

Ralf Bohn  
Vom Zeichen zur Szene.  
Der Diskurs der Bedeutungsproduktion in Präsenzzgesellschaften

## EDITORIAL

Die Reihe „Szenografie & Szenologie“ versammelt Aufsätze und Monografien zur praktischen und theoretischen Szenografie, zur Inszenierung und Inszenierungskritik im Kontext neuer Medien und Medientechniken. Die Reihe wird herausgegeben von Prof. Dr. Ralf Bohn und Prof. Dr. Heiner Wilharm.

Ralf Bohn

VOM ZEICHEN ZUR SZENE

Der Diskurs der Bedeutungsproduktion in Präsenzesellschaften

[transcript]

*Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek*

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie. Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung der Copyright-Inhaber urheberwidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Ralf Bohn  
Umschlagabbildung: Ralf Bohn  
Korrektur: Bernadette Fülcher  
Satz: Ralf Bohn  
Printed in Germany  
Print-ISBN 978-3-8376-3836-3  
PDF-ISBN 978-3-8394-3836-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie und im Internet unter: <http://www.transcript-verlag.de>  
Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)