

Spielfilme

- Akel, M. (2006). Chalk. USA.
- Akin, F. (2002). Solino. Deutschland, Italien.
- Altman, R. (2001). Gosford Park. USA, Großbritannien, Italien.
- Alvarez, K. P. (2015). The Stanford prison experiment. USA.
- Ang, L. (2005). Brokeback Mountain. USA, Canada (basierend auf einer Erzählung von Annie Proulx).
- Angel, H. (2016). Die Grundschullehrerin (Primaire). Frankreich.
- Barratier, C. (2004). Die Kinder des Monsieur Mathieu (Les choristes). Frankreich.
- Becker, L. (2006). Der beste Lehrer der Welt. Deutschland.
- Benioff, D. und Weiss, D. B. (2011–2019). Game of Thrones (73 Episoden in 8 Staffeln). USA, Großbritannien.
- Benton, R. (2003). Der menschliche Makel (The Human Stain). USA (basierend auf einem Roman von Philip Roth).
- Bergman, I. (1972). Schreie und Flüstern (Viskningar och rop). Schweden.
- Bergman, I. (1982). Fanny und Alexander (Fanny och Alexander). Schweden.
- Bolognini, M. (1959). Wir von der Straße (La notte brava). Italien (basierend auf einem Roman von Pier Paolo Pasolini).
- Brusati, F. (1979). Vergiß Venedig. Italien.
- Cantet, L. (2008). Die Klasse (Entre les murs). Frankreich.
- Capuano, A. (1996). Pianese Nunzio, 14 im Mai. Italien.
- Chabrol, C. (1985). Hühnchen in Essig (Poulet au vinaigre). Frankreich.
- Chabrol, C. (2003). Die Blume des Bösen (La fleur du mal). Frankreich.
- Chabrol, C. (2004). Die Brautjungfer (La demoiselle d'donneur). Frankreich.
- Coixet, I. (2017). Der Buchladen der Florence Green (The Bookshop). Großbritannien, Spanien, Deutschland (nach dem Roman von Penelope Fitzgerald).
- Dagtekin, B. (2013). Fack ju Göhte. Deutschland.
- Dagtekin, B. (2015). Fack ju Göhte 2. Deutschland, Thailand.
- Dagtekin, B. (2017). Fack ju Göhte 3. Deutschland.
- Daldry, S. (2000). Billy Elliot: I will dance. Großbritannien.
- Daniels, L. (2009). Precious – Das Leben ist kostbar (Precious). USA.
- Dick, A. (2019). Teacher. USA.
- Edel, U. (1981). Christiane F.: Wir Kinder vom Bahnhof Zoo. Deutschland.
- Fabrick, J. (2011). Der kalte Himmel (2 Teile). Deutschland.
- Fassbinder, R. W. (1980). Berlin Alexanderplatz (14 Episoden). Deutschland (basierend auf dem Roman von Alfred Döblin).
- Fassbinder, R. W. (1982). Querelle. Deutschland, Frankreich (basierend auf dem Roman von Jean Genet).
- Faure, C. (2000). Nur eine Frage der Liebe (Juste une question d'amour). Frankreich, Belgien.
- Faure, C. (2005). Un amour à taire (A love to hide). Frankreich.
- Fellini, F. (1973). Amarcord. Italien.
- Fingscheidt, N. (2019). Systemsprenger. Deutschland.
- Fleck, R. (2006). Half Nelson. USA.
- Ford, T. (2009). A single man. USA (basierend auf einer Erzählung von Christopher Isherwood).

- Gallenberger, F. (2015). *Colonia Dignidad – Es gibt kein zurück*. Deutschland, Luxemburg, Frankreich.
- Gansel, D. (2008). *Die Welle*. Deutschland.
- Geschnonek, M. (1997). *Der Schrei der Liebe*. Deutschland.
- Gilbert, B. (1997). *Oscar Wilde*. Deutschland, Japan, Großbritannien.
- Gluck, W. (2010). *Einfach zu haben (Easy A)*. USA.
- Grube, T. und Sánchez Lansk, E. (2004). *Rhythm is it!* Deutschland.
- Hiller, A. (1984). *Die Aufsässigen (Teachers)*. USA.
- Hirschbiegel, O. (2001). *Das Experiment*. Deutschland.
- Hirst, M. (2013–2020). *Vikings* (89 Episoden in 6 Staffeln). Kanada, Irland.
- Hitchcock, A. (1960). *Psycho*. USA.
- Hitchcock, A. (1963). *Die Vögel (The birds)*. USA.
- Hook, H. (1990). *Lord of the flies*. USA (basierend auf einem Roman von William Golding).
- Howard, R. (2001). *A beautiful mind: Genie und Wahnsinn*. USA.
- Hughes, J. (1985). *Der Frühstücksclub (The breakfast club)*. USA.
- Hughes, J. (1986). *Ferris macht blau (Ferris Bueller's day off)*. USA.
- Huntgeburth, H. (1997). *Das Trio*. Deutschland.
- Ivory, J. (1987). *Maurice*. Großbritannien (basierend auf einem Roman von E. M. Forster).
- Jarman, D. (1991). *Edward II*. Großbritannien.
- Jarman, D. (1992). *Wittgenstein*. Großbritannien.
- Johnson, M. (2013). *The dirties*. Kanada.
- Johnston, J. (1999). *October Sky*. USA.
- Kablitz-Post, C. (2016). *Lou Andreas-Salomé (The audacity to be free)*. Deutschland, Österreich, Italien, Schweiz.
- Kokkinos, A. (1998). *Kopfüber (Head On)*. Australien.
- Kraume, L. (2018). *Das schweigende Klassenzimmer*. Deutschland (nach einem Roman von Dietrich Garstka).
- Laccant, S. (2013). *Freier Fall*. Deutschland.
- LaGravenese, R. (2007). *Freedom writers*. USA.
- Link, C. (2013). *Exit Marrakech*. Deutschland, Marokko.
- Linklater, R. (2004). *School of rock*. USA, Deutschland.
- McGregor, E. (2016). *Amerikanisches Idyll (American pastoral)*. USA (basierend auf einem Roman von Philip Roth).
- Menéndez, R. (1988). *Stand and deliver*. USA.
- Mention Schaar, M.-C. (2014). *Die Schüler der Madame Anne (Les héritiers)*. Frankreich.
- Miller, C. (1988). *Die kleine Diebin (La petite voleuse)*. Frankreich.
- Miller, C. (1998). *Die Klassenfahrt (La classe de neige)*. Frankreich.
- Minghella, A. (1999). *Der talentierte Mr. Ripley (The talented Mr. Ripley)*. USA, Italien (nach einem Roman von Patricia Highsmith).
- Montaldo, G. (1987). *Brille mit Goldrand (Gli occhiali d'oro)*. Italien, Frankreich.
- Muccino, G. (2006). *The pursuit of happiness (Das Streben nach Glück)*. USA.
- Nyholm, K. (2017). *Taboo* (8 Episoden in einer ersten Staffel). Großbritannien.
- O'Connor, P. (1998). *Tanz in die Freiheit (Dancing at Lughnasa)*. Irland, USA, Großbritannien.

- Özpetek, F. (1997). Hamam. Das türkische Bad (*Il bagno turco*). Italien, Türkei, Spanien.
- Pasolini, P. P. (1968). Teorema. Geometrie der Liebe (*Teorema*). Italien.
- Pasolini, P. P. (1974). Erotische Geschichten aus 1001 Nacht (*Il fiore delle mille e una notte*). Italien.
- Pasolini, P. P. (1975). Die 120 Tage von Sodom (*Salò o le 120 giornate di Sodoma*). Italien.
- Philibert, N. (2002). Sein und haben (*Etre et avoir*). Frankreich.
- Praunheim, R. v. (1971). Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation, in der er lebt. Deutschland.
- Ripploh, F. (1980). Taxi zum Klo. Deutschland.
- Röhl, C. (2014). Die Auserwählten. Deutschland.
- Rosenmüller, M. H. (2008). Räuber Kneißl. Deutschland.
- Schamus, J. (2017). Empörung (*Indignation*). USA (basierend auf einem Roman von Philip Roth).
- Schlöndorff, V. (1966). Der junge Törless. Deutschland (basierend auf einem Roman von Robert Musil).
- Schwochow, C. (2019). Deutschstunde (nach dem Roman von Siegfried Lenz). Deutschland.
- Sehr, P. (1993). Kaspar Hauser. Deutschland.
- Smith, J. N. (1995). Dangerous minds (Wilde Gedanken). USA.
- Strouse, J. (2014). Teacher of the year. USA.
- Tarkovski, A. (1983). Nostalgia (*Nostalghia*). Sowjetunion, Italien.
- Truffaut, F. (1957). Die Unverschämten (*Les mistons*). Frankreich.
- Truffaut, F. (1959). Sie küssten und sie schlugen ihn (*Les quatre cents coups*). Frankreich.
- Truffaut, F. (1968). Geraubte Küsse (*Baisers volés*). Frankreich.
- Truffaut, F. (1970). Der Wolfsjunge (*L'enfant sauvage*). Frankreich.
- Truffaut, F. (1972). Ein schönes Mädchen wie ich (*Une belle fille comme moi*). Frankreich.
- Truffaut, F. (1976). Taschengeld (*L'argent de poche*). Frankreich.
- Van Sant, G. (1997). Good Will Hunting (Der gute Will Hunting). USA.
- Vilsmeier, J. (1995). Schlafes Bruder. Deutschland (basierend auf einem Roman von Robert Schneider).
- Vinterberg, T. (2012). Die Jagd. Dänemark.
- Weir, P. (1989). Der Club der toten Dichter (*Dead Poet Society*). USA.
- Weiss, H. (1944). Die Feuerzangenbowle. Deutsches Reich.
- Wortmann, S. (2015). Frau Müller muss weg! Deutschland.

Pädagogik



Kay Biesel, Felix Brandhorst, Regina Rätz, Hans-Ullrich Krause

Deutschland schützt seine Kinder!

Eine Streitschrift zum Kinderschutz

2019, 242 S., kart., 1 SW-Abbildung

22,99 € (DE), 978-3-8376-4248-3

E-Book: 20,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4248-7

EPUB: 20,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-4248-3



Karin Lackner, Lisa Schilhan, Christian Kaier (Hg.)

Publikationsberatung an Universitäten

Ein Praxisleitfaden zum Aufbau

publikationsunterstützender Services

2020, 396 S., kart., 14 SW-Abbildungen

39,00 € (DE), 978-3-8376-5072-3

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5072-7

ISBN 978-3-7328-5072-3



Julia Heisig, Ivana Scharf, Heide Schönfeld

Kunstlabore: Für mehr Kunst in Schulen!

Ein Ratgeber zur Qualität künstlerischer Arbeit in Schulen

2020, 216 S., Klappbroschur, durchgängig vierfarbig

27,99 € (DE), 978-3-8376-4985-7

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-4985-1

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Pädagogik



Nadja Köffler, Petra Steinmair-Pösel,
Thomas Sojer, Peter Stöger (Hg.)

Bildung und Liebe Interdisziplinäre Perspektiven

2018, 412 S., kart., 11 SW-Abbildungen

39,99 € (DE), 978-3-8376-4359-6

E-Book:

PDF: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4359-0



Joachim Willems (Hg.)

Religion in der Schule

Pädagogische Praxis

zwischen Diskriminierung und Anerkennung

2020, 432 S., kart.

39,00 € (DE), 978-3-8376-5355-7

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5355-1



Ulaş Aktaş (Hg.)

Vulnerabilität

Pädagogisch-ästhetische Beiträge

zu Korporalität, Sozialität und Politik

2020, 194 S., kart., 26 SW-Abbildungen, 26 Farabbildungen

39,00 € (DE), 978-3-8376-5444-8

E-Book:

PDF: 38,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5444-2

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

