eine Einführung«, in: Dies. (Hg.): *Tränen*, München, S. 9-16.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty (1994): »Can the Subaltern Speak?«, in: Patrick Williams/Laura Chrisman (Hg.): *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory. A Reader*, New York/London, S. 66-111.
- SPREE, Ulrike (1994): »Die verhinderte ›Bürgerin?‹ Ein begriffsgeschichtlicher Vergleich zwischen Deutschland, Frankreich und Großbritannien«, in: Reinhart Koselleck/Klaus Schreiner (Hg.): *Bürgerschaft. Rezeption und Innovation der Begrifflichkeit vom Hohen Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert*, Stuttgart, S. 274-306.
- STEPHAN, Christiane/WIEMANN, Judith (2019): »Praktikentheoretische Perspektiven von Zeit und Zeitlichkeit für die Humangeographie«, in: Susann Schäfer/Jonathan Everts (Hg.): *Handbuch Praktiken im Raum. Humangeographie nach dem Practice Turn*, Bielefeld.
- STRAUSS, Anselm L./CORBIN, Juliet M. ([1990] 2015): *Basics of qualitative research: techniques and procedures for developing grounded theory*, 4. Aufl., Los Angeles u. a.
- STRECKERT, Jens (2013): *Hauptstadt Lateinamerikas. Eine Geschichte der Lateinamerikaner im Paris der Dritten Republik (1870-1940)*, Köln/Weimar/Wien.
- (2012): »Latin Americans in Paris (1870-1940). A Statistical Analysis«, in: *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 49, Köln/Weimar/Wien, S. 181-205.

- STROWICK, Elisabeth (2009): Sprechende Körper – Poetik der Ansteckung. Performativa in Literatur und Rhetorik, München.
- STRÜBING, Jörg (2018): »Grounded Theory: Methodische und methodologische Grundlagen«, in: Christian Pentzold/Andreas Bischof/Nele Heise (Hg.): Praxis Grounded Theory. Theoriegenerierendes empirisches Forschen in medienbezogenen Lebenswelten. Ein Lehr- und Arbeitsbuch, Wiesbaden, S. 27-52.
- SURMONT, Melanie (2006): »The way to school as world in-between. Narratives of boys and girls experiences in the 1950s«, in: Zeitschrift für pädagogische Historiographie 12, S. 75-78.
- TENORTH, Heinz-Elmar (2010): »Zehn Gebote – aber wer schreibt den Katechismus?«, in: Zeitschrift für pädagogische Historiographie 16, S. 47-49.
- ([2002] 2018): »Historische Bildungsforschung«, in: Rudolf Tippelt/Bernhard Schmidt-Herta (Hg.): Handbuch Bildungsforschung, 4. Aufl., Jg. 1, Wiesbaden, S. 155-185.
- TERHART, Henrike (2014): Körper und Migration. Eine Studie zu Körperinszenierungen junger Frauen in Text und Bild, Bielefeld.
- ULLOA INOSTROZA, Carla (2012): Crítica social y gestión cultural de una viajera sudamericana: Maipina de la Barra (1834-1904). Masterarbeit, Santiago de Chile.
- (2013): »Estudio preliminar«, in: Maipina de la Barra: Mis impresiones y mis vicisitudes en mi viaje a Europa. Pasando por el Estrecho de Magallanes. Y en mi excursión a Buenos Aires. Pasando por la cordillera de Los Andes, hg. von Carla Ulloa Inostroza, Providencia, S. 11-41.
- (2014): »Las memorias de viaje de Maipina de la Barra (1878). Mujer y civilización«, in: Sociocriticism 29, S. 347-373.
- VALENZUELA, Diego/SANGUINETI, Mercedes (2012): Sarmiento periodista: El caudillo de la pluma, Buenos Aires.
- VASILACHE, Andreas (2011): »Grenzen in der Transnationalisierung«, in: C.[hristoph] Kleinschmidt/C.[hristine] Hewel (Hg.): Topographien der Grenze. Verortungen einer kulturellen, politischen und ästhetischen Kategorie, Würzburg, S. 65-86.
- VERNE, Jules (o. J.): Les Grands Navigateurs Du XVII<sup>e</sup> Siècle, Paris, online: <https://archive.org/details/lesgrandsnavigatoovern/page/n9/mode/2up> [Zugriff: 31.10.2020].
- VÖGELE, Jörg/FEHLEMANN, Silke/LEE, Robert (2004): »Kontakträume – Europäische Hafenstädte während der Industrialisierung«, in: Vittoria Borsò/Reinhold Görling (Hg.): Kulturelle Topografien, Stuttgart/Weimar, S. 213-228.
- WAGNER, K.[urt]/WAGNER H[ans].-J.[oachim] (1968): Handbuch der Verkehrsmedizin. Unter Berücksichtigung aller Verkehrswissenschaften, Berlin/Heidelberg/New York.
- WALDENFELS, Bernhard (2009): Ortsverschiebungen Zeitverschiebungen. Modi leibhaftiger Erfahrung, Frankfurt a. M.

- WALTHER, Diana (2014): Schmerzkommunikation unter Jugendlichen. Lästern, Frotzeln und Blödeln in gemischtgeschlechtlichen Kleingruppen. Frankfurt a. M. u. a.
- WEIXLER, Antonius/WERNER, Lukas (2018): »Zeit«, in: Martin Huber/Wolf Schmid (Hg.): Grundthemen der Literaturwissenschaft: Erzählen, Berlin/Boston, S. 263-277.
- WILHELMER, Lars (2015): Transit-Orte in der Literatur. Eisenbahn – Hotel – Hafen – Flughafen, Bielefeld.
- WINDHEUSER, Jeannette (2018): Geschlecht und Heimerziehung. Eine erziehungswissenschaftliche und feministische Dekonstruktion (1900-heute), Bielefeld.
- WINDUS, Astrid (2005): Afroargentinier und Nation. Konstruktionsweisen afroargentinischer Identität im Buenos Aires des 19. Jahrhunderts, Leipzig.
- WÖLFLE, Gerhard (2017): »Versuch über Langeweile«, in: Alina Noveanu/Julia Pfefferkorn/Antonino Spinelli (Hg.): Seefahrten des Denkens, Tübingen, S. 277-291.
- WULF, Andrea (2016): Alexander von Humboldt und die Erfindung der Natur, 3. Aufl., München. [Englischsprachige Erstausgabe: *The Invention of Nature. Alexander von Humboldt's New World*, 2015].
- (2019): *Die Abenteuer des Alexander von Humboldt: eine Entdeckungsreise*, München.
- WULF, Christoph/GÖHLICH, Michael/ZIRFAS, Jörg (2001): »Sprache, Macht und Handeln – Aspekte des Performativen«, in: Dies. (Hg.): *Grundlagen des Performativen. Eine Einführung in die Zusammenhänge von Sprache, Macht und Handeln*, Weinheim, S. 9-24.
- /ZIRFAS, Jörg (2004): »Performative Welten. Einführung in die historischen, systematischen und methodischen Dimensionen des Rituals«, in: Dies. (Hg.): *Die Kultur des Rituals. Inszenierungen. Praktiken. Symbole*, München, S. 7-45.

# Geschichtswissenschaft



Sebastian Haumann, Martin Knoll, Detlev Mares (eds.)  
**Concepts of Urban-Environmental History**

2020, 294 p., pb., ill.  
29,99 € (DE), 978-3-8376-4375-6  
E-Book:  
PDF: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4375-0



Gertrude Cepl-Kaufmann  
**1919 – Zeit der Utopien**  
Zur Topographie eines deutschen Jahrhundertjahres

2018, 382 S., Hardcover,  
39 SW-Abbildungen, 35 Farbabbildungen  
39,99 € (DE), 978-3-8376-4654-2  
E-Book:  
PDF: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4654-6

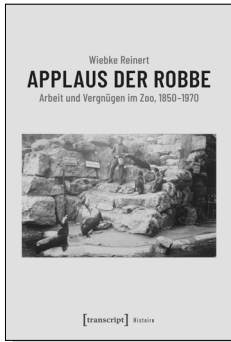


Sebastian Barsch, Jörg van Norden (Hg.)  
**Historisches Lernen und Materielle Kultur**  
Von Dingen und Objekten in der Geschichtsdidaktik

2020, 284 S., kart., 22 SW-Abbildungen, 13 Farbabbildungen  
35,00 € (DE), 978-3-8376-5066-2  
E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation  
PDF: ISBN 978-3-8394-5066-6

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

# Geschichtswissenschaft



Wiebke Reinert

## **Applaus der Robbe**

Arbeit und Vergnügen im Zoo, 1950-1970

2020, 414 S., kart., 10 Farbabbildungen, 55 SW-Abbildungen

45,00 € (DE), 978-3-8376-5106-5

E-Book:

PDF: 44,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5106-9



Frank Becker, Darius Harwardt, Michael Wala (Hg.)

## **Die Verortung der Bundesrepublik**

Ideen und Symbole politischer Geographie nach 1945

2020, 278 S., kart., 17 Farbabbildungen, 18 SW-Abbildungen

35,00 € (DE), 978-3-8376-5003-7

E-Book:

PDF: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5003-1



Verein für kritische Geschichtsschreibung e.V. (Hg.)

## **WerkstattGeschichte**

Differenzen einschreiben

2020, 178 S., kart., 26 SW-Abbildungen

21,99 € (DE), 978-3-8376-5299-4

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

