

Michael C. Frank
Kulturelle Einflussangst

Michael C. Frank (Dr. phil.) lehrt Anglistik an der Universität Konstanz. Seine Forschungsschwerpunkte sind Literatur- und Kulturtheorie sowie die Diskursgeschichte des Kolonialismus.

MICHAEL C. FRANK
**Kulturelle Einflussangst.
Inszenierungen der Grenze in der
Reiseliteratur des 19. Jahrhunderts**

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 transcript Verlag, Bielefeld

*Dissertation an der Universität Konstanz
Mündliche Prüfung am 14. Oktober 2005
Referentin: Prof. Dr. Aleida Assmann
Referent: Prof. Dr. Alexander Honold*



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Umschlaggestaltung & Innenlayout:
Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: »Stanley resisting temptation«, aus: J. W. Buel,
Heroes of the Dark Continent, 1898

Lektorat & Satz: Michael C. Frank

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-535-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de