

Hansen | Kraski | Vortisch [Hrsg.]

# Erinnerungskultur in Mittel- und Osteuropa

Die Auseinandersetzung mit Nationalsozialismus  
und Kommunismus im Vergleich



Nomos



ANDRÁSSY  
UNIVERSITÄT  
BUDAPEST

# Andrássy Studien zur Europaforschung

herausgegeben von

Prof. Dr. Michael Anderheiden, Lehrstuhl für  
Europäisches Öffentliches Recht und seine Grundlagen

Prof. Dr. Ellen Bos, Lehrstuhl für Vergleichende Politikwissenschaft  
mit Schwerpunkt Mittel- und Osteuropa in der EU

Prof. Dr. Martina Eckardt, Lehrstuhl für Finanzwissenschaft

Assoz. Prof. Dr. habil. Georg Kastner, Lehrstuhl für  
Mitteleuropäische Geschichte

Prof. Dr. Dietmar Meyer, Rektor der  
Andrássy Universität Budapest

Band 20

Hendrik Hansen | Tim Kraski | Verena Vortisch [Hrsg.]

# Erinnerungskultur in Mittel- und Osteuropa

Die Auseinandersetzung mit Nationalsozialismus  
und Kommunismus im Vergleich



**Nomos**



Botschaft  
der Bundesrepublik Deutschland  
Budapest

Die Publikation dieses Bandes wurde ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der Andrassy Universität Budapest, der Polnischen Botschaft Budapest und der Deutschen Botschaft Budapest.

**Die Deutsche Nationalbibliothek** verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8487-4835-8 (Print)

ISBN 978-3-8452-9053-9 (ePDF)



Onlineversion  
Nomos eLibrary

1. Auflage 2020

© Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2020. Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

# Inhalt

|                                                                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Einleitung<br><i>Hendrik Hansen</i>                                                                                                                                           | 7   |
| <br><b><i>Teil I: Nationalsozialistische und kommunistische Diktaturen als Gegenstand des Erinnerns</i></b>                                                                   |     |
| Totalitarismus und Extremismus als Angriff auf die Menschenwürde<br>– Die Rolle der Erinnerungskultur in der streitbaren Demokratie<br><i>Hendrik Hansen</i>                  | 19  |
| Holocaust-Gedächtnis und die Logik des Vergleichs.<br>Erinnerungskulturelle Konflikte in (Zentral-)Europa<br><i>Heidemarie Uhl</i>                                            | 53  |
| Die Windmühlen der Erinnerung. Prozesse des Gedenkens und<br>Erinnerns in Katja Petrowskajas Erzählung „Vielleicht Esther“<br><i>Verena Vortisch</i>                          | 85  |
| <br><b><i>Teil II: Nationale Erinnerungskulturen in Mittel- und Ostmitteleuropa</i></b>                                                                                       |     |
| Das Gedächtnis der Angst. Vom Schweigen in der Diktatur<br><i>Ines Geipel</i>                                                                                                 | 107 |
| Das Gedächtnis des Horthy-Regimes und des Kommunismus in<br>Ungarn<br><i>Catherine Horel</i>                                                                                  | 121 |
| Polarisierte Erinnerung? Das Gedenken an die nationalsozialistische<br>und kommunistische Diktatur in Ungarn im Streit der politischen<br>Parteien<br><i>Réka Szentiványi</i> | 149 |

|                                                                                                |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Ostmitteleuropa 1944–1989 und danach: unsere namenlosen Revolutionen<br><i>Adam Krzemiński</i> | 179     |
| <br><b><i>Teil III: Eine europäische Erinnerungskultur?</i></b>                                |         |
| Zur Frage transnationaler Erinnerungskultur und -politik<br><i>Manfred Weinberg</i>            | 197     |
| Das europäische Gedächtnis<br><i>Frank-Lothar Kroll</i>                                        | 215     |
| <br>Nachruf für Tim Kraski                                                                     | <br>227 |
| <br>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren                                                     | <br>229 |