

Simone Egger
»München wird moderner«

Urban Studies

Simone Egger (Dr. phil.), Kulturwissenschaftlerin, arbeitet am Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München und ist als Kuratorin tätig. Ihr zentrales Thema ist die Stadtforschung.

SIMONE EGGER

»München wird moderner«

Stadt und Atmosphäre in den langen 1960er Jahren

[transcript]

Dissertation an der Ludwig-Maximilians-Universität München

Hochschulpreis der Landeshauptstadt München 2012

Dissertationspreis der Münchner Universitätsgesellschaft 2012

Drucklegung mit freundlicher Unterstützung der Oskar-Karl-Forster-Stiftung

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2013 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Im Olympischen Dorf 1972, Wolfgang Roucka, München

Lektorat: Simone Egger, Christine Egger, Karl Egger,

Barbara Lemberger, Julia Kastner

Satz: Jenny Brouard, München

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2282-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de

„Seien wir uns darüber im Klaren – München liegt
ziemlich genau in der Mitte zwischen Hintertupfing
und Paris.“

BAYERISCHES FERNSEHEN, „MÜNCHEN BEI NACHT“
IN DEN 1960ER JAHREN

