

Michael C. Frank  
Kulturelle Einflussangst

**Michael C. Frank** (Dr. phil.) lehrt Anglistik an der Universität Konstanz. Seine Forschungsschwerpunkte sind Literatur- und Kulturtheorie sowie die Diskursgeschichte des Kolonialismus.

MICHAEL C. FRANK  
**Kulturelle Einflussangst.  
Inszenierungen der Grenze in der  
Reiseliteratur des 19. Jahrhunderts**

**[transcript]**

## **Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

**© 2006 transcript Verlag, Bielefeld**

*Dissertation an der Universität Konstanz*

*Mündliche Prüfung am 14. Oktober 2005*

*Referentin: Prof. Dr. Aleida Assmann*

*Referent: Prof. Dr. Alexander Honold*



**This work is licensed under a Creative Commons  
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.**

Umschlaggestaltung & Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: »Stanley resisting temptation«, aus: J. W. Buel,

Heroes of the Dark Continent, 1898

Lektorat & Satz: Michael C. Frank

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-535-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

*<http://www.transcript-verlag.de>*

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:

*[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)*