

Nadja Urbani
Medienkonkurrenzen um 2000

Edition Medienwissenschaft

Meinen Eltern

Nadja Urbani (Dr. phil.) publiziert als Literaturkritikerin sowie Rezensentin und arbeitet als Lektorin in Stuttgart. Ihren Forschungsschwerpunkt der Medienkonkurrenzen fokussiert sie aus literaturwissenschaftlicher Perspektive.

NADJA URBANI

Medienkonkurrenzen um 2000

Affekte, Finanzkrisen und Geschlechtermythen

in Roman, Film und Theater

[transcript]

Inauguraldissertation zur Erlangung des akademischen Grades eines Doktors
der Philosophie der Universität Mannheim.

Dekan: Professor Dr. Kohring

Gutachterin: Professor Dr. Karpenstein-Eßbach

Disputation: 02.04.2014

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Sandra Walter, Stuttgart

Umschlagabbildung: Peter Hartwig/www.kineofoto.de/Majestic Filmverleih

Lektorat: Mara Ebinger

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3047-3

PDF-ISBN 978-3-8394-3047-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de