

Hansen | Kraski | Vortisch [Hrsg.]

Erinnerungskultur in Mittel- und Osteuropa

Die Auseinandersetzung mit Nationalsozialismus
und Kommunismus im Vergleich



Nomos



ANDRÁSSY
UNIVERSITÄT
BUDAPEST

Andrássy Studien zur Europaforschung

herausgegeben von

**Prof. Dr. Michael Anderheiden, Lehrstuhl für
Europäisches Öffentliches Recht und seine Grundlagen**

**Prof. Dr. Ellen Bos, Lehrstuhl für Vergleichende Politikwissenschaft
mit Schwerpunkt Mittel- und Osteuropa in der EU**

**Prof. Dr. Martina Eckardt, Lehrstuhl für Finanzwissenschaft
Assoz. Prof. Dr. habil. Georg Kastner, Lehrstuhl für
Mitteleuropäische Geschichte**

**Prof. Dr. Dietmar Meyer, Rektor der
Andrássy Universität Budapest**

Band 20

Hendrik Hansen | Tim Kraski | Verena Vortisch [Hrsg.]

Erinnerungskultur in Mittel- und Osteuropa

Die Auseinandersetzung mit Nationalsozialismus
und Kommunismus im Vergleich



Nomos



Botschaft
der Bundesrepublik Deutschland
Budapest

Die Publikation dieses Bandes wurde ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der Andrassy Universität Budapest, der Polnischen Botschaft Budapest und der Deutschen Botschaft Budapest.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8487-4835-8 (Print)

ISBN 978-3-8452-9053-9 (ePDF)



Onlineversion
Nomos eLibrary

1. Auflage 2020

© Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2020. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Inhalt

Einleitung <i>Hendrik Hansen</i>	7
Teil I: Nationalsozialistische und kommunistische Diktaturen als Gegenstand des Erinnerns	
Totalitarismus und Extremismus als Angriff auf die Menschenwürde – Die Rolle der Erinnerungskultur in der streitbaren Demokratie <i>Hendrik Hansen</i>	19
Holocaust-Gedächtnis und die Logik des Vergleichs. Erinnerungskulturelle Konflikte in (Zentral-)Europa <i>Heidemarie Uhl</i>	53
Die Windmühlen der Erinnerung. Prozesse des Gedenkens und Erinnerns in Katja Petrowskajas Erzählung „Vielleicht Esther“ <i>Verena Vortisch</i>	85
Teil II: Nationale Erinnerungskulturen in Mittel- und Ostmitteleuropa	
Das Gedächtnis der Angst. Vom Schweigen in der Diktatur <i>Ines Geipel</i>	107
Das Gedächtnis des Horthy-Regimes und des Kommunismus in Ungarn <i>Catherine Horel</i>	121
Polarisierte Erinnerung? Das Gedenken an die nationalsozialistische und kommunistische Diktatur in Ungarn im Streit der politischen Parteien <i>Réka Szentiványi</i>	149

Inhalt

Ostmitteleuropa 1944–1989 und danach: unsere namenlosen Revolutionen	179
<i>Adam Krzemiński</i>	
<i>Teil III: Eine europäische Erinnerungskultur?</i>	
Zur Frage transnationaler Erinnerungskultur und -politik	197
<i>Manfred Weinberg</i>	
Das europäische Gedächtnis	215
<i>Frank-Lothar Kroll</i>	
Nachruf für Tim Kraski	227
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	229