

Véronique Sina
Comic – Film – Gender

Edition Medienwissenschaft

Véronique Sina (Dr. phil.) ist als wissenschaftliche Mitarbeiterin und Studiengangskordinatorin im Bereich der Gender und Queer Studies an der Universität zu Köln (GeStiK) tätig. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Gender und Medien, Comic- und Intermedialitätsforschung (insbesondere die Korrelation von Comic und Film), Prozesse der Remedialisierung, Medienästhetik sowie Medien- und Kulturtheorie. Sie ist Mitbegründerin und Sprecherin der AG Comicforschung der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM).

VÉRONIQUE SINA

Comic – Film – Gender

Zur (Re-)Medialisierung von Geschlecht im Comicfilm

[transcript]

Die vorliegende Schrift wurde als Inaugural-Dissertation unter dem Titel »Comic – Film – Gender. Zur (Re)medialisierung von Geschlecht im Comicfilm« an der Ruhr-Universität Bochum, Fakultät für Philologie, angenommen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Robert Hochstaedter (zumrobert@gmx.de)

Lektorat: Véronique Sina

Korrektorat: Angelika Sina

Satz: Michael Sina (info@micsin.de)

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3336-8

PDF-ISBN 978-3-8394-3336-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de