

Nadja Urbani  
Medienkonkurrenzen um 2000

**Edition Medienwissenschaft**

*Meinen Eltern*

**Nadja Urbani** (Dr. phil.) publiziert als Literaturkritikerin sowie Rezensentin und arbeitet als Lektorin in Stuttgart. Ihren Forschungsschwerpunkt der Medienkonkurrenzen fokussiert sie aus literaturwissenschaftlicher Perspektive.

NADJA URBANI

# Medienkonkurrenzen um 2000

Affekte, Finanzkrisen und Geschlechtermythen

in Roman, Film und Theater

[transcript]

Inauguraldissertation zur Erlangung des akademischen Grades eines Doktors  
der Philosophie der Universität Mannheim.

Dekan: Professor Dr. Kohring

Gutachterin: Professor Dr. Karpenstein-Eßbach

Disputation: 02.04.2014

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2015 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Sandra Walter, Stuttgart

Umschlagabbildung: Peter Hartwig/[www.kineofoto.de](http://www.kineofoto.de)/Majestic Filmverleih

Lektorat: Mara Ebinger

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3047-3

PDF-ISBN 978-3-8394-3047-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)