

# Inhalt

---

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	7
<b>2</b>	<b>Auftakt: Vorkritische Schriften zu physiologischen, ästhetischen, nationalen und kulturellen Differenzen und Geschlecht</b> .....	23
2.1	Die Kartografierung der menschlichen Diversität: Die <i>Physische Geographie</i> .....	24
2.2	Kant und das ›wilde‹ Begehrten: Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen .....	31
2.3	Foucault und der Umbruch von der klassischen zur modernen Episteme .....	36
<b>3</b>	<b>Entwicklungen und Verwicklungen des Begriffs der ›Menschenrasse‹</b> .....	39
3.1	›Rasse‹, Rassismus und Eurozentrismus.....	42
3.2	Kritische Entwicklungen des Begriffs der ›Menschenrasse‹ .....	46
3.2.1	Mannigfaltigkeit, Verwandtschaft und Einheit: <i>Von den verschiedenen Rassen der Menschen (1775/77)</i> .....	47
3.2.2	Zeit, focus imaginarius und quantum discretum .....	51
3.3	Verortungen: Klima-, Präformations- und Epigenesistheorie .....	60
3.4	Verwicklungen: Bestimmung des Begriffs einer Menschenrasse (1785) .....	65
3.5	Kritik der Grenzüberschreitungen: Über den Gebrauch teleologischer Prinzipien in der Philosophie (1788).....	77
3.6	Fazit.....	86
<b>4</b>	<b>Die ›Keime‹ der Aufklärung: Zu Kants Geschichtsphilosophie</b> .....	89
4.1	Natur & Kultur   Anti-Imperialismus .....	91
4.2	Der sichere Boden: Natur, Freiheit und Kultur .....	94
4.3	Natur & Vernunft: Menschheitsgeschichte und Kulturkritik .....	100
4.4	Rassendenken und Geschichtsdenken: Übergänge .....	101
4.5	Die doppelte Aufklärung .....	104
4.6	Die dynamische Entfaltung der Geschichte: Antagonismus .....	106
4.7	Die kritische Grundierung: Leitfaden .....	111
4.8	Fazit.....	114

<b>5 Die Kunst des kritischen Denkens: Kritik der ästhetischen Urteilskraft .....</b>	119
5.1 Post...koloniale und feministische Kontextualisierung .....	120
5.2 Der Abschluss der Kritik und innere Kohärenz.....	122
5.2.1 Von der Nutzbarmachung des Meeres: Kritik reconsidered .....	124
5.2.2 Die lustvolle Verwechslung des reflektierenden Urteils .....	128
5.3 Von der Einstimmung des Gemüts und der Zustimmung der anderen: Das Schöne.....	133
5.3.1 Standpunkt .....	138
5.3.2 Die Verbindung des Schönen mit dem Guten: Zur moralischen Erweiterung des Sensus communis.....	142
5.3.3 Das Fortschrittsnarrativ in der empirischen Entwicklung des Schönen .....	152
5.4 Das Erhabene.....	154
5.5 Fazit.....	162
<b>6 Der Ort der kritischen Philosophie: Kritik der teleologischen Urteilskraft .....</b>	165
6.1 Kritische Naturteleologie .....	170
6.1.1 Die Vernunft als organische Einheit.....	173
6.1.2 Die Selbsterkenntnis der Vernunft als regulatives Urteil und die Selbstpositionierung der Vernunft .....	176
6.2 Kritische Materialität, Objektivität und überschwängliche Ideen .....	180
6.2.1 Das Vorbild des intuitiven Verstandes .....	186
6.2.2 Die Normativität teleologischer Urteile.....	188
6.2.3 Fortpflanzung und der Sonderstatus von Geschlecht .....	191
6.3 Selbstpositionierung oder: Von der inneren zur äusseren Zweckmässigkeit.....	201
6.3.1 Von der ersten Ursache und dem letzten Zweck .....	201
6.3.2 Die Selbstaffirmation ... .....	206
6.3.3 ... und das Othering des Zweckdenkens.....	211
6.4 Fazit.....	215
<b>7 Schluss .....</b>	219
<b>8 Danksagung .....</b>	227
<b>Literatur .....</b>	229