

Laura Breede  
Unmögliche Wirklichkeiten

**Image** | Band 238

**Laura Breede**, geb. 1987, ist Kunsthistorikerin und als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Universitätsarchiv der Technischen Universität Braunschweig für die Erschließung und Sichtbarmachung einer Kunstsammlung verantwortlich. Daneben ist sie als freiberufliche Kunstvermittlerin am Kunstmuseum Wolfsburg tätig. Sie war wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunsthistorik der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, wo sie auch promovierte, und arbeitete im Rahmen eines wissenschaftlichen Volontariats als kuratische Assistentin am Kunstmuseum Wolfsburg. Ihr Forschungsschwerpunkt liegt auf Diskursen der analogen und digitalen Fotografie.

Laura Breede

# Unmögliche Wirklichkeiten

Ikonische Differenz und digitaler Zweifel  
in fotokünstlerischen Bildern der Gegenwart

[transcript]

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Andreas Gefeller, Ohne Titel (Kunstakademie), Düsseldorf, 2009,  
C-Print, 110 x 370 cm, © Courtesy Thomas Rehbein Galerie / VG Bild-Kunst, Bonn  
2024

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839470251>

Print-ISBN: 978-3-8376-7025-7

PDF-ISBN: 978-3-8394-7025-1

Buchreihen-ISSN: 2365-1806

Buchreihen-eISSN: 2702-9557

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

*Für Astrid und Klaus*

