

Eugen Fink

Oase des Glücks

Herausgegeben von
Annette Hilt und Holger Zaborowski

VERLAG KARL ALBER



Interpretationen und Quellen

Herausgegeben von
Holger Zaborowski

Band 7

Eugen Fink

Oase des Glücks

Herausgegeben von
Annette Hilt und Holger Zaborowski

VERLAG KARL ALBER



Die Open-Access-Veröffentlichung dieses Titels wurde durch die Dachinitiative „Hochschule.digital Niedersachsen“ des Landes Niedersachsen ermöglicht.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2023

© Die Autor:innen

Publiziert von
Verlag Karl Alber – ein Verlag in der
Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden
www.verlag-alber.de

Gesamtherstellung:
Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden

ISBN (Print): 978-3-495-99686-7

ISBN (ePDF): 978-3-495-99687-4

DOI: <https://doi.org/10.5771/9783495996874>



Onlineversion
Nomos eLibrary



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Oase des Glücks	
Gedanken zu einer Ontologie des Spiels	9
Interpretationen	31
<i>Cathrin Nielsen</i>	
Hin zu einer Ontologie des Spiels. <i>Oase des Glücks</i> im Kontext von Finks Denkweg	33
<i>Giovanni Jan Giubilato</i>	
Zur Vorgeschichte des Spiel-Begriffs auf dem frühen Denkweg Eugen Finks	43
<i>Virgilio Cesarone</i>	
Die Epoché-Funktion des Spiels bei Heidegger und Fink . . .	57
<i>Rolando González Padilla</i>	
Der spekulativ phänomenologische Weg zwischen Ontologie und Kosmologie. Über Finks Aneignung von Heidegger	67
<i>Michael Medzech</i>	
Heraklit und das Spiel in <i>Oase des Glücks</i> im Blickfeld der Begegnung von Eugen Fink und Martin Heidegger	79
<i>Holger Zaborowski</i>	
Die »Wüste wächst«? Zu einem bemerkenswerten Schweigen Finks in <i>Oase des Glücks</i>	87

Annette Hilt

Die sozioethische Dimension des Grundphänomens »Spiel« 99

Stephan Grätzel

Eugen Finks theatraler Zugang zum Spiel in *Oase des Glücks* 113

Guy van Kerckhoven

**Medialität des Erscheinens. Eine phänomenologische
Inzision in Finks Spielanalyse** 123

Anselm Böhmer

**Anerkennung im Zwielficht. Eugen Finks *Oase des Glücks* im
Kontext der Bildungswissenschaften** 135

Thomas Sojer

Improvisieren als Lernort der Spielregel bei Eugen Fink . . . 145

Peter Bauer

**Das menschliche Dasein als Rätsel. Überlegungen zur
Anthropologie des Spiels bei Eugen Fink** 153

Steve Stakland

**Fink's *Oasis of Happiness* and John Dewey. Play, Education,
and Ontology** 163

Martin Weber-Spanknebel, Malte Brinkmann

**Spiel – Gemeinschaft – Spielzeug.
Erziehungswissenschaftliche Anschlüsse an Eugen Finks
Philosophie des Spiels** 173

Qasim Jebur Abrah

**Übersetzungsschwierigkeiten bei philosophischen und
poetischen Texten am Beispiel des Textes *Oase des Glücks*
von Eugen Fink** 183

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 187