

Hanno Berger, Frédéric Döhl, Thomas Morsch (Hg.)  
Prekäre Genres

**Edition Kulturwissenschaft** | Band 56



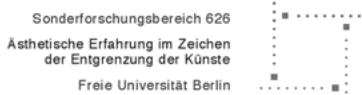
HANNO BERGER, FRÉDÉRIC DÖHL, THOMAS MORSCH (Hg.)

## Prekäre Genres

Zur Ästhetik peripherer, apokrypher und liminaler Gattungen

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des SFB 626 *Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste* aus Mitteln der Deutschen Forschungsgemeinschaft.



### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2015 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld, unter Verwendung einer Abbildung der Agentur Simon und Raabenstein

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2930-9

PDF-ISBN 978-3-8394-2930-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.  
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)